ANNO LXIX N. 42/1992 18/24 OTTOBRE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

CELENTANO E RAITRE

A CHI FA PAURA IL RITORNO DEL CAPOBANDA

SERVIZIO A PAG. 48

Gillette® Sensor®

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.
Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.
La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Van Wood (*Oroscopo*)
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Venanzio Ciampa *(New York)*, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 18 al 24 ottobre 1992

PROGRAMMI

DA PAGINA 75
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO ODEON - CINQUESTELLE VIDEOMUSIC - ITALIA 7 TELEPIÙTRE - RETE A I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

La copertina: Adriano Celentano
foto Claudio Porcarelli

Nella copertina dei programmi: Calcio coppe Europee

ATTUALITÀ

ECONOMIA: UN BOOMERANG PER BOSSI PRODI E SAVONA: I NOSTRI RISPARMI *di Andrea Buonocore* 4
OTTO DOMANDE A SILVIO BERLUSCONI *di P. G.* 6
CORASANITI COSTITUZIONE: LA TENTAZIONE DI CAMBIARLA *di Paolo Grasso* 8
CARTA '93 UNA CARTA DI SPERANZA *di Lina Agostini* 12
PANNELLA: E IO LAVORO PER UN NUOVO GOVERNO *di Vito Cioce* 14
VELTRONI: LA NAVE VA CONTRO UN ICEBERG *di Stefano Andreani* 16
PERCHÉ UCCIDONO I NOSTRI FIGLI *di Stefania Barile* 18
ROMANIA: IL FUTURO? È UN PASSATO REMOTO *di Giancesare Flesca* 20
GEORGIA: UN GROVIGLIO DI GUERRA E FAME *di Lucio Gambacorta* 23
ELEZIONI USA TRENTA MILIARDI PER UN MISTERO *di Paolo Aleotti* 25
TUMORI: UN GENE DI TOPO CI PUÒ SALVARE VERONESI: TEST MONDIALE *di Luciano Onder* 29
LA PIOVRA SI ESPANDE ALL'EST *di Anna Moretti e Scina Santacatterina* 36
GUARDÌ/RICCI PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ *di Lina Agostini* 41
CRONACHE ITALIANE MI MANDA MARY POPPINS *di Lucilla Casucci* 44
CELENTANO: A CHI FA PAURA IL RITORNO DEL CAPOBANDA *di Serena Iannicelli* 48
VENDITTI: IL PARADISO NON PUÒ ATTENDERE *di Francesco De Vitis* 51
CINEMA: CONDANNATI AD ESSERE EROI SCANDALO A MANHATTAN *di Stefania Barile* 54
ONDE TRICOLORI *di Gianni Grillo* 60
ROSA & NERO *di Regina Profeta* 62
IL SEGRETO È GIOCARE D'ANTICIPO *di Massimo Bindi* 64

LE RUBRICHE

☐ 7 FISCO *di Giorgio Benvenuto* ☐ 27 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* ☐ 53 COSTUME *di Maurizio Costanzo* ☐ 61 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* ☐ 63 TELEVISIONE *di Paolo Guzzanti* ☐ 65 CALCIO *di Italo Cucci* ☐ 66 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 74 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 76 FILM IN TV ☐ 126 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 153 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 155 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 157 TOP PARADE ☐ 159 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini* ☐ 161 RISPOSTE AI LETTORI ☐ 162 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

La rubrica delle lettere è a pagina 161. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. ***Dino Sanzò***

ECONOMIA / **IMPROVVISAMENTE GLI ITALIANI REAGISCONO**

UN BOOME

di ANDREA BUONOCORE

Anticoli/Slide

Questa volta sembra proprio che la Lega Nord abbia fatto un clamoroso autogoal. L'invito rivolto ai risparmiatori a non acquistare titoli di Stato perché «carta straccia» non in grado di incrementare il gruzzolo e neanche di conservarlo ha sconcertato gli esponenti dei partiti e del Governo, ma ha disorientato anche i più convinti sostenitori del Bossi-pensiero. Era mercoledì 7 ottobre quando l'anatema leghista contro Bot e Cct veniva rilanciato dalle agenzie di stampa; il giorno dopo ci si attendevano ripercussioni gravissime sull'andamento dei titoli di Stato e più in generale dei titoli azionari. Era infatti l'iniezione di un'ulteriore dose di pessimismo in un mercato finanziario e valutario percorso già da forti tensioni e pervaso da uno scetticismo senza sbocchi apparenti. Ebbene, giovedì della scorsa settimana, è stata invece sufficiente la sospensione del provvedimento che tassa i guadagni di Borsa, i capital gain, per far risollevare le sorti di un listino agonizzante. L'effetto-Bossi non c'è stato: gli operatori ed i risparmiatori hanno anzi dato piena fiducia ai titoli di Stato. Un segnale evidente ed esplicito che gli italiani sono stanchi di essere sommersi da previsioni allarmanti e quasi iettatorie. La situazione economica è difficile, nessuno lo nega, e Governo e Parlamento stanno bruciando le tappe per il varo completo dei provvedimenti che possono avviare il risanamento. Gli scenari da tregenda e da catastrofe stanno provocando ora crisi di rigetto. Più che le reazioni di eminenti esponenti dei partiti e del Governo (da Spadolini al ministro del Bilancio Reviglio, al ministro della Giustizia Martelli che ha sollecitato la Magistratura a verificare se nei comportamenti della Lega non si ravvi-

AL CATASTROFISMO FILO-TEDESCO DELLA LEGA

RANG SU BOSSI

Assunta Servello

Il professor Romano Prodi, economista. E, a sinistra, il leader della Lega Umberto Bossi: il suo appello a non acquistare Bot e Cct è stato un boomerang

sassero gli estremi dell'aggiotaggio) sono significative le reazioni dei risparmiatori.

Si sono riavvicinati, sia pure con cautela e con la possibilità di qualche altro sbandamento, alla Borsa; non hanno tentato in alcun modo di liberarsi dei loro titoli di Stato e sembrano aver capito che la corsa al marco e alle altre valute considerate forti si deve arrestare perché queste monete hanno già abbondantemente superato il nuovo punto di equilibrio nello SME. In sostanza, se era la lira ad essere supervalutata nei mesi scorsi ora sono marco, franco svizzero, scellino austriaco e dollaro ad aver oltrepassato la soglia di una ragionevole quotazione. Molti piccoli risparmiatori, pungolati da previsioni catastrofiche, rimarranno scottati, con ustioni di terzo grado. E tra questi non sono pochi i supporter di Bossi che hanno cercato e cercano nella Lega punti di riferimento nuovi e certezze, e hanno invece sperimentato un clima di insicurezza e disorientamento.

I leader leghisti tacciati di irresponsabilità dovranno forse rispondere di aggiotaggio finanziario per aver turbato il mercato finanziario, ma sicuramente risponderanno di aggiotaggio politico verso i propri elettori. Hanno infatti palesato in un momento così difficile per l'economia italiana una volontà distruttiva senza alcuna remora e soprattutto senza proporre qualcosa di costruttivo.

È un limite imperdonabile che è stato messo a nudo proprio a Milano, a Piazza Affari, centro della finanza italiana e lombarda, cuore della Lega Nord. La quantità media giornaliera di pessimismo è troppo alta. Gli italiani non vogliono rischiare l'overdose.

A.B.

ROMANO PRODI

COME SALVARE I NOSTRI RISPARMI DALLA SPECULAZIONE

Prof. Prodi, la debolezza della lira è originata esclusivamente da motivi economici o è dovuta ad elementi di irrazionalità o legati a spinte speculative?

«L'attacco alla lira è partito perché i cosiddetti fondamentali, cioè i dati economici sottostanti, rendevano la lira molto debole. La maggiore inflazione, i costi che erano cresciuti moltissimo in Italia negli scorsi anni, rispetto agli altri Paesi, hanno fatto sì che la lira fosse il punto debole dello schema monetario europeo. Poi, quando parte la speculazione, questa viene fermata soltanto se cambiano le aspettative, cioè quando si capisce che si è arrivati al limite dell'interesse. Io credo che ci siamo arrivati proprio facendo l'analisi interna alla Germania».

Anche i tedeschi hanno le loro preoccupazioni...

«Certamente, e anche molto grandi. Infatti, a questo livello di tasso di cambio non riescono più ad esportare: dovranno aumentare i listini e perderanno quote di mercato. Per un Paese come gli Stati Uniti questo non sarebbe un problema grave, ma per la Germania, che vive sull'export, sì. Da questo a passare alla conseguenza che la lira ha problemi simili a quelli del marco c'è un altro fossato. Ora è necessario far capire che c'è una politica economica italiana condivisa, e perciò che siano approvate in fretta le misure del Governo. Nella sostanza, il messaggio negativo dato dal mercato al quadro generale italiano deve essere compensato dal messaggio positivo che il Governo governa».

Tra instabilità e incertezza, conviene ai risparmiatori italiani privilegiare gli investimenti all'estero?

«A breve può darsi che ci siano ancora dei turbamenti nei confronti della lira; ma è un dato di fatto che nel medio e nel lungo periodo la lira è già stata svalutata molto. Non vorrei che si ripetesse la storia di qualche anno fa, quando per il risparmiatore c'era il mito della Svizzera, mito che in molti casi finì male. Non sempre l'investitore è protetto in questo peregrinare dei suoi risparmi. I buoni del Tesoro sono già scesi molto di valore... Io ci penserei molto prima di portare all'estero il denaro. Faccio un discorso di pura convenienza, prescindendo dall'a-

mor di patria, che pure in questo momento è così importante».

Ma lei, come risparmiatore, questi soldi in concreto dove li metterebbe?

«Dipende dagli obiettivi e dall'entità dei risparmi. Di solito il consiglio è che la buona massaia non mette tutte le uova in un cesto solo. Certo se ha un uovo solo... Attenzione però: ci sono state molte persone bruciate dalla svalutazione, ma moltissime bruciate da consigli di spostamenti di denaro verso l'estero».

Lei ritiene che questa situazione di incertezza durerà a lungo o si esaurirà nel breve periodo?

«Ne avremo per parecchio tempo, perché la lira non può rientrare presto nel Sistema Monetario Europeo, deve continuare a fluttuare: si stabilisca un valore che la mette al riparo dalla speculazione e poi si può rientrare nello SME. Ora siamo molto vicini a questo valore di tranquillità ed è per questo che andare all'estero non è conveniente. E poi la speculazione va lasciata agli speculatori di professione. La povera gente è imbrogliata da questi personaggi che contano le lire a milioni e non a migliaia».

Micozzi/Slide

Paolo Savona, economista, presidente del Fondo interbancario di tutela dei depositi

PAOLO SAVONA

AZIONI PIÙ TITOLI MA ATTENTI: NERVI SALDI

Professor Savona, di fronte a quest'ondata di emotività dei mercati valutari, i risparmiatori come si possono difendere?

«Mente lucida e nervi saldi: solo così si può fronteggiare questa situazione. Gli economisti dicevano che quando si affronta l'ignoto bisogna aspettare che le cose accadano. Non c'è niente da fare. Comunque, esistono oggi investimenti che offrono rendimenti eccezionali in termini reali che nessun imprenditore che corre il rischio d'impresa si sogna. E poi nel mercato azionario italiano, nonostante tutto, esistono settori e azioni particolarmente convenienti».

Ma, in concreto, come si possono salvaguardare i risparmi?

«Una percentuale in azioni e una percentuale in titoli dietro

UNA POLEMICA CON LA FININVEST

OTTO DOMANDE A SILVIO BERLUSCONI

La copertina del n. 41 del* TV Radiocorriere *con il servizio di apertura dedicato a Berlusconi intitolato «Sorrisi & azioni»

Perché Berlusconi era ricorso a «mammà» invece di parlare con noi? Questa è la domanda che ci è venuta in mente leggendo sui giornali la notizia che il Cavaliere aveva parlato con il presidente della Rai, subito dopo l'uscita del numero scorso del *TV Radiocorriere* contenente un servizio sulla Fininvest.

Di fatto, da oltre tre settimane, il nostro direttore Dino Sanzò tentava di verificare di persona le voci insistenti su difficoltà del Gruppo.

Sanzò ha parlato due volte con Gianni Letta, collaboratore illustre del Cavaliere, chiedendo di fargli incontrare Berlusconi. Dopo una lunga attesa, ha lasciato perdere. Da qui la pubblicazione del servizio, nel quale abbiamo posto problemi semplici e verificabili.

1 I bilanci del gruppo Fininvest non sono pubblici, completi e controllabili come quelli di un qualsiasi gruppo industriale. È vero o no?

2 Il Gruppo avrebbe avuto nel '91 un'esposizione bancaria di oltre 3 mila miliardi. È vero o no?

3 Rispetto ad un patrimonio di 1178 miliardi, l'esposizione, sempre nel '91, sarebbe quindi più del doppio. È vero o no?

4 Per due anni di seguito, Mediobanca avrebbe accertato un debito superiore di 400 e 500 miliardi, rispettivamente nel 1990 e nel 1991 a quello dichiarato. È vero o no?

5 Dopo i rapidi sbarchi in Francia, Germania, Inghilterra, Paesi ex Urss, Stati Uniti,

cui vi siano operatori specializzati, in particolare le banche, che in Italia rappresentano un punto di riferimento molto importante per gli operatori».

La Lega consiglia di investire i risparmi all'estero. Non può innescare un meccanismo di sfiducia?

«Ma certamente. Quando una forza politica suggerisce ai suoi elettori di avere comportamenti anti italiani questo determina sconforto sul futuro del Paese. Naturalmente queste dichiarazioni devono essere interpretate sul piano politico, non sul piano economico».

Torniamo all'economia. I titoli di Stato restano l'investimento principe per i risparmiatori?

«Ma, guardando il portafoglio delle famiglie, esistono due investimenti principali: i depositi bancari e i Bot-Cct».

Non ritiene in nessun caso percorribile l'ipotesi di un congelamento di questi Bot?

«Penso che siano voci di speculatori interessati. Sicuramente le autorità non sono sfiorate dall'idea di farlo. Sarebbero decisioni da condizioni di guerra, non di pace. Siamo governati da persone con la testa sul collo...».

A. B.

il gruppo Fininvest è in ritirata con perdite economiche non indifferenti. È vero o no?

6 Le tre reti di «pay tv» non crescono, ferme a meno di 200 mila spettatori rispetto all'obiettivo di un milione. È vero o no?

7 Pubblicità: la Fininvest punta ad una raccolta di 4 mila miliardi tra tv e giornali. Ma non va tutto così bene, per cui ci sono tagli e svendite di spazi (a cui si aggiunge però un 30% in meno nel settore periodici). È vero o no?

8 La Standa, nonostante l'incremento delle vendite del 11,4%, ha perso 24,8 miliardi nel primo semestre dell'anno. È vero o no?

Restiamo in attesa di dati, di informazioni più esaurienti sul terzo gruppo industriale del Paese, Gruppo che, personalmente, non consideriamo un «nemico». E come potremmo, finché dà lavoro a migliaia di persone?

P. G.

Giorgio Benvenuto

FISCO

Dal 1993 nuova denuncia dei redditi senza il «740»

Deduzioni, detrazioni, aliquota media, terminale, tassazione separata, dichiarazione congiunta, imposta lorda, ritenute subite, imposte a saldo e in acconto, quadri A, B, C e riepiloghi generali dei quadri. Con queste ed altre astruserie, calcoli e rimandi da un quadro all'altro, per calcolare quanto si deve pagare ogni anno di imposte dirette non si dovranno più confrontare, se lo vorranno, quasi diciotto milioni di contribuenti.

In base ad una legge dello scorso anno (la legge finanziaria per il 1993) essi sono stati affrancati dall'obbligo di compilare il pur sempre complicato modello 740. A seguito dell'emanazione del decreto di attuazione di quella legge i lavoratori dipendenti ed i pensionati potranno comunicare, ad inizio di ogni anno, ai propri datori di lavoro o all'ente che eroga la pensione se hanno avuto altri redditi, oltre appunto a quelli di lavoro o di pensione, o se hanno diritto a deduzioni come, per esempio, per il mutuo della casa. Al resto penserà il datore di lavoro, che d'altra parte già opera, mese per mese, le ritenute fiscali sugli stipendi e salari e, a fine anno, calcola le detrazioni e le aliquote d'imposta complessive ed effettua il conguaglio annuale. La comunicazione al datore di lavoro dei dati necessari per il calcolo delle imposte, è stato previsto nel decreto di attuazione appena emanato, potrà essere effettuata compilando un semplice modulo con pochi dati essenziali. Il nuovo sistema, che costituisce la punta di diamante dei processi di semplificazione dei rapporti tra fisco e contribuente che si sta cercando di mettere in atto, ha anche il vantaggio di accelerare sensibilmente i lunghi tempi di attesa degli eventuali rimborsi d'imposta. Anche il calcolo del rimborso, per chi avrà comunicato di avere per esempio diritto a deduzioni per mutui, spese mediche, assicurazioni, ecc., sarà fatto dal datore di lavoro o dall'ente che eroga la pensione. L'uso di questo semplice meccanismo, è bene ricordarlo, non è obbligatorio ed è stato anche previsto che ci si possa rivolgere ai centri di assistenza fiscale riconosciuti, organizzati dai sindacati. A chi invece ha un culto rigido della propria riservatezza non può certo essere vietato di continuare a compilare, per proprio conto e nel chiuso della propria casa, il tanto bistrattato e famigerato modello 740. Un sistema analogo, sempre previsto dalla legge finanziaria dello scorso anno, sarà basato sull'istituzione di centri autorizzati di assistenza fiscale, gestiti anche dalle organizzazioni di categoria; esso sarà adottato pure per i lavoratori autonomi, i professionisti e per le imprese individuali. La radicale semplificazione, questo va ricordato, ha comunque anche il risvolto positivo di poter contribuire alla capacità di lotta all'evasione. Gli uffici, non più sommersi da tonnellate di carta, che saranno sostituite dai nastri magnetici inviati dai datori di lavoro e dai CAF (i centri di assistenza fiscale), potranno dedicarsi con maggiore incisività ad indagare sui contribuenti da considerare più a rischio.

Il nuovo sistema di denuncia dei redditi dovrebbe dare maggiore efficienza all'amministrazione finanziaria dello Stato

ALDO CORASANITI, PRESIDENTE DELLA CORTE

«La Costituzione tiene, a condizione che sappia restare giovane». Ma molti hanno

LA TENTAZIONE DI CAMBIARLA

di PAOLO GRASSO
foto FABRIZIO BIAMONTE

Come vede l'Italia di oggi?

«Vedo due Italie, quella dei produttori a tutti i costi che pensano solo al lucro, senza remore, senza freni, e quella degli oziosi, che non vogliono far nulla, non intendono lavorare e addirittura pretendono di avere benefici dalla collettività. Sì, cicale e formiche, ma formiche rosse, formiconi famelici. E anche le cicale sono del tipo aggressivo. Normalmente le cicale cantano e muoiono, questi vogliono campare a spese degli altri...».

Sulla terrazza di uno dei palazzi più alti d'Italia, la Consulta, dove ha sede la Corte Costituzionale, Aldo Corasaniti, presidente ancora per un mese, racconta il mondo visto da un giurista settantenne che passa quasi tutto il suo tempo dentro queste stanze. Nel suo studio non c'è nulla di personale, neanche la Madonna lignea accanto al tavolo pieno di carte. «No, quella c'era già prima. Il presidente ha solo il codice e il cuore», dice il suo segretario con affetto. Sembra Eric von

Aldo Corasaniti, presidente della Corte Costituzionale quasi al termine del suo mandato, sulla terrazza del Palazzo della Consulta, proprio di fronte al Quirinale

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Stroheim, il mitico protagonista de *La grande illusione* e di tanti film, ma con gli occhi buoni. Forse è colpa degli arazzi, delle scalinate e degli ori del Palazzo. Il presidente Corasaniti continua: «Io ho molta fiducia nella capacità di ripresa del popolo italiano, è una nostra tradizione saper ritrovare la parte migliore di noi, di rinvenire le strade migliori per il recupero».

Napolitano lancia allarmi, il governo ha paura, il Nord vuole separarsi, la Bicamerale... Lei non è preoccupato?

«Vedremo che frutti darà la Bicamerale, comunque non mi sembra un momento drammatico. Basta che ci mettiamo tutti un po' di buona volontà. Occorre che alcuni non si sottraggano ai sacrifici che bisogna fare e altri non pretendano di consolidare la posizione di privilegio a spese di tutti. È necessario dividerseli equamente e anche chi li organizza deve saperli utilizzare per risollevarci da questa situazione».

E la Costituzione, che ha la sua età «legale», come la vede?

«In effetti sono entrato in magistratura nel '50, due anni dopo la promulgazione della Costituzione. La sacralità della Costituzione in un sistema come il nostro è indiscutibile. Ma non ci sono preclusioni assolute a fare adattamenti e studiare anche possibilità di modifiche più consistenti. In fondo è tutta materia da decidere, non si tratta di una verità immutabile. Nella vita politica di un Paese la verità è creata dal consenso. Basta metterci d'accordo su quel che vogliamo fare. E nessuno, neanche il più modesto cittadino, può esimersi dal concorrere alla formazione di questi accordi. D'altra parte oggi lo stesso diritto deve essere la regola della produttività e non dell'inerzia, del fare e non dello sfruttare».

Lo strapotere dei partiti, uno dei mali di questi anni, deriva dallo striminzito art. 49?

«La funzione dei partiti si spiega anche storicamente, per i loro meriti: il recupero della libertà e dello Stato di diritto contro l'autoritarismo mediante la Resistenza. Ora, com'è avvenuto che da una funzione di servizio siano passati ad un ruolo di dominanza della vita del Paese? Certo potrebbe bastare anche la trasformazione dall'interno dei partiti e del loro ruolo, senza che sia toccata la norma costituzionale che li riguarda. Un po' di "self restraint" da parte dei partiti assicurerebbe la loro sopravvivenza e il recupero di una credibilità. Non è con la forza né con l'astuzia che si conquistano le posizioni durature, ma con la lealtà e la promozione del libero consenso. I partiti non possono pretendere di essere l'esclusiva fonte di designazione dei governanti, di costruzione del futuro e addirittura di legittimazione democratica».

In fondo questi sono i pilastri della Tangentopoli?

«È un argomento squallido. Ma i primi corruttori sono quella larghissima parte della popolazione che si preoccupa di eleggere come rappresentanti persone che potranno procurare loro vantaggi o addirittura privilegi. Dovremmo fare un esame di coscienza, chiederci se ognuno di noi si comporti in modo corretto, se sappia fermarsi al punto giusto e non pretendere di prevaricare. Il dare o il ricevere la tangente non è che la punta di un iceberg, alla base del quale vi è questa incapacità di distinguere fra quello che è consentito fare nel proprio interesse e quello che è doveroso fare nell'interesse altrui. Alla fine si crede che tutto sia lecito purché si abbia successo: una cultura del successo che inficia profondamente la nostra civiltà. Certo non basta mandare in galera le persone, dobbiamo modificarci tutti, dobbiamo tutti essere sempre in grado di vincere la tentazione di essere scorretti».

E la pressione delle Leghe?

«Non mi preoccupano; ci sono sempre state. E non è detto che la gente debba sempre vivere secondo lo stesso modulo. Anche chi aspira all'integrazione europea fa un discorso, magari rovesciato, di distacco dallo Stato nazionale. Non vi è nulla di scandaloso in qualsiasi pretesa, tranne che la pretesa voglia attuarsi con la violenza. Ci vuole molto spirito di tolleranza e non si può arrestare lo sviluppo della comunicazione di ognuno di noi con il suo prossimo e di ogni gruppo con gli altri. L'importante è evitare l'intolleranza e la violenza».

Ma allora la Grande Riforma che tutti chiedono ci sarà?

«Sì, se risponde a istanze reali, se le riforme saranno efficienti. Non sono un toccasana. La tendenza un po' di tutti è di cambiare, ma non sempre si tratta di una crociata, e del resto le crociate non sono sempre nobili. Il segreto consiste nel non disprezzare mai gli altri».

Facciamo un salto nel futuro, nel 2000?

«Guardiamo frattanto al presente anche se in vista dell'avvenire. Io insisto sull'importanza delle Corti e in particolare di quelle costituzionali, perché è un momento di crisi. Ci sono fortissime crisi dappertutto. Cambiano gli Stati, perché cambiano le aspirazioni, i modelli sociali. Le Corti devono salvare il salvabile, ma anche orientare l'avvenire. Perciò hanno un compito importante. Quando sopravvengono le crisi, o si fa la guerra o si va dai giudici, oppure ci si mette d'accordo, se in noi non cresce il bisogno di prevaricare».

In questo senso la Costituzione tiene?

«Tiene, se sa restare giovane, come ciascuno di noi che vuol vivere a lungo. Ognuno crede di avere in tasca la ricetta per modificare in meglio la Costituzione; ma la ricetta dobbiamo trovarla tutti insieme. Invece vi è molta intolleranza: alcuni vogliono conservare un potere già troppo a lungo esercitato, e alcuni vogliono a tutti i costi sostituirlo con un potere nuovo, preminente, in capo a sé stessi. Bisogna anche saper morire, cioè saper cambiare vita e attività, saper passare dalle più alte responsabilità pubbliche al lavoro anche modesto. Non è necessario stare sempre a cavallo; quello che è necessario è essere attivi e liberi. D'altra parte il destino dei popoli matura nei tempi, lunghi, e ciò agevola le alternanze sia degli individui sia dei gruppi nelle funzioni di governo. Ma, ripeto, importa soprattutto che in ciascuno ci sia, desto o sonnecchiante, un Cincinnato, tanto più che la vita in campagna, se tranquilla, è certamente la più bella».

Paolo Grasso

Aldo Corasaniti, entrato in magistratura nel 1950, è stato consigliere della Corte di Cassazione, dove ha redatto sentenze di particolare interesse, come quella sul diritto alla salute. È nella Corte Costituzionale dal 1983 e da un anno ne è presidente

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI

Tre cose i cattolici democratici hanno deciso di non fare: cedere alla lamentazione, a quell'umanissimo desiderio di sfogarsi nella protesta; salire sul pulpito assumendo toni predicatori talvolta in modo presuntuoso; rinchiudersi in sacrestia, compensando con la personale coerenza nella vita privata le delusioni dell'esperienza in campo sociale e politico.

Una cosa, invece, hanno deciso di fare: «pensare in grande» a un progetto politico per il Paese, ispirato ai valori cristiani, ma aperto al contributo di tutti.

Dunque i cattolici democratici riprendono l'iniziativa e scelgono la politica: nasce così «Carta 93», un manifesto-proposta firmato da otto esponenti politici di area cattolica, Maria Eletta Martini, Leopoldo Elia, ex presidente della Corte Costituzionale, Raffaele Cananzi e Alberto Monticone, ex presidenti dell'Azione Cattolica, la parlamentare europea Rosy Bindi, poi Enzo Balboni, Enrico Berti e Giampaolo D'Andrea.

Li unisce quella specie di sconforto affettuoso, di smarrimento carico di speranza che attraversa ormai tutto il popolo dei cattolici democratici decisi a reagire alla crisi.

«"Carta 93" è il manifesto della nostra speranza», dice Maria Eletta Martini, «quelli di noi più avanti negli anni hanno dato tutto quello che potevano all'esperienza di cattolici democratici. La rassegnazione che tutto questo finisca non c'è. Anzi, cerchiamo di utilizzare la nostra esperienza, la nostra conoscenza. La sola cosa inaccettabile è il non fare nulla».

Il sentimento della speranza per superare lo scoprirsi repentinamente non essere ascoltati e rappresentati, messi nell'impossibilità di programmare un futuro, non solo politico, che recuperi le aspirazioni ideali del passato: ecco perché intellettuali, parlamentari o soltanto «persone» di cultura si preparano a scrivere l'elogio della speranza.

Perché è tanto difficile questa opera di rinnovamento dei partiti in generale e della Democrazia Cristiana in particolare?

«Se non c'è avvicendamento la politica diventa la vita», dice Maria Eletta Martini, «ma la politica è solo un pezzetto di vita. Quando ho lasciato il Parlamento tutti mi chiedevano se ero matta, mi guardavano come se soltanto nelle aule parlamentari si potesse essere utili al Paese».

Ma quale potrebbe essere un «segno» positivo della Demo-

UNA CARTA DI SPERANZA

Maria Eletta Martini Leopoldo Elia e i firmatari di Carta 93 denunciano gli «errori» enormi che hanno portato la Dc sull'orlo del precipizio. Ma non sarà un'altra corrente

Sei degli otto firmatari di «Carta 93»: da sinistra, Leopoldo Elia, Rosy Bindi, Giampaolo D'Andrea, Maria Eletta Martini, Enzo Balboni e Alberto Monticone

crazia Cristiana verso le aspettative di «Carta 93»?

«Intanto che Martinazzoli si scelga le persone che vuole e non accetti il condizionamento della logica delle spartizioni», dice ancora la Martini, «che scelga persone significative. Così la gente capisce che c'è volontà di rinnovamento».

Ecco il ruolo di «Carta 93»: essere la coscienza critica che si esprimerà partendo dalla questione morale, come gruppo di pressione, come «lobby buona» capace di collegare e dare voce ai tanti movimenti, scuole di formazione, gruppi, associazioni che alla periferia della Democrazia Cristiana stanno vivendo un momento di grande impegno.

Per Leopoldo Elia, la Democrazia Cristiana, con Mino Martinazzoli segretario, «viene commissariata», nel senso che da lui ci si attendono segnali chiari e forti sulla via della «vera e profonda autocorrezione», rispetto agli «errori enormi», che hanno portato il partito «sull'orlo del precipizio» ed il Paese in «una crisi che investe l'intero sistema».

Per Leopoldo Elia la questione morale è soprattutto un problema di comportamento.

«Noi di "Carta 93" in questo tema della questione morale saremo molto attivi, molto esigenti», dice l'ex presidente della Corte Costituzionale, «perché o la Dc raccoglie veramente e fa valere questo problema discutendo negli organi competenti casi come quello di Milano e di altre situazioni che sono venute alla luce negli ultimi tempi, e prende provvedimenti adeguati, o saremo noi a raccogliere la questione morale e a farla valere affinché il nostro Paese possa riaccreditare le istituzioni, rilegittimarle. Noi pensiamo che non solo nell'interesse dei cattolici democratici vada vinta la questione morale, ma per l'interesse dell'intero Paese e della democrazia italiana».

Ma «Carta 93» non rischia di diventare un'altra corrente formata da rappresentanti di un mondo cattolico ai margini del partito e che difficilmente hanno le armi per penetrare dentro la «balena bianca» Dc?

«Può apparire così, ma non è nelle nostre intenzioni», dice la Martini, «noi siamo persone che operano in politica e che sentono la necessità di conservare a questo Paese l'esperienza dei cattolici democratici. Siamo otto firmatari, ma il giorno della prima assemblea costituente di "Carta 93" nella sede ro-

mana della rivista dei Gesuiti, *La civiltà cattolica* che ci ha ospitato, ci siamo trovati con più di trecento intellettuali, esponenti dell'area dei cattolici democratici. C'era stato solo un "passa parola", ma ognuno aveva voluto portare il proprio contributo di esperienza a questo momento di aggregazione».

Aggregazioni illustri come quella di Beniamino Andreatta, Felice Mortillaro, Boris Ulianich, Adriano Ossicini, Luigi Gui, Mario Ferrari-Aggradi, Giancarlo Lombardi, Nazareno Figorilli. Tanti quante sono state le questioni sollevate e dibattute intorno a «Carta 93» appena nata: la necessità di avviare un confronto, «aperto e costruttivo», con il movimento referendario di Segni considerato elemento di «novità» ma con qualche riserva, in particolare sui modi dell'elezione diretta del sindaco; la richiesta alla Dc di non fermarsi ai primi «positivi segnali di rinnovamento della classe dirigente», ma di andare sempre più verso «tempestivi ed esemplari decisioni e comportamenti».

E ancora: la puntualizzazione sulla manovra economica e sullo Stato sociale che non sia «una diminuzione dei diritti sociali delle persone, delle famiglie, delle comunità», come ha ribadito Leopoldo Elia; il riaffermare la netta contrapposizione con la Lega Nord, «contro una situazione che fosse vicina a richieste non di tipo federalista, ma secessionista, di tipo egoista», dice ancora Elia.

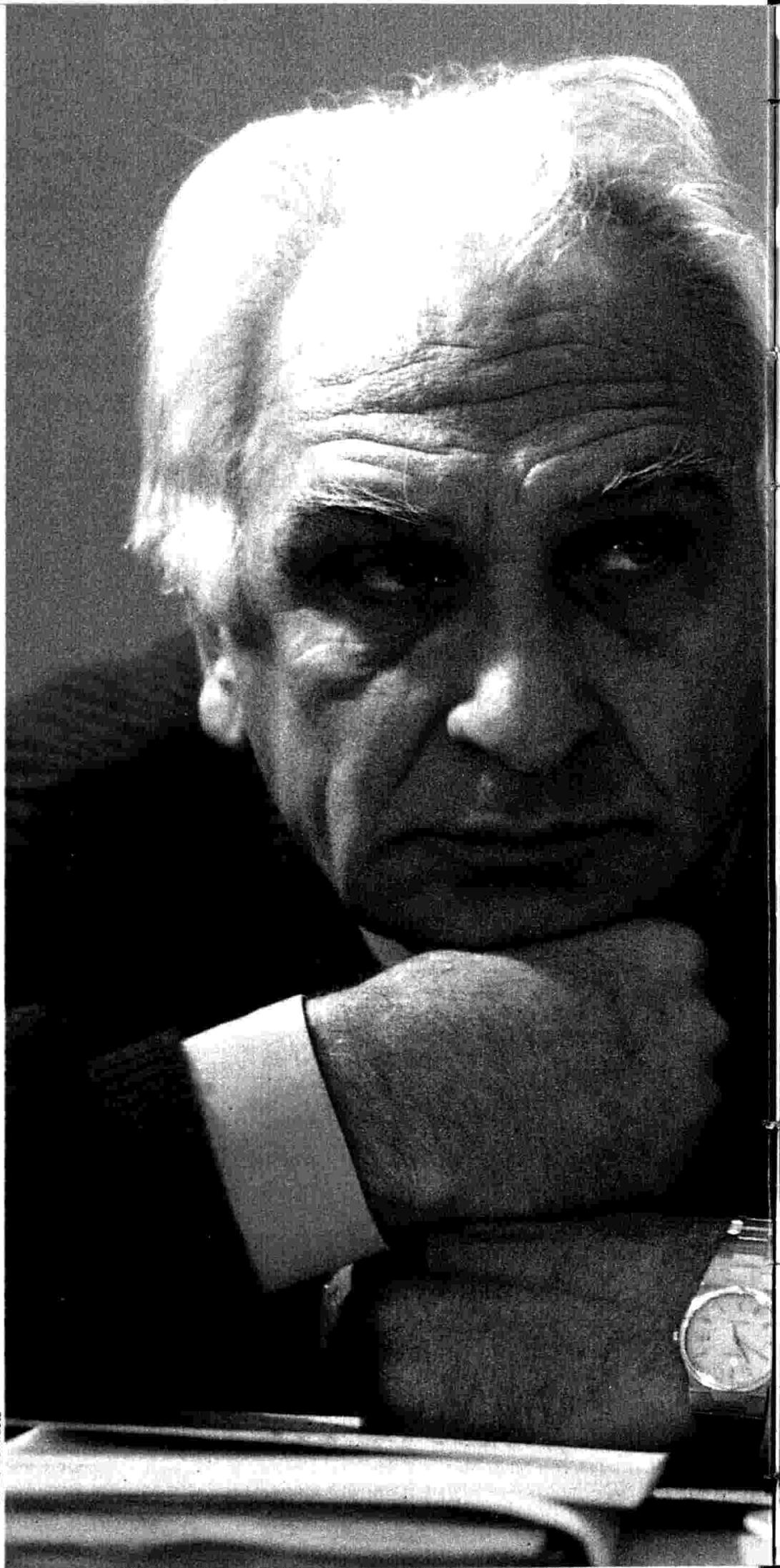
Allora la fede come sostegno del popolo democratico?

«Quando ti insegnano che la politica è la forma di carità più alta», dice Maria Eletta Martini, «allora la fede rientra nella politica. La mia speranza è quella di Abramo, in fondo uno fa quello che fa non pensando se ce la farà e nemmeno per la bontà della sua causa, ma perché è giusto che si faccia».

E se il progetto di «Carta 93» non riuscisse?

«Dice il Vangelo: altri semina, altri raccoglie. In fondo una settimana fa questa scelta di Martinazzoli sarebbe stata impensabile. Vuol dire che c'è speranza».

Lina Agostini

Gerufi/Contrasto

E IO LAVORO PER UN NUOVO GOVERNO

Referendum, bipartitismo, Verdi, Rai...

di VITO CIOCE

Marco Pannella

Onorevole Pannella, anche lei vede oscure manovre dietro l'ordinanza della Corte di Cassazione che ha messo in mora i referendum?

«Non è sempre necessario andare a cercare il diavolo, anche se Andreotti, a ragione, dice che è peccato pensare male. Ma molte volte, se lo si fa, non si sbaglia. D'altra parte, non c'è da sorprendersi se i vertici dell'ordine giudiziario, che sono parte molto importante del ceto dirigente del nostro Paese, sembrano non rendersi conto che bisogna alzare il tiro, esigere da sé e dagli altri scelte più responsabili».

Per risolvere la crisi del sistema politico lei propone il bipartitismo all'americana. Come immagina questi due schieramenti che dovrebbero nascere da un quadro più frammentato che mai?

«Appunto, non schieramenti, non coalizioni di partiti che ne aumenterebbero il numero anziché eliminarli, come voglio, ma due, tre "partiti" all'americana, strumenti esili di collegamento elettorale, di tendenza più o meno conservatrice e progressista. Ma con un Parlamento ed una politica fondati sulle persone, non sulle fazioni, come adesso. Gli eletti in Parlamento dovrebbero associarsi in base a formazioni e programmi di governo, ma soprattutto attorno a questo o a quel leader, come avviene negli Stati Uniti o in Gran Bretagna».

Se si arrivasse a due partiti, federalisti e radicali si unirebbero al cosiddetto cartello delle sinistre o ai referendari di Mario Segni?

«Se si arrivasse al siste-

ma dell'uninominale secca, ad un turno, gli attuali partiti si troverebbero dinanzi a eletti, ed anzi a candidati prescelti non già su base di partito, ma di una leadership: in una parola scomparirebbero. Sia cartello delle sinistre, sia "referendari" di Segni non costituirebbero una base sufficiente e sufficientemente interessante per me. Sto già preparando, quindi, un "mio" movimento, quello dei "club Pannella"».

I sindacati proclamano lo sciopero generale, i partiti d'opposizione promettono battaglia alla manovra economica, lei la difende e vuole evitare a tutti i costi una crisi di governo. Al di là della sua voglia di andare controcorrente, che cosa la preoccupa veramente?

«Lo sfascio di tutto, l'inflazione, una crisi al buio, che pagherebbero in modo feroce i ceti più deboli, non coloro che li stanno demagogicamente portando al suicidio, dopo averli ridotti in brache di tela. Spero che la gente non si faccia più ingannare né dalla partitocrazia, né dalla Trimurti sindacale».

Lei sostiene che il suo è il governo della porta aperta. Il Capo dello Stato, di cui lei è stato il primo grande elettore, come potrebbe favorire a livello istituzionale l'allargamento della base parlamentare dell'esecutivo?

«Dal 1° gennaio potrei tornare a candidarmi io a governare il Paese. Per quanto riguarda il presidente della Repubblica, si sa che in questo campo può solo consentire, suggerire, consigliare. E già al momento della formazione del governo Amato non aveva posto alcun limite alla base parlamentare e alla maggioranza. Purtroppo Amato, incredibilmente, volle per il suo governo la base più ristretta fino a rifiutare il nostro apporto. Ora sto lavorando per creare le condizioni per un nuovo governo, con un programma più ambizioso e coraggioso. Non è impresa facile. Non sarà certo il Capo dello Stato a interferire in questa fase della vicenda istituzionale».

Nell'arcipelago Verde si sono riaperte vecchie fratture. Alcuni suoi ex compagni torneranno all'ovile?

«Non siamo un ovile. E spero che loro non siano pecore».

La Rai è diventata come la Nazionale di calcio. Ne parlano tutti da citti. Secondo lei sta prevalendo il desiderio di protagonismo o la volontà di difendere le ragioni del servizio pubblico?

«Per ora continuano a prevalere le solite mafie televisive, partitocratiche, pubbliche e private. Ma la Rai la paghiamo noi».

Vito Cioce

LA NAVE VA... CONTRO UN ICEBERG

Il Pds potrebbe partecipare a un governo che risani il Paese. Ma dobbiamo cambiare rotta e timoniere

Il dialogo e i rapporti nella sinistra italiana sono di strettissima attualità. Dopo l'Internazionale socialista di Berlino e il «triplice» comizio di Mantova sembra che il Pds abbia frenato. Perché?

«Vedo tante occasioni di dibattito a sinistra, ma, quando sono sganciate dalla drammaticità dei problemi italiani, non ne capisco più i contorni. Quando parlo di sinistra intendo tutte le persone che si sentono di sinistra, che sono progressiste, credono in valori antagonistici a quelli conservatori, auspicano l'equità, la solidarietà, la giustizia sociale. Questi individui sono sparsi in tutti i partiti e credo che sia necessario che si ritrovino non in un solo partito, ma in un'alleanza di soggetti politici, sociali, civili, che costituisca un freno alla disgregazione italiana».

È innegabile una sfiducia diffusa della gente nei confronti dei nostri governanti. Data l'eccezionalità della situazione, è giunto, da più parti, l'auspicio che il Pds sia coinvolto in una maggioranza di governo. Anche su questo, però, dal suo partito è arrivato uno stop...

«Proprio per la drammaticità della situazione italiana, credo che sia venuto il momento di dare al Paese un segnale di fiducia e di innovazione vera. La fiducia si può ricreare e l'Italia ha bisogno di ritrovarla. Noi possiamo partecipare ad un governo che segni un'inversione di tendenza, una rottura rispetto al passato. Per esempio, un governo che acceleri la riforma istituzionale, introduca la moralizzazione della vita pubblica, porti avanti una politica di risanamento basata sull'equità, ci vedrebbe partecipi. Altrimenti, sarebbe dannoso per il Paese se noi fossimo una quinta o sesta forza aggregata ad un vecchio gioco. Non posso dimenticare che c'è stato, in Italia, un Presidente del Consiglio che ha detto: "la nave va...". Adesso stiamo andando a sbattere contro un iceberg, perché la nave è stata guidata con il timone dalla parte sbagliata. Dunque, occorre cambiare rotta e timoniere.

Non c'è anche una questione di credibilità internazionale dei nostri governanti?

Assolutamente sì. Abbiamo

Di Filippo/Masterphoto

Walter Veltroni, deputato, membro della direzione del Pds e direttore de l'Unità: «Credo in un'alleanza che costituisca un freno alla disgregazione italiana»

perduto molti anni importanti per il ricambio degli uomini e delle politiche».

Gorbaciov, proprio in questi giorni, avrebbe dovuto essere in Italia, per partecipare, tra l'altro, ad un dibattito con Andreotti e Napolitano. Gli è stato impedito. Il propugnatore del rinnovamento ne è diventato la vittima. Non è un «déjà vu», in Russia e nel mondo?

«Sì. È un "déjà vu" inquietante. È come se i mostri dell'intolleranza del passato rispuntassero nel nuovo. Ha ragione Gorbaciov a dichiararsi un perseguitato politico. È un caso che la dice lunga sullo spirito che attraversa questa fase: è difficile sostituire un regime autoritario con una democrazia. In fondo, se oggi non c'è più nel mondo la contrapposizione di due blocchi, è anche grazie all'operato di Gorbaciov. Caricare sulle sue spalle 70 anni di regime sovietico è un'ingiustizia storica. Ed è inaccettabile negargli la libertà di circolazione».

La lega propone una raccolta di firme per allontanare da Milano il cardinale Martini, il *TG1* sfiducia il direttore; il *TG3*, addirittura, sfiducia il direttore generale e dichiara illegittimo il c.d.a. Non si è esagerato, in questi ultimi tempi, all'interno della Rai?

«In Rai si stanno vivendo, inevitabilmente, i contraccolpi, le conseguenze e lo sviluppo della fase politica precedente al 5 aprile. Però, si stanno pagando anche gli errori di direzione dell'azienda, che è stata condotta, in questi anni, su una linea zigzagante, fatta di accordi con i network privati, di alleggerimento della capacità della Rai di essere sul mercato con le sue forze e con l'obiettivo di essere quel grande servizio pubblico che, nella sua storia, è sempre stato. In più, c'è una cosa che le sembrerà piccola, ma è gigantesca: a me sembra che, in questi ultimi anni, sia venuto meno lo spirito aziendale, che nel bene e nel male e nonostante le lottizzazioni, c'è sempre stato. Ora, invece, c'è una situazione di tipo libanese, che dev'essere affrontata e combattuta».

Il Pds ha sempre difeso la centralità del servizio pubblico ed è contrario all'ipotesi di un commissariamento della Rai, anche se la federazione giovanile del Pds ha aderito alla marcia anti-Rai di Pannella. Non c'è contraddizione? E come vi ponete, rispetto ai problemi dell'Azienda?

«A me dispiace ricordare, talvolta, di aver avuto, in passato, ragione, anche perché non ho l'età giusta per poterlo fare. Ma, almeno sulle questioni Rai, mi è capitato: quando conducemmo una battaglia sulla legge Mammì, insieme, soltanto, ad un pezzo della sinistra Dc, che non ebbe poi la forza di portarla in fondo. Quella legge ha costituito la ratifica di un sistema che non sta in piedi, perché basata su un duopolio squilibrato: ci sono molte reti da una parte e tre dall'altra. Si possono, ora, immaginare degli interventi-tampone: per esempio, noi siamo per l'istituzione di un comitato di garanti che vigili sul servizio pubblico. Ma il problema va affrontato alla radice: rimettere mano al sistema informativo italiano, introducendo quegli elementi di normativa antitrust e di regole per la pubblicità necessarie. La commissione bicamerale per le riforme, dopo aver affrontato la legge elettorale, dovrebbe occuparsi delle questioni relative all'informazione, che sono oggi di assoluto rilievo istituzionale».

A proposito di pubblicità, la Sipra ha mandato in onda, in un anno, sulle tre reti Rai, circa 160.000 spot, a fronte dei 500.000 della Fininvest. La proposta del Pds sull'affollamento pubblicitario non penalizza di più la Sipra?

«No. Noi proponiamo un limite sia per la Rai sia per Berlusconi. La verità è che in Italia si trasmettono più spot di quanti ne passano nelle televisioni di tutta Europa, ma il nostro introito pubblicitario è inferiore a quello di alcuni Paesi europei, presi singolarmente. Il che significa che ci sono troppi spazi pubblicitari che vengono concessi gratuitamente. Dunque, bisogna lavorare sull'affollamento, riducendolo sia per il privato sia per il pubblico. Questo, a mio avviso, è l'unico modo di fare una politica di tariffe giuste e per rimettere in circolo risorse pubblicitarie per il resto dei mezzi. Altrimenti, si può stabilire un "tetto" pubblicitario generale, con il divieto per ciascuno di possedere più del 20% delle risorse disponibili nel sistema».

Stefano Andreani

TROPPI BAMBINI ASSASSINATI VIOLENTATI MALTRATTATI

PERCHE' UCCIDONO I NOSTRI FIGLI

Domenica 4 ottobre: un bambino di quattro anni, Simone Allegretti, gioca con un amichetto in un bosco a Maceratola, vicino Foligno. È ad appena una cinquantina di metri dalla sua casa. Raccoglie noci che ogni tanto porta alla mamma. Poi Simone scompare.

Mercoledì 7 ottobre: a dodici chilometri da casa viene ritrovato il suo corpicino, nudo, ferito a colpi di punteruolo, soffocato.

Dalle prime pagine dei quotidiani scompare la Jugoslavia, l'ascesa del marco e la debacle della lira. Tutte gridano «l'assassinio del mostro». E del resto così si è firmato lui stesso. Il corpo di Simone è stato scoperto proprio grazie ad un biglietto che il killer ha fatto ritrovare, con una telefonata, in una cabina di Foligno.

Simone è il diciottesimo bambino che dal 1985 viene ucciso in Italia da maniaci. Molti di loro violentati. Lunedì 5 anche una ragazza di sedici anni, Laura Lampugnani, di Legnano, viene uccisa e violentata in un bosco alle spalle di Gerenzano.

I loro nomi si aggiungono a quelli di Santina Renda, scomparsa, nel '90; Nunzio Renda, il cuginetto, strangolato nel marzo '92; Cristina Capoccitti, uccisa nell'agosto del '90 (condannato lo zio Michele Peruzza); Luigi Fittipaldi, un handicappato di sei anni, ucciso nel marzo dell'85, vicino Cosenza; Alessandra Calvagno, di undici anni, uccisa nel febbraio dell'88 a Randazzo... e tanti altri. Perché questo continuo infierire sui bambini?

«È il frutto di una malattia sociale, di un'epoca», sostiene Matilde Azzacconi, presidente dell'Associazione Famiglia e Minori, «oggi assistiamo a perversioni diverse rispetto a cinque, sei anni fa: è caduto il mondo, viviamo la disillusione. E il fenomeno della violenza su vecchi e bambini aumenta e può arrivare all'esasperazione del dramma, con la morte». Il professor Ernesto Caffo, presidente di *Telefono azzurro*, afferma che «tutto ciò deve far pensare. Nei Paesi industrializzati, a fronte del benessere, vediamo abbandono, sofferenza e violenza che colpiscono i minori. Da parte delle istituzioni c'è un'attenzione spesso più simbolica che reale. Dichiarazioni in linea di principio, ma molte meno leggi, tutele e strumenti d'intervento a favore dell'infanzia».

Sembra che la violenza non abbia più limiti... «Il bambino è oggetto di desiderio in età precocissima», aggiunge il prof. Caffo, «sono rimasto sorpreso io stesso quando mi sono trovato di fronte ad abusi sessuali su bambini di pochi mesi. Poi, quando diventano più grandi, persone immature, insicure e regressive cercano il rapporto con i bambini perché possono controllarli più facilmente».

«Ma è un fenomeno grave come per il passato,», afferma il criminologo Gaetano De Leo, «il fatto che se ne parli di più non significa che la situazione si stia aggravando. I bambini hanno sempre subìto, anche se c'era meno sensibilità sull'argomento. Se ci può consolare siamo al di sotto della media dei Paesi industrializzati». Aggiunge il professor Aldo Carotenuto: «La violenza c'è sempre stata e secondo me oggi è minore di ieri. Tante donne si sono sedute davanti a me in terapia e hanno rivelato il loro "segreto": essere state molestate da bambine».

Gentile/Sintesi

Simone Allegretti, il bambino di Foligno trovato ucciso il 7 ottobre dopo tre giorni dalla sua scomparsa. Solo un mese fa, a Lecce, Daniele Gravili di tre anni è stato violentato e soffocato

Sestini/Syncro

Aldone, provincia di Enna: i funerali di Vincenza Sudano, sei anni, violentata e uccisa. Uno dei primi omicidi è stato quello di Luigi Fittipaldi, sei anni, avvenuto vicino a Cosenza nel marzo '85

I dati di *Telefono azzurro* sono indicativi: la denuncia di violenza sessuale è del 6%, l'abuso sessuale riguarda quasi in pari numero maschi e femmine, il 51% i primi, il 49% le seconde. Ma sono le bambine a rivolgersi più spesso al telefono, il 69%, dato che dimostra maggior diffusione dell'abuso su di loro. È mai possibile che nel Paese su cui s'è innalzata la bandiera del mammismo ora non ci si curi più dell'infanzia? «Casi come quelli a cui assistiamo», aggiunge De Leo, «dovrebbero farci riflettere sulla nostra presunta sensibilità. Il "mammismo" non era soltanto una qualità: genitori ansiosi che portavano di continuo i figli dai medici imbottendoli di medicine fino a farli star male sono altrettanto pericolosi di quelli che li lasciano soli per ore o danno loro la chiave e la libertà. Il dramma è nella struttura della vita di oggi: non c'è continuità di rapporti, ci sono dei vuoti e il bambino sta in mezzo».

«Bisogna aiutare gli adulti a diventare genitori», dice Caffo. «Nei Paesi anglosassoni fin dalle elementari ci sono iniziative per rendere i bambini consapevoli dei rapporti pericolosi... comunque io credo che i "mostri" non esistano: quello di Foligno non viene da lontano, dal nulla... ho seguito casi di pedofilia: le persone coinvolte non hanno modificato il comportamento neppure dopo il processo. Molte volte, poi, nessuno vuole denunciare».

«Quando succedono questi casi (certo non quelli che arrivano all'assassinio) il buon senso delle persone normali tende a nasconderli: si pensa che se si va in tribunale tutto diventa peggio del fatto. Questo di Foligno secondo me è un pedosadico. Il pedofilo di solito protegge il bambino. Qui invece è una persona che ha superato le barriere che lo trattengono», sostiene Aldo Carotenuto. Come prevenire tutto questo? «Con una qualità della vita, un'educazione sessuale e una qualità di rapporti diversi», sostiene De Leo. E Carotenuto aggiunge: «Informare il più presto i bambini senza creare paure e stare attenti». Fermo restando, come dice il professor Roberto Mayer, della Facoltà di Psicologia di Roma, «che un bambino che si allontana dai genitori per curiosità del mondo è più normale di chi si comporta in modo opposto».

Stefania Barile

Ion Iliescu è stanco, ma felice. I primi calcoli del ballottaggio che lo ha opposto ad Emil Costantinescu lo danno ancora vincente, dopo il primo turno del 27 settembre in cui il successo era stato schiacciante. Benvestito, sorridente, Iliescu torna alla televisione di Stato, quella attorno alla quale si è combattuta buona parte della battaglia del Natale '89. Da quei teleschermi, per due settimane, ha affrontato dibattiti defatiganti in diretta con Costantinescu. Ma il presidente non appare troppo provato. Che cosa ha da dire ai suoi compatrioti ed al mondo in questo momento?

«Non posso che ripetere le parole usate nel mio programma: credo profondamente in un vasto cambio nella direzione giusta per la Romania con il sostegno di tutti i romeni. È necessaria una vasta cooperazione di tutte le forze politiche, sociali ed economiche, nell'interesse di questo Paese così disastrato».

Il mondo dice che lei è un «neo-comunista». Cosa risponde a quest'accusa?

«Beh, anche quando Roosevelt si presentò all'America con il programma del New Deal dissero di lui che era un comunista. Trovate di questo genere, in politica, non sono realistiche».

Si definirebbe dunque un socialdemocratico?

«Mi definisco un politico realista. Penso che per la Romania non sia né giusto, né necessario, ideologizzare troppo la politica e la politica economica. Importante invece è un approccio molto concreto ai problemi del Paese, nel contesto della sua realtà nazionale ed internazionale, un'analisi il più possibile pratica e razionale per trovare le soluzioni capaci a farci uscire dalla attuale situazione economica e per permettere un nuovo inizio».

Che ha da dire all'Europa?

«Rispondo che nonostante le spinte di chi tenta di tenerci fuo-

IL FUTURO? E' UN PASSATO

ri, ai margini del processo di costruzione dell'Europa, noi ci consideriamo a tutti gli effetti un Paese europeo, vogliamo far parte del meccanismo che condurrà all'integrazione europea. Mi rendo conto che esistono molte difficoltà oggettive; ma sono sicuro che, con la buona volontà di tutti, ci arriveremo».

E veniamo alla situazione politica del suo Paese. Il Fronte democratico di salvezza nazionale, alla Camera e al Senato, ha ottenuto circa il 27 per cento dei voti, poco più del 20 per cento la Convenzione diretta da Costantinescu, all'interno della quale il partito più forte è la Dc di Corneliu Coposu. E dopo c'è l'ex premier Petre Roman con un 10 per cento, i nazional-comunisti romeni con l'8 per cento, i nazionalisti ungheresi con un 7,5, gli estremisti anti-semiti della Grande Romania con il 4 e i comunisti d'acciaio con il 3 per cento. Un parlamento frammentato. Come formare un governo?

«Certo non sarà facile. Non sono io a dover formare un governo, ma il primo ministro al quale affiderò l'incarico. Il mio mandato sarà per un governo di unione nazionale, che comprenda non tutte le forze presenti come ai tempi dei "Fronti nazionali", ma tutte le forze politiche disposte a convergere su un programma che porti a un'economia di mercato con forti garanzie sociali».

Qualcuno dice che lei avrebbe già designato come primo ministro il giovane ministro degli Esteri Adrian Nastase, uno dei capi del Fronte...

«Non è vero. Manteniamo aperto il dialogo con tutte le forze politiche, con la Dc in primo luogo. Forse in questo momento la soluzione più adeguata sarebbe un governo di tecnici, presieduto da una personalità "super partes"».

Giancesare Flesca

REMOTO

Perpignani/World Photo

Il ministro degli Esteri Adrian Nastase. Nella foto grande il premier romeno Ion Iliescu durante la campagna elettorale

BUCAREST / NEGOZI PIENI DI MERCE. MA PER IL PANE E IL LATTE SI FA LA CODA

NEL PAESE DEL PARADOSSO NEOCOMUNISTA

Spiegare il paradosso romeno non è cosa facile, specialmente se lo si guarda sul posto, da Bucarest.

Fra il 27 settembre e l'11 ottobre si sono tenute nel Paese due tornate elettorali che, contro ogni previsione, hanno riconfermato Ion Iliescu alla presidenza, sbaragliando i suoi avversari, in primo luogo quelli della Convenzione formata da democristiani e dissidenti del Fronte di Iliescu, come il suo ex primo ministro Petre Roman. Il candidato di questo gruppo, rettore della Università di Bucarest, Costantinescu, al primo turno ha dovuto accontentarsi del 31 per cento, contro il 46 andato al presidente uscente e l'11 per cento dell'estremista di destra-sinistra (spiegheremo dopo questa definizione) Gheorghi Funar.

Per gli oppositori, non ci sono dubbi. Iliescu sta portando il Paese all'indietro, il lupo comunista perde il pelo

Paoni/Contrasto

ANDREOTTI HONORIS CAUSA ALL'UNIVERSITÀ DI CRACOVIA

Laurea «honoris causa» in diritto per Giulio Andreotti, senatore a vita, nell'antica università di Cracovia, in Polonia. «Non dobbiamo aver paura di uno strapotere della Germania, nel futuro Mercato unico europeo», ha detto. «Senza di esso avremmo gli stessi problemi senza però i meccanismi equilibratori della Comunità».

ma non il vizio, non intende procedere a quelle privatizzazioni che sarebbero la sola salvezza dell'economia. E le cifre non sembrano dar loro torto: dalla fine del '91 a oggi la popolazione, che vive al limite della sussistenza, è passata dal 42 al 48 per cento, i prezzi al consumo sono aumentati fino a 800 volte, la produzione industriale è calata del 31 per cento, su tre milioni di ettari restituiti da Iliescu ai contadini, ne sono coltivati solo un terzo. Ma, e qui sta il paradosso, proprio questa parte disastrata e immiserita della popolazione mostra fiducia nel successore di Ceausescu. In primo luogo gioca a suo favore la paura di una riforma economica troppo rapida, di una corsa veloce verso il capitalismo. L'attuale leadership non si mostra contraria alle riforme, ma intende procedere a piccoli passi, offrendo una serie di garanzie sociali. Altro elemento che ha favorito una sua vittoria è stata la capacità di mediare nei conflitti politici del dopo-Ceausescu, soprattutto quando, due anni fa, i minatori calarono dai loro bacini e volevano far piazza pulita degli studenti radicali. Contraddizioni etniche: a parte la vertenza per la Bessarabia e la Moldavia con la Russia, resta aspra quella con gli ungheresi di Transilvania, l'odio verso i quali ha consentito all'ultracomunista Funar di raccattare il suo discreto bottino elettorale con un programma razzista. Contraddizioni economiche: a un nord-ovest sviluppato e vicino all'Europa si contrappone un sud-est (la Dobrugia, il Delta del Danubio) pieno di miserie materiali e morali. Grande scontro città-campagna: Bucarest e le grandi città mantengono un aspetto sviluppato; mentre le campagne sono a livelli di terzo mondo.

Gli ambienti diplomatici a Bucarest condividono, almeno parzialmente, il giudizio positivo su Iliescu: gli riconoscono qualità da statista che gli oppositori non hanno; prendono atto che sta seguendo fedelmente le indicazioni del Fondo monetario internazionale; osservano che senza il suo «gradualismo» la Romania potrebbe precipitare nel baratro della guerra civile; dicono che qualche segno di miglioramento della situazione economica comincia a vedersi: l'inflazione è stata ridotta, le esportazioni lentamente, riprendono. Certo, questo giudizio andrebbe sottoposto alle donne che ancora fanno la fila per il pane e per il latte. Ma per il resto, negozi moderni, colmi di merce, nessuna fila. Se non quella, incredibile pensarlo ancora pochi mesi fa, per la prima del film *Basic Istinct*, che viene proiettato nel cinema più elegante di Bucarest. ***G.F.***

Sygma/Neri

Il presidente georgiano Edvard Shevardnadze

Gamma/Volpe

GORBACIOV NON SI PIEGA

Mikail Gorbaciov è sotto accusa in Russia. Senza passaporto, forse non potrà venire in Italia

Continua il braccio di ferro tra Boris Eltsin, presidente russo, e Mikail Gorbaciov, oggi privato cittadino e presidente di una fondazione a lui intitolata. Gorbaciov, infatti, nonostante le minacce, non ha voluto testimoniare davanti al tribunale che sta giudicando sulle responsabilità del Partito Comunista negli scorsi decenni. Ora Gorbaciov è senza passaporto e la sede della sua fondazione è stata sigillata, perquisita e sequestrata. Anche la dacia di Stato gli è stata tolta. È quindi molto difficile che l'ex leader della perestroika possa venire in Italia il 14 ottobre come previsto. Lui ha commentato: «Sono atti arbitrari e stupidi che mostrano la debolezza e le tendenze autoritarie del potere russo».

Sygma/Neri

UN GROVIGLIO DI GUERRA E FAME

Nella foto grande, un'immagine di Soukoumi, capitale della Repubblica autonoma dell'Abkhasia, che mira alla secessione dalla Georgia

Massacri, fucilazioni in massa di civili, battaglie vinte e perse: dalla Georgia arrivano voci poco controllabili. La guerra civile che oppone georgiani e indipendentisti della Repubblica autonoma della Abkhasia è una guerra vera e rischia di travolgere il presidente georgiano Edvard Shevardnadze, che ha chiesto l'intervento della Nato per risolvere la crisi. Nello scorso marzo egli prese una decisione che lasciò sconcertati molti suoi estimatori: tornare a Tbilisi e abbandonare Mosca, dove passavano puntualmente ad ossequiarlo i capi della diplomazia di mezzo mondo, con i quali fino a due anni prima aveva trattato da pari a pari. Da pensionato di lusso, benché impegnato nel Movimento per le Riforme Democratiche, Shevardnadze si assumeva d'un colpo l'incarico di presidente della sua repubblica natale.

La Georgia usciva a pezzi dall'anno di governo di Zviad Gamsakhurdia e dalla lotta ingaggiata dalla gente e dai politici di Tbilisi per liberarsi da quest'ex dissidente al quale il potere aveva dato alla testa. L'indiscusso prestigio personale di Shevardnadze appariva indispensabile per ottenere il rientro della Georgia in quel consesso internazionale, dal quale l'ombroso isolazionismo di Gamsakhurdia l'aveva estromessa. Questa parte della missione di Shevardnadze è stata brillantemente assolta: la Georgia ha oggi il suo seggio all'ONU, è membro del Fondo Monetario Internazionale.

Eppure, alle soglie dell'inverno, Tbilisi è alla fame. Lunghe file dinanzi alle panetterie attendono la sporadica consegna del lavash, il tradizionale pane-pizza georgiano, e un chilo di carne costa non meno di 200 rubli, ossia un sesto dello stipendio medio. C'è bisogno dell'esercito per impedire l'assalto degli automobilisti inferociti ai rari distributori aperti. La ricostruzione non può iniziare, perché il Paese è devastato dalla guerra civile. Shevardnadze è incappato nella trappola della secessione dell'Abkhasia. Secondo l'ordinamento sovietico la repubblica era autonoma nell'ambito della Repubblica georgiana. Con il collasso dell'Urss, essa ha proclamato la piena indipendenza, nella prospettiva (non sempre chiarita) dell'aggregazione alla Russia. «Stiamo assistendo non a un conflitto tra georgiani e abkhasi», dichiara il Patriarca d'Abkhasia David, «ma al tentativo dei musulmani del Caucaso settentrionale di crearsi uno sbocco al mare». La tregua concordata in settembre con la mediazione di Eltsin ha retto non più di qualche giorno. Poi, accusano i georgiani, le truppe russe di stanza nella regione hanno preso a trasferire ai secessionisti armamenti pesanti. Ma soprattutto un massiccio afflusso di volontari ben armati e addestrati dal versante settentrionale del Caucaso ha capovolto in favore degli abkhasi il rapporto di forze

Se gettiamo uno sguardo al di là dei monti ritroviamo nella capitale della Cécenia, Groznyj, il deposto presidente georgiano Gamsakhurdia, ospite del leader ceceno Djokar Dudaev. È questo ex generale dei reparti strategici dell'aviazione sovietica a tirare le fila dell'organizzazione, ancora allo stato magmatico, che porta il nome di Confederazione dei popoli del Caucaso, uno Stato musulmano in territori oggi parte della Federazione Russa, abitati da quasi cinque milioni di persone. Non è da escludere, all'indomani del voto di Tbilisi, un riavvicinamento tra Mosca e Georgia dettato dal comune timore di vedere spuntare ai confini della Russia un avamposto del fondamentalismo islamico.

da Tbilisi **Lucio Gambacorta**

RAIUNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA
PERFECTLY YOU

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.

AUT. MIN. RICH.

30 MILIARDI PER UN MISTERO

di PAOLO ALEOTTI

Dalle 20 alle 20,30, la fascia di massimo ascolto da costa a costa: stazione CBS, uno dei tre grandi network americani. Per mezz'ora procede noiosa, pedante, la lezione di economia e di vita di Ross Perot. Occhi fissi alla telecamera, bacchetta in mano, diagrammi colorati, cartelli neri a fare da siparietto e tante banalità. Eccone alcune: «Non è bello che la situazione econo-

Ross Perot, outsider texano, terzo candidato alla Casa Bianca dopo George Bush e Bill Clinton, sempre favorito nei sondaggi

Saba/Contrasto

Un comizio di Ross Perot a Hartford Corn. In alto, Perot annuncia a Dallas, il 1° ottobre, che ha deciso di ricandidarsi alla Casa Bianca

mica degradi»; «I ricchi diventano sempre più ricchi»; «Ciò che presto viene, presto va»; «Cosa possiamo fare per i nostri bambini»; «Come possiamo riportare l'America verso l'american dream». 380.000 dollari ogni mezz'ora, tanto costa al miliardario texano l'esibizione del Perot-pensiero. Mezzo miliardo di lire, una bazzecola per un uomo il cui patrimonio vale 3,5 miliardi di dollari. Ma il gradimento popolare nei suoi confronti non cresce. Se è vero che non c'è simpatia profonda tra l'opinione pubblica americana ed i tre candidati alla presidenza, nessuno dei quali riscuote in toto la fiducia della gente, è ancor più vero che nel caso di Ross Perot siamo ai limiti tra il fastidio e la noia. I sondaggi, sempre da prendere con cautela, indicano che nessun fremito di gioia ha percorso il continente americano nel momento del rientro annunciato. Anzi, i più hanno riso, di fronte alla monumentale gaffe commessa a Dallas, nel suo quartier generale: quando Perot, dopo aver chiesto scusa ai fans per averli traditi al momento della temporanea uscita di scena, dopo aver ripetuto le tirate populiste sui sogni di vecchi e piccini, dopo aver presentato come eventuale vicepresidente un anziano, se non patetico, veterano del Vietnam, ha girato sui tacchi e se ne è andato, lasciando la marea di giornalisti accorsi ad ascoltarlo scornati ed infuriati. Ora, mentre lo sbeffeggia, ironizza e fa gli scongiuri per non averlo mai presidente, la stragrande maggioranza della stampa americana si rompe la testa per cercare di scoprire i motivi profondi della sua decisione. Le risposte remote sono: lo smisurato ego, il desiderio di contare, di incidere nella realtà del suo Paese come e più di quando prendeva in affitto qualche aereo, come fosse un taxi, per andare personalmente a liberare gli ostaggi americani in Iran; inoltre, un risentimento cronico contro George Bush, che lo ha

trattato male in passato. Tra i motivi prossimi, un piano, studiato a tavolino fin da luglio. Mentre abbandonava la lotta, ha scritto *Newsweek*, già meditava il rientro. Tra i motivi, il desiderio di non restare troppo sotto il tiro dei media, che a quel tempo si erano fatti aggressivi con lui, di risparmiare qualche soldo, di prendere con poco il meglio (cioè la notorietà, l'ingresso ai dibattiti televisivi, la crescita nell'autostima come «salvatore della patria», pur nella convinzione profonda di non poter mai essere davvero eletto).

Snobbato da commentatori e politici, lasciato in un angolo dagli elettori (solo un americano su cento lo voterebbe oggi), cosa ci guadagna Ross Perot dall'operazione Casa Bianca? Possibile che un uomo d'affari come lui abbia avviato un'impresa assolutamente in perdita?

Anche a spulciare le regole della Federal Electoral Commission si direbbe di sì. Per i candidati indipendenti, infatti, è previsto un recupero di 55 milioni di dollari, a patto che raggiungano il 5 per cento del voto popolare. Un risarcimento pubblico destinato però solo a chi non ha speso di tasca propria oltre 50.000 dollari, e che sarà quindi negato a Ross Perot, che fino al 31 agosto aveva sborsato 30 miliardi di lire. Sul piatto della bilancia resta ovviamente la ricaduta sulle industrie del miliardario, che potrebbe ricavare un alto beneficio qualora la sua immagine uscisse rafforzata dalla campagna elettorale. E, sul piano psicologico, la sensazione di poter essere l'ago della bilancia dei destini americani. Non tanto per la possibilità, assai remota, di rinviare l'elezione alla Camera ed al Senato (Perot dovrebbe vincere in almeno 3-4 Stati, perché l'ipotesi si avverasse. Ed oggi anche la Florida, dove raccoglie il massimo della popolarità, potrebbe regalargli non più del 15% delle preferenze). Quanto per la capacità, pur nel suo stile poco credibile, di indicare più direttamente di Bush e dello stesso Clinton problemi e soluzioni. «Basterebbe inquadrarlo bene ed aggiungerci un po' di visione politica», ha commentato il *New York Times*, «per poter fare del programma di Perot una base di lavoro convincente». Quanto basta, forse, per far salire alle stelle il diagramma dell'orgoglio del molto americano Ross Perot, ricandidato, senza speranze, alla Casa Bianca.

Paolo Aleotti

Tannenbaum-Sygma/Neri

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Quando in politica la faccia è importante

Quanto conta, in politica, la «faccia»? Quanto conta, nelle fortune di un uomo politico, la faccia che ha? E quanto pesa sulla scelta della gente? Conta di più la faccia, o le idee che si nascondono dietro di essa? Conta di più la personalità del candidato, o l'etichetta di partito e l'ideologia?

Le risposte variano da luogo a luogo, da epoca a epoca. Ovviamente la faccia, la personalità, contano sempre molto. Ma vi sono società e periodi in cui pesano di più, o di meno, rispetto agli altri valori della politica: la classe sociale, la struttura di potere, il partito, l'ideologia che ogni uomo politico rappresenta. Tradizionalmente, la faccia ha sempre contato di più in America che in Europa; ed è così anche oggi. Anche nella campagna presidenziale tra il «vecchio» Bush, un po' grigio, uomo d'ordine, rassicurante, e il «giovane» e bello Clinton, che sventola la bandiera del progresso, la faccia, più o meno telegenica, ha un'importanza determinante.

Il fatto è che ci sono differenze limitate tra i due grandi partiti americani. È vero che i democratici tendono a rappresentare le classi diseredate e le loro rivendicazioni, mentre i repubblicani sono il partito delle classi medie e ricche. Non a caso gli immigranti recenti e poveri (irlandesi, italiani, neri) «nascono» democratici; anche se finiscono per votare repubblicano quando salgono nella scala sociale (è successo negli ultimi vent'anni agli italiani d'America). Ma queste distinzioni non sono determinanti. Alla fin fine prevale spesso, nelle elezioni presidenziali, la personalità del candidato: che cerca, infatti, il contatto personale con gli elettori, in una faticosissima campagna elettorale, fatta tutta di incontri con la gente, che la tv proietta in tutto il Paese. Così, anche quando i democratici dominano il Congresso, possono vincere presidenti repubblicani dotati di grande simpatia umana, come Eisenhower o Reagan.

In Europa i partiti sono tra loro più differenziati, fondati come sono su diversità, un tempo profonde, tra le classi sociali, o tra le ideologie. Ma questi fattori pesano sempre meno. Le classi sociali si assomigliano sempre più; e con la caduta del muro di Berlino sono crollate anche molte differenze ideologiche, un tempo determinanti. Così, anche in Europa, anche in Italia, la «faccia» diventa più importante. Quando non si vota più in base alla propria classe sociale, o in base a una scelta ideologica, si tende infatti a scegliere il candidato che dà fiducia, che sa parlare e che ha una faccia convincente. Questo non vuol dire necessariamente una faccia bella, «all'americana», alla Kennedy o alla Clinton. Si può avere fortuna anche con facce «brutte», ma incisive: alla Bossi, per intenderci, o alla Martinazzoli.

Se si voterà anche in Italia, come è possibile, più per i singoli individui che per i partiti, la faccia peserà sempre di più; l'etichetta di partito sempre meno. Dovremo però imparare a distinguere tra la faccia... e quello che c'è dietro. A volte, solo la «prova del potere» e del successo rivela se ha vinto soltanto «una faccia», o un vero uomo politico; un uomo che ha immagine, o un uomo che ha grinta. Attenti dunque alle facce! Ma attenti anche alle idee.

Bill Clinton, volto che proietta ottimismo e fiducia nel futuro

Gamma/Volpe

Cesar,® per amarlo come lui ti ama.
Se gli do Cesar® è perché lo amo. Si vede che Cesar® è fatto con carni selezionate e preparate con cura, con la giusta quantità di vitamine e sali minerali necessari al suo equilibrio. Io so quello che è buono per lui, e a lui Cesar® piace così tanto che mi ama ancora di più, e me lo dimostra!
Cesar
Con Manzo e Fegato

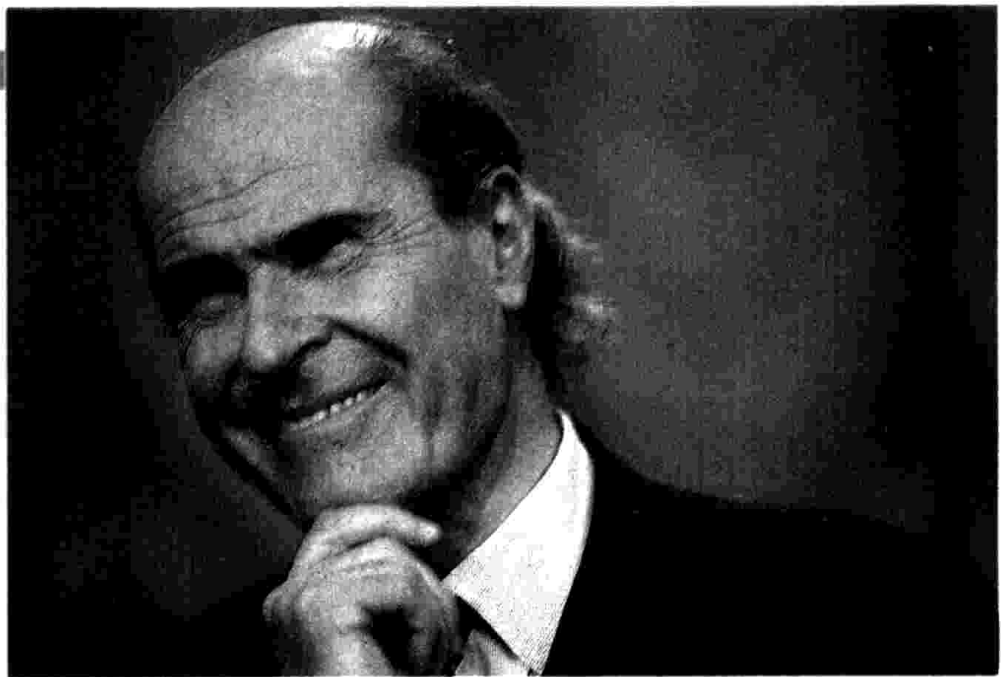
STEVEN ROSENBERG CERCA UN VACCINO USANDO LE DIFESE DELL'ORGANISMO

UN GENE DI TOPO CI PUÒ SALVARE

di LUCIANO ONDER

Lo chiamano «il dottor anticancro», «l'uomo del vaccino contro i tumori», perché dal suo laboratorio ai National Institutes of Health di Bethesda, vicino a Washington, potrà forse uscire un'arma formidabile per combattere alcuni tipi di cancro. È Steven Rosenberg, il ricercatore più ammirato e criticato nel panorama attuale delle ricerche contro i tumori. Già famoso per aver operato nel 1985 Ronald Reagan, Rosenberg oggi non si affida più alla chirurgia. La sua idea è completamente diversa: mettere in grado lo stesso organismo malato di combattere da sé il tumore, attraverso un potenziamento delle cellule del sistema immunitario trasformate in veri e propri «killer» nei confronti del tumore. In un certo senso si tratta di un «vaccino» anticancro, perché il suo principio è simile a quello delle vaccinazioni, anche se si tratterà pur sempre di un «vaccino» terapeutico, per chi è già ammalato. ▶

Il professor Steven Rosenberg, forse il ricercatore più avanzato e più discusso nella lotta ai tumori

Rosenberg ebbe la prima idea di questa nuova terapia nel 1985. Soltanto nel 1990 le autorità americane gli hanno dato il permesso di applicare il suo metodo sull'uomo. E così, nel gennaio dello scorso anno, Rosenberg ha avviato la sperimentazione su un piccolissimo numero di malati di melanoma considerati incurabili. I risultati preliminari hanno mostrato che il suo «vaccino» è riuscito a far regredire il tumore in circa il 40 per cento dei casi. Ciò non significa affatto una guarigione e il numero dei pazienti è troppo basso affinché la terapia possa risultare significativa per applicazioni di massa. È lo stesso Rosenberg a spiegarci in che cosa consiste. «La prima sperimentazione», afferma Rosenberg, «è basata sul prelievo e il potenziamento in provetta di cellule immunitarie, dette Til, che fanno parte delle "armi" del sistema difensivo dell'uomo e si sviluppano naturalmente per infiltrarsi nel tumore, ma in quantità troppo esigua. I Til prelevati vengono moltiplicati e potenziati in provetta. Poi vengono reimmessi nei pazienti, per aggredire il tumore con maggiore forza». A questa sperimentazione preliminare Rosenberg ne ha ora affiancata un'altra, più complessa. «La seconda tecnica», spiega il ricercatore, «è basata su un vero e proprio innesto genetico, attraverso il quale ci proponiamo di far produrre dall'organismo sostanze anticancro naturali ancora più potenti». La tecnica è basata sull'inserimento di un gene di topo nell'organismo umano per far produrre ai Til una sostanza in grado di distruggere in maniera più potente le cellule tumorali bloccando l'afflusso di sangue verso di esse e privandole del nutrimento. «Si tratta», spiega Rosenberg, «di una tecnica talmente complessa che per accertarne i risultati bisognerà aspettare un paio d'anni. La nostra speranza è che con queste e altre tecniche fra alcuni decenni si possa riuscire a immunizzare un individuo contro il cancro, facendo combattere il tumore dalle stesse difese naturali dell'organismo». Si tratta di sperimentazioni di frontiera, estremamente complesse e costose. Tanto che Rosenberg si è già attirato le critiche di molti colleghi, secondo i quali l'impegno finanziario e di ricerche è eccessivo in rapporto alle immediate prospettive del «vaccino».

Eller/Daylight

CANCRO AL SENO / **IN PROVA UN NUOVO FARMACO SU 60.000 DONNE**

VERONESI: TEST MONDIALE

Il professore Umberto Veronesi. A Milano, Bologna e Napoli si stanno selezionando 16 mila donne per la parte italiana dell'operazione Tamoxifene. I risultati tra cinque anni

È un esercito di donne di tutto il mondo, 60 mila fra Italia, Gran Bretagna e Stati Uniti, quello che è stato mobilitato dai medici per la più grande sperimentazione di un farmaco che promette di bloccare il cancro più temuto dalle donne, quello del seno.

Il farmaco, chiamato Tamoxifene, è già in uso da anni, prima come anticoncezionale e poi come anticancro. Ora il grande studio internazionale dovrà dimostrarne (o meno) anche la funzione protettiva nei confronti del tumore del seno.

In Italia la sperimentazione del Tamoxifene è coordinata da Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto dei tumori di Milano, e coinvolgerà 16 mila donne (le prime centinaia sono state già selezionate questa estate) a Milano, Bologna e Napoli.

«Da questa sperimentazione», dice Veronesi, «ci si aspetta una riduzione dell'incidenza dei tumori del 30-40 per cento. Ricordiamo che il tumore del seno colpisce negli Stati Uniti una donna su dieci (con 175 mila nuovi casi all'anno) e in Italia una su tredici (con 25 mila nuovi casi l'anno). La mortalità in Italia è di 11 mila casi l'anno».

Le donne che si sottoporranno alla sperimentazione sono quelle considerate «a rischio» per lo sviluppo di un tumore alla mammella: tutte con età oltre i 50 anni, con esclusione di quelle che hanno avuto molti figli o che hanno avuto il primo figlio in età molto giovane. Il Tamoxifene si caratterizza per avere un'azione antiestrogenica (protettiva) per il seno, ma opposta per l'utero. Per evitare così che il tentativo di proteggere il seno possa aumentare i rischi di tumore all'utero, verranno inserite nella sperimentazione soltanto donne cui è stato in passato asportato l'utero.

Le volontarie che parteciperanno allo studio saranno divise in due gruppi: a uno verrà somministrata una sostanza innocua (placebo) e all'altro una dose quotidiana di Tamoxifene per cinque anni. Gli stessi medici sapranno soltanto alla fine della sperimentazione a quali donne è stato somministrato il farmaco e a quali la sostanza innocua.

Fra cinque anni saranno disponibili i primi risultati nei tre Paesi. E sapremo così se la ricerca scientifica avrà messo a punto un metodo efficace per la prevenzione del tumore più devastante del sesso femminile.

Luciano Onder

UN PIACERE. Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.

La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sano è ancora di più un piacere.

Salute e gusto: una ricetta Barilla.

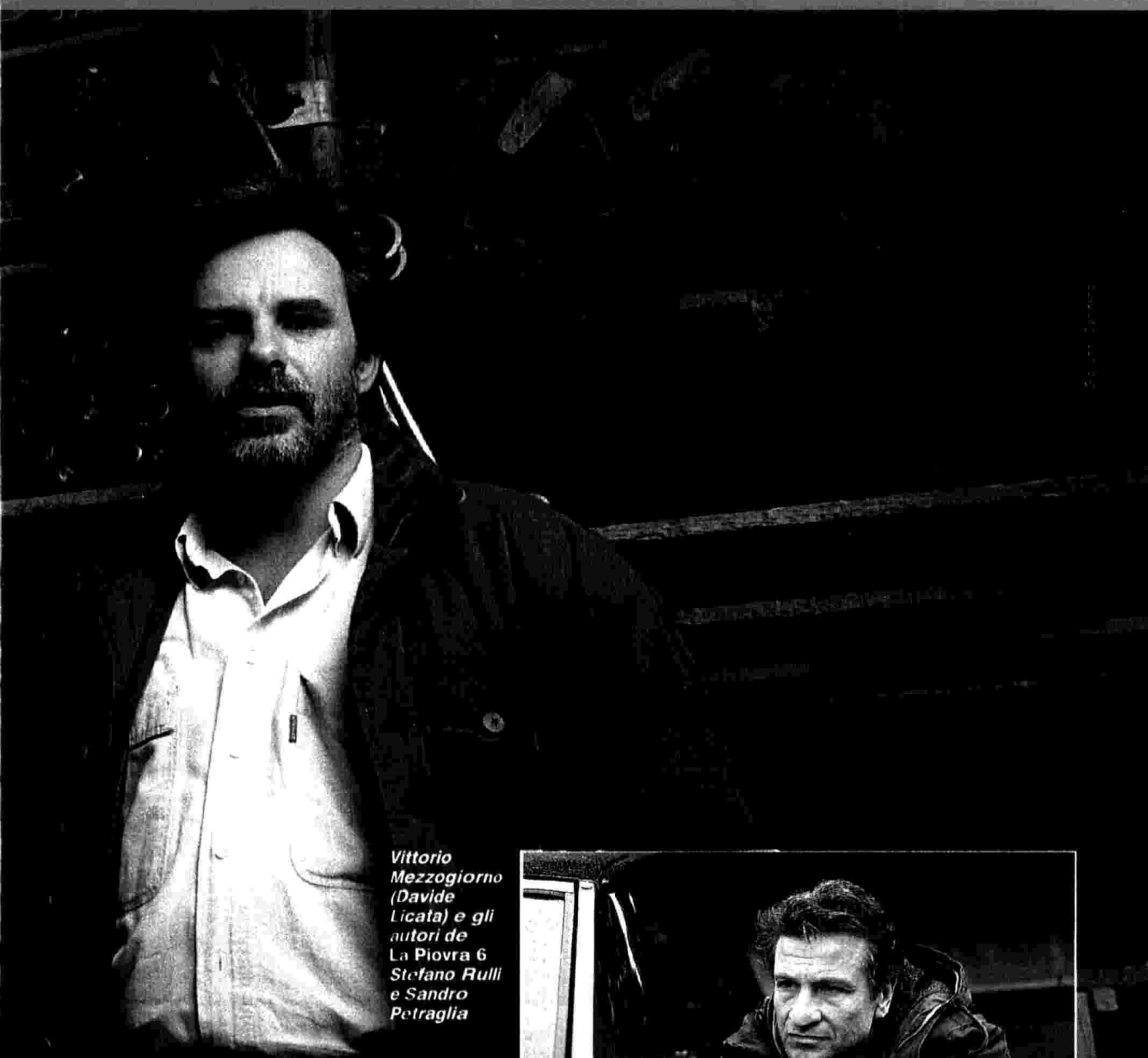
Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.

Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

LA PIOVRA SI

Dopo *La Piovra 5* erano in molti a pensare che non ci sarebbe stato un seguito. E invece *La Piovra*, probabilmente ultima della serie, torna a fine novembre su Raiuno. A mettere in pericolo la continuità della fiction più esportata d'Italia, c'era

di **ANNA MORETTI** e **SCINA SANTACATTERINA**

Vittorio Mezzogiorno (Davide Licata) e gli autori de La Piovra 6 *Stefano Rulli e Sandro Petraglia*

ESPANDE ALL'EST

È stata una serie di critiche feroci esplose con parole di fuoco tra gli autori e il capostruttura di Raiuno, Giancarlo Governi, da una parte, e il consigliere d'amministrazione Sergio Bindi, dall'altra. Motivo: *La Piovra* veniva giudicata troppo faziosa. Colpevole di raccontare un'Italia in ginocchio davanti alla mafia, un'Italia perdente, governata da politici corrotti. Piovra cattiva, quindi. Piovra da bocciare. E soprattutto da non continuare...

«Mentre infuriava la polemica», dicono gli sceneggiatori Stefano Rulli e Sandro Petraglia, «e si continuava a leggere sui giornali che saremmo stati fermati, noi eravamo già a buon punto con questo nuovo soggetto. L'incertezza da parte nostra c'era, è vero, chiamavamo spesso il produttore, Sergio Silva. La paura di lavorare a vuoto era reale, ma l'indicazione era sempre quella di andare avanti».

Questa sarà una Piovra con meno Italia, meno politici e meno mafia. Da una storia di cosa nostra a un thriller internazionale. È il prezzo politico che avete dovuto pagare?

«Nessun condizionamento», precisano gli autori, «ribadiamo che all'epoca delle critiche il nostro soggetto era già ben delineato. Nessuno ci ha ordinato di cambiare rotta. La nostra storia si sposta da Palermo a Milano, poi tocca l'Africa e i Paesi dell'Est. La caduta del muro di Berlino ci ha spinto a ipotizzare l'espansione del crimine oltre cortina. Le industrie, anche quelle meno pulite, guardano all'Est come a un nuovo mercato».

Parlare dell'Est per non rischiare nuove critiche?

«Ci hanno accusato ingiustamente. *La Piovra* non è mai stata un film militante. Ha dentro meccanismi da film western, film gialli. Come fanno gli americani quando parlano della loro realtà noi abbiamo sempre unito il melodramma, il romanzo d'appendice, il romanzo popolare, il film noir e quello d'azione. Nei finali della *Piovra* arrivano sempre "i nostri". È un grande spettacolo, non scambiamolo per un film in grado di spostare gli equilibri elettorali. Ci hanno anche tacciato di disfattismo, hanno detto che il nostro eroe era sempre solo contro il resto del mondo, dimenticando che nella nostra fiction la magistratura e le forze dell'ordine sono sempre pulite. Quanto ai politici non siamo mai caduti nella caricatura stile *Creme Caramel*».

Patricia Millardet è ancora una volta il giudice Silvia Conti. Le indagini varcano il confine italiano e puntano all'Est

Ribatte l'accusatore, Sergio Bindi: «L'immagine che veniva fuori dalla *Piovra 5*, era quella di una mafia invincibile. Vendendola all'estero abbiamo esportato un'Italia arresa alla corruzione, che abbandona gli eroi alla Rambo costretti a lottare da soli. Mi sembra di capire che in questa nuova serie l'atmosfera sia completamente diversa».

«Il personaggio di Vittorio Mezzogiorno ha saldato il suo conto con il passato», precisano gli autori, «entra a far parte di un gruppo speciale di polizia impegnato nelle ricerche di Tano Cariddi che è scappato in Africa. Per raccontare come si muovono questi poliziotti ci siamo ispirati al nucleo di investigazione di Roma di Gianni De Gennaro (attualmente vicedirettore della Dia)».

Eroe quindi sì, ma nel sistema. Ma che altro c'è di nuovo?

«Nella *Piovra 6* arriva un nuovo mafioso. Emergente, forte, spietato e soprattutto sganciato dai politici. Abbiamo anche introdotto una figura che si avvicina a quella di un pentito. Tano Cariddi-Remo Girone avrà dei contatti con la giustizia...». Sentiamo come risponde il diretto interessato.

Un Tano Cariddi buono?

«Un Cariddi che vuole rimettere in pari la bilancia», dice Remo Girone. «Sua sorella, l'unico affetto che gli è rimasto, viene

Elisabetta Caselli (2)

Novità per Tano Cariddi-Remo Girone: da cattivo irriducibile a quasi pentito

MILLARDET E GIRONE: DOMANI ACCADRÀ...

Patricia Millardet e Remo Girone, per il grande pubblico quasi esclusivamente Tano Cariddi e Silvia Conti. Ma quali sono le loro esperienze e i loro progetti oltre *La Piovra*?

«Prima di questa fiction lavoravo soprattutto in Francia», dice la Millardet, «lì i registi mi vedevano o cattiva o puttana. Poi è arrivata l'Italia, ha scopetrto la mia parte seria e mi ha trasformata in una eroina in prima linea. Non conoscevo queste mie corde drammatiche».

Le ha sperimentate in altri film?

«Ho appena finito un film d'azione per Canale 5. La storia di un traffico d'armi con i Paesi Arabi. Io sono la vedova inconsapevole di un boss del racket. Accanto a me Roy Scheider. È stata la seconda volta che ho incontrato un mostro sacro».

Chi è l'altro?

«Giancarlo Giannini. Abbiamo recitato insieme in un film di Maurizio Ponzi. Ma che differenza tra un "grande" italiano e un "grande" americano».

Chi vince la sfida?

«Roy è sempre molto professional, molto tecnico, totalmente organizzato. Giancarlo è un passionale. La sua recitazione è fisica, viscerale. Anche la vita di un set italiano è molto più intrigante di quella di altri Paesi. In Francia, per esempio, si è imposto lo stile anglosassone. Ciak, si gira, e poi tutti a casa. L'atmosfera italiana, invece, è contagiata da *Effetto notte* di Truffaut. Detto questo ora ho voglia di vacanza. Ho lavorato ventidue mesi di seguito, devo fermarmi».

Di tutta altra idea Remo Girone che non sogna pause. «A questo punto della mia carriera», dice l'attore, «quello che mi manca è il cinema. Ho fatto vent'anni di teatro e ora, senza commettere l'errore di snobbare la tv, sento che sono pronto per il grande schermo».

Che tipo di film?

«Ho girato in Germania *Caffè Europa*, la storia semiseria di un meeting internazionale di delinquenti. Io naturalmente sono un mafioso italiano. Ma quando dico cinema penso a film come *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio o a *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone».

violentata da un gruppo di mafiosi. La vendetta è più forte di tutto. Fa un contratto con la polizia. Fornisce informazioni che serviranno a colpire chi ha osato sfidarlo. Poi...».

Remo Girone, come finisce *La Piovra*?

«Abbiamo fatto tre finali. Nemmeno noi sappiamo cosa accadrà. Una cosa è certa. Noi attori prima di cominciare a girare, firmiamo una opzione per un eventuale seguito. Ma i maligni dicono che se la richiesta economica è troppo alta, Rulli e Petraglia ci fanno morire. È per questo che rispetto agli inizi il mio compenso si è solo raddoppiato».

«Il mio personaggio», interviene Patricia Millardet, «è stanco di una esistenza continuamente con la scorta alle spalle. Cerca una vita normale, non solo da giudice tutto d'un pezzo. Senza debolezze. Ma Silvia Conti rimane anche in questa storia il simbolo della giustizia giusta. E a proposito di giustizia giusta, mentre giravamo alcune scene nel carcere di San Vittore a Milano, ho conosciuto Antonio Di Pietro. Era nella stanza vicino alla nostra. Lui interrogava sul serio. In grande segreto Tangentopoli stava nascendo a pochi metri dalla nostra *Piovra*. Alla sbarra c'era Mario Chiesa...».

Chissà se Rulli e Petraglia hanno già cominciato a scrivere Tangentopoli I?

«Di certo non siamo alle prese con una nuova *Piovra*. Non vogliamo diventare gli specialisti dei guai di casa nostra. Noi siamo quelli di *Mery per sempre* e de *Il muro di gomma*. Ora vorremmo confrontarci con la commedia. Nella *Piovra* si piange sempre. L'ironia non è consentita. Abbiamo provato in passato a inserire personaggi meno drammatici, ma in quel contesto non funzionano. Ci siamo invece molto divertiti con *Il portaborse*, un film politico che ammette la risata. Speriamo di bissare con il nuovo film che Lucchetti ha appena cominciato. Nel cast ancora Orazio Orlando accanto a Diego Abatantuono e Margherita Buy».

***Anna Moretti* e**
Scina Santacatterina

MICHELE GUARDÌ E ANTONIO RICCI: DUELLO DEL SABATO SERA

PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'

di **LINA AGOSTINI**

Giorgio Amendola

Michele Guardì e, a destra, Antonio Ricci: Il primo ideatore di Scommettiamo che...? *di Raiuno, il secondo di* Paperissima *di Canale 5, ambedue trasmessi il sabato alle 20,40*

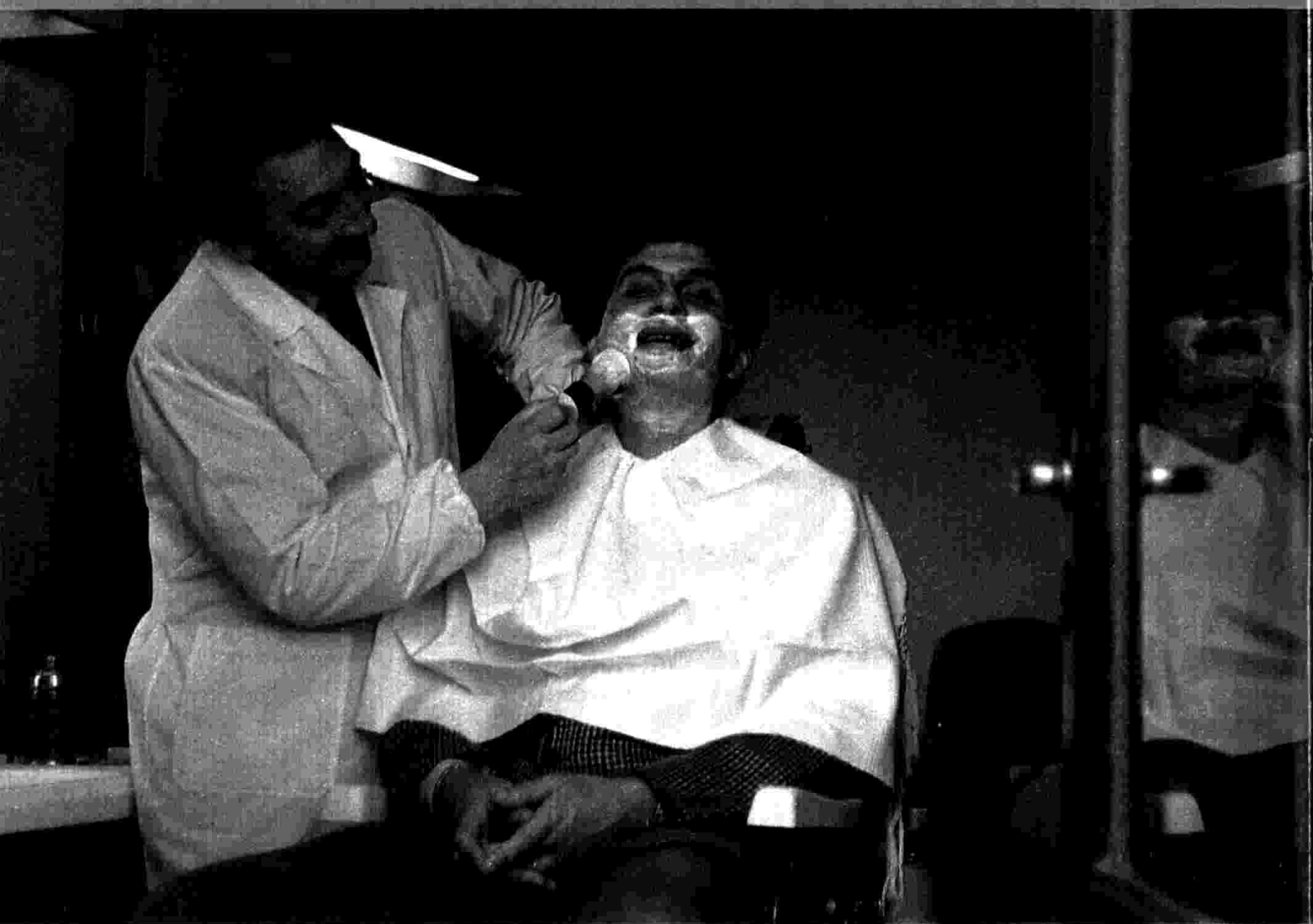
S*commettiamo che...?* contro *Paperissima.* Dieci milioni contro cinque, Raiuno contro Canale 5, Michele Guardì contro Antonio Ricci. Una bella sfida, vero Guardì?

«Una bella vittoria per la Rai tornata grande come immagine. Voglio sdrammatizzare lo scontro, sono soltanto uno che è stato messo in condizioni di fare un buon programma e l'ho fatto».

Ma è anche una Rai che non riuscendo a fare un nuovo *Fantastico* ne ha preso uno usato che è *Scommettiamo che...?*

«Non è stato un salvataggio. Potevano anche chiedermi di fare un nuovo *Fantastico* e lo avrei fatto. È stata invece una scelta editoriale e i numeri ci hanno dato ragione».

Marcello Mencarini

Michele Guardi scherzosamente diventa barbiere per Fabrizio Frizzi, che presenta con Milly Carlucci Scommettiamo che...?

Ma c'è chi rimpiange i sabati di *Fantastico*, le «celentanate», le polemiche, le risse tra Dorelli e la Carrà. Al di là della sfida con Ricci, il sabato sera è fin troppo tranquillo.

«Era ora che cadesse il tabù di *Fantastico*. Era un retaggio di vecchia televisione e di vecchio giornalismo. Questa volta invece c'è l'ascolto, nessuno litiga, il programma non crea problemi. Per questo non fa notizia».

Come ha vissuto lo scontro con *Paperissima*?

«Verso *Fantastico* e quella fascia legata al sabato sera della Lotteria Italia c'è sempre stata da parte della Fininvest una rabbia infinita, storica e tanta voglia di demolire la nostra supremazia. Hanno cominciato piano piano a mettere sempre più programmi pieni di pretese, fino al suicidio di *Paperissima*».

Una trasmissione che forse le sarebbe piaciuto firmare...

«Questa edizione del sabato la guardavo con l'occhio sinistro mentre facevo la trasmissione, ma vedevo delle immagini che non avrei mai accettato in un mio programma».

***Paperissima* contro *Scommettiamo che...?*, *Ore 12* contro *I fatti vostri*: ce l'hanno proprio con lei alla Fininvest...?**

«Sono diventato il nemico da battere. Contro di me e contro le mie trasmissioni c'è stata, da parte delle private, una programmazione così rabbiosa che persino il pubblico lo ha visto non come una soluzione televisiva, ma come una punizione, un castigo e li ha condannati. Trovo curioso che una televisione che vuole diventare alternativa alla Rai cerchi di ammazzare i programmi altrui facendo delle brutte copie, come la *Grande sfida*, un'imitazione di *Scommettiamo che...?*, e come *Ore 12*, che de *I fatti vostri* ha copiato persino il colore delle tovaglie. Mi dispiace per il povero Jerry Scotti che è stata la vittima sacrificale di questa operazione-arrembaggio, ma credo che a un certo punto bisognerebbe saper dire no ai dirigenti che fanno proposte assurde».

Michele Guardì è copiato dalla Fininvest, ma c'è anche chi dice che lei copia i programmi stranieri.

«Io sono l'originale, la storia delle copiature è stata messa in giro dalla Fininvest per screditarmi, anche se poi ha dovuto ritirare ogni calunnia. Ora tutti hanno avuto modo di vedere chi ha davvero copiato. Ma loro seguono il principio "calunniate calunniate, qualcosa resta". Sono operazioni volgari basate sull'arroganza di chi ha i soldi da spendere, anche male».

È vero che quando sono arrivati i dati dell'Auditel le sue urla si sono sentite fino in Rai?

«Leggende. Io sono uno che fin da ragazzino ha fatto propria una regola che mi insegnavano in parrocchia: "sic transit gloria mundi". Che cosa vogliono dire dieci milioni di ascolto di fronte al fatto che possono diventare nove o salire a quindici? Dopo aver conosciuto i dati dell'Auditel ho pensato che il Signore mi aveva messo un'altra volta la mano sulla testa, poi ho staccato il telefono e mi sono addormentato».

ANTONIO RICCI E PAPERISSIMA

Antonio Ricci, padre-padrone di *Paperissima*, il castigamatti di *Striscia la notizia* castigato dal sabato sera di Raiuno.

Siete stati masochisti o presuntuosi?

«Era scontato che l'ascolto ci avrebbe penalizzato, anche se sei milioni non sono pochi».

Ma l'anno scorso erano sette e mezzo.

«Abbiamo perso i giovani che il sabato sera escono di casa, non credo che si siano spostati su Raiuno per vedere Frizzi e la Carlucci. D'altronde, rispetto al *Fantastico* del passato, questo è stato uno degli ascolti più bassi. Una vittoria a metà».

Non ha mai pensato di vincere la grande sfida?

«Andare a disturbare la fascia del sabato sera di Raiuno è come parlar male di Garibaldi e della mamma. Se avessimo vinto noi avrebbe significato che in Italia qualcosa era cambiato».

Lei che *Fantastico* avrebbe fatto se la Rai glielo avesse chiesto?

«Sarei tornato alle origini: Grillo, Goggi, Parisi. Ma per la Rai non fare *Fantastico* quest'anno è stato un momento di suprema razionalità, una scelta giusta. Ormai gli era rimasto solo il sabato sera e, nel dubbio, meglio andare sul sicuro di *Scommettiamo che...?* Non hanno saputo pensare di meglio e lo capisco. La Rai è magmatica, litigano prima della creazione, è il caos».

A Fabrizio Frizzi che trasmissione farebbe fare?

«Mi sembra che Frizzi sia giusto a fare Frizzi. Io lo seguo da quando faceva la tv dei ragazzi per vedere che cosa gli succede, ho seguito tutte le sue mosse».

Alla fine che cosa pensa gli succederà?

«Fa morire Pippo Baudo perché ha un vantaggio su Pippo: lui ha Frizzi, invece Baudo è solo, arriva in video che è già stanco perché ha litigato con tutti, ha detto alla regia che cosa inquadrare, agli autori cosa scrivere, alle sarte come cucire. Invece Frizzi arriva sereno, riposato, sorridente e si stupisce di quello che succede nello spettacolo. Si chiede che cosa c'è nel programma. Baudo pensa a quello che deve arrivare dopo, Frizzi si stupisce del presente».

***Paperissima* e Marisa Laurito: non ha avuto il sospetto che funzionasse meglio la Cuccarini?**

«Sono due cose diverse, anche Greggio è diverso da Columbro. Ho messo due comici dove c'erano due intrattenitori brillanti, non li vedo come sostituti. Personaggi come Frizzi, come Columbro e la Cuccarini non dispiacciono a nessuno, mentre i comici sono a rischio, dividono il pubblico. Ma io sono uno che ama fare le mosse azzardate».

La sua prossima mossa azzardata quale sarà?

«Magari riportare Beppe Grillo in tv. Ce lo diciamo sempre, ma poi abbiamo paura che scatti l'associazione per delinquere. Lui è scatenato, io lo sono più di lui e nessuno dei due getta un po' d'acqua sul fuoco. Non andiamo mai oltre la metà dell'idea di tornare insieme a fare tv. Con Grillo è più divertente parlare di un programma che poi farlo sul serio. Mi diverto di più».

Lina Agostini

Marisa Laurito e, sopra, Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Antonio Ricci, autore e protagonisti di **Paperissima**, *Canale 5*

Reporter Press (2)

MI MANDA Mary Poppins

Fabrizio Biamonte (2)

Chi se li ricordava più! Sembrava appartenessero ormai solo alla letteratura e al cinema romantico e un po' sorpassato. Quello dei tempi di *Mary Poppins*, tanto per capirci. Invece, gli spazzacamini esistono ancora e dai tetti, di recente, sono scesi in piazza per dimostrare al ministro dell'Ambiente che vogliono contare ancora e di più. Le città hanno bisogno di loro: con le canne fumarie pulite si consuma di meno e si respira meglio. Ora gli spazzacamini hanno due associazioni: il Coloss (Comitato di lotta per la sopravvivenza dello spazzacamino) e l'Anfus (Associazione nazionale fumisti spazzacamini). Il presidente di quest'ultima è Giovanni Maria Paoletti.

Prima la manifestazione con tanto di dimostrazione pratica sui tetti di Campo de' Fiori, a Roma, poi l'incontro con il Papa... Pensavamo che gli spazzacamini fossero in estinzione, invece...

«In Europa gli spazzacamini sono 45 mila, in Italia solo trecento. In Europa sono nate delle scuole e delle associazioni che hanno fatto progredire il lavoro, da noi non si è fatto nulla. Qui si chiama lo spazzacamino solo quando l'impianto ha dei problemi, in Europa si pensa soprattutto

DELLA FRANCESCA AGLI ULTIMI SPAZZACAMINI

MELO FRENI RADDOPPIA

Melo Freni, curatore di **Cronache italiane**, *e un gruppo di spazzacamini alla manifestazione che si è svolta il 5 ottobre scorso a Roma*

Cronache italiane sta per festeggiare i suoi primi trenta anni di vita e Melo Freni, il suo curatore, gongola. Per l'anniversario, infatti, la popolare trasmissione del *TG1* è stata promossa: ora va in onda due volte a settimana, il mercoledì e il venerdì, alle 14,30. Quindici minuti con tre o quattro servizi a puntata. Si parlerà come sempre dell'Italia così detta minore, ma vincente e operosa, della provincia, dei piccoli centri, di avvenimenti e curiosità folcloristici e colti. Dei 70 anni del Parco Nazionale d'Abruzzo, della mostra di Prato sulle stoffe che ricordano i drappeggi di Piero della Francesca, degli itinerari medicei, del restauro dei bronzi recentemente scoperti nelle acque di Brindisi. E dei vecchi mestieri in via di estinzione: i sellai, i lustrascarpe e gli spazzacamini. Proprio a questi ultimi è dedicato il servizio in onda venerdì 23 ottobre prossimo.

Giovanni Maria Paoletti, presidente dell'Anfus (Associazione nazionale fumisti e spazzacamini). Il servizio sugli spazzacamini va in onda in **Cronache italiane** *mercoledì 21 ottobre prossimo*

alla prevenzione, al controllo, per avere più risparmio energetico e più sicurezza».

Con spazzole, scopettoni, pompette, come una volta?

«In più qualche altra diavoleria tecnologica...».

Ci sono donne spazzacamini?

«In Europa tantissime, in Italia soltanto tre».

Quale sarà il prossimo appuntamento per gli spazzacamini d'Italia?

«Il 24 ottobre prossimo saremo a Bologna per la prima assemblea generale dell'Anfus».

C'è in Italia offerta di lavoro per gli spazzacamini?

«Dipende dalla sensibilizzazione dell'opinione pubblica. Pulendo una canna fumaria si risparmia dal 2 al 10% di combustibile, si inquina meno e non si rischia di morire soffocati dal monossido di carbonio... i posti si trovano... eccome!».

Qual è l'immagine più bella di voi data dal cinema e dalla letteratura?

«*Mary Poppins* finora, ma tra poco uscirà un film dedicato a noi. È tratto da un romanzo di Livia Lancellotti. I protagonisti sono due fratelli spazzacamini che gironzolano per i tetti di Roma».

Lucilla Casucci

a salvare gli orsi bianchi

A CHI FA PAURA IL RITORNO DEL CAPOBANDA

Furbo da far paura Celentano: riesce a far parlare di sé sia quando fa un programma sia quando non lo fa, quando parla e quando fa silenzio, quando canta e quando si aspetta

Claudio Porcarelli (2)

che si decida a cantare... Per le sospette o certe censure sul suo contratto per *Svalutation*, il programma di Raitre, i giornali hanno pianto inchiostro: «Può dir tutto il guascone del nostro spettacolo? Ma il suo "tutto" che sarà? Sarebbe il caso di saperlo, controllarlo prima di andare in onda... Ma è poi giusto imbrigliare un artista con le redini di un copione sottolineato e cancellato?».

Intanto lui, Adriano, non ha perso il suo buonumore né quel sorriso un po' sghembo. Provocarci lo diverte da più d'una generazione.

Con la sua musica e, quando può, con le sue parole, Adriano Celentano è il capobanda di un bizzarro esercito di «controcorrente». O forse di quella razza dimenticata che sono gli utopisti.

Accanto a lui c'è Claudia Mori, da trent'anni (lustro più lustro meno), vestale armata del suo tempio.

Signora, le intemperanze verbali di suo marito sono per molti, addetti ai lavori e non, motivi di ansie e patemi.

«Chissà perché perdono tempo ad aver paura di mio marito mentre di ben altri dovrebbero temere...».

Di chi?

«Dei bugiardi. Di tutti quei personaggi del potere che vanno in televisione a parlare con linguaggio rassicurante e forbito, e raccontano bugie».

Suo marito davanti alle telecamere, oltre a interpretare delle belle canzoni è però riuscito anche a fare un notevole numero di pasticci.

«Adriano è un artista, quindi è una persona libera. Che sciocchezza aver paura della libertà. E poi i "pasticci" di mio marito non sono pericolosi: lui è una persona molto seria».

Celentano è stato definito un moderno Don Chisciotte.

«Non credo che i suoi bersagli siano mulini a vento. La questione è se avere coscienza o no. Se riuscire ancora a trovarsi dentro la forza per indignarsi. Se si vuol lottare per continuare a dire ciò che si pensa. Se si è in buona fede o la si è persa... Se tutte queste cose sono considerate "mulini a vento" invito tutti alla riflessione: ci dobbiamo davvero preoccupare per la nostra democrazia e per la nostra anima».

Tra il dire tutto quello che ci passa per la testa e il cercare qualche mediazione ci sono delle sfumature...

«Probabilmente. Io vorrei solo dire che Adriano non s'imbavaglia con delle clausole su un contratto e non è nemmeno giusto farlo. Adriano non s'imbriglia con niente».

Lei l'ha fatto.

«Le posso assicurare di no. E ne sono ben contenta, perché io sono troppo timorosa, troppo ansiosa... Adriano invece è coraggioso, è uno che va dritto per la sua strada e che per dire la sua verità non si preoccupa dei giudizi della gente. Se crede veramente in qualcosa non si fa fermare».

Un po' testardo, via...

«È la persona più malleabile e dolce del mondo».

Ma lei è ancora pazza di lui!

«Io sono pazza, punto».

Il vostro resta comunque un grande amore, di quelli che fa piacere vedersi intorno.

«Penso proprio di sì. La cosa più bella, più importante, siamo noi. È la nostra famiglia. Tutto il resto, sa, sono sciocchezze: il lavoro, le contrarietà, la televisione, le clausole... Adriano ha tante passioni: le sue piante, i suoi computer, la sua musica. E poi ha il suo amore più grande: la vita».

Lei quale posto pensa di occupare nella vita di Celentano?

«Io vorrei essere la musa di qualsiasi personaggio Adriano decida di voler essere. Credo di essere una donna fortunata».

Serena Iannicelli

Fiorenza Sartori

Adriano Celentano è tra i più discussi personaggi del nostro spettacolo. Ogni sua apparizione televisiva provoca conflitti e polemiche

QUANDO IL RISCHIO DIVERTE

Bruno Voglino, capostruttura di Raitre che si occupa di *Svalutation*, è una persona che ama rischiare. Con Chiambretti gli è andata così bene che adesso si cimenta con Celentano.

Come mai Raitre si coccola personaggi tanto scomodi?

«Perché se non sono scomodi, difficili, fuori dalle righe, non ci divertiamo».

Masochismo?

«C'è troppa televisione che ci propina l'ovvio, il banale, il tranquillo, il sicuro, il ripetuto... Noi di Raitre pensiamo invece che si stia sicuri solo nell'insicuro. Nell'insolito. Cerchiamo di venir fuori da questa grande pappa, da questa marmellata che è la programmazione televisiva».

Perché dare a Celentano un contratto che prevede una supervisione di ciò che dovrà dire? Ne è nata una polemica...

«La Rai è una grande azienda che fa migliaia di contratti l'anno e questo di Celentano è un contratto standard. Normalissimo e con normalissime norme che valgono per tutti. Lui, che ha una certa forza contrattuale, è abituato invece a trattare dei contratti con clausole particolari e si è stupito. Tutto qui. Il resto non sono nemmeno polemiche, ma solo delle sciocchezze nelle quali la stampa ama cadere».

MUSICA

INTERVISTA A ANTONELLO VENDITTI

IL PARADISO NON PUÒ ATTENDERE

di FRANCESCO DE VITIS

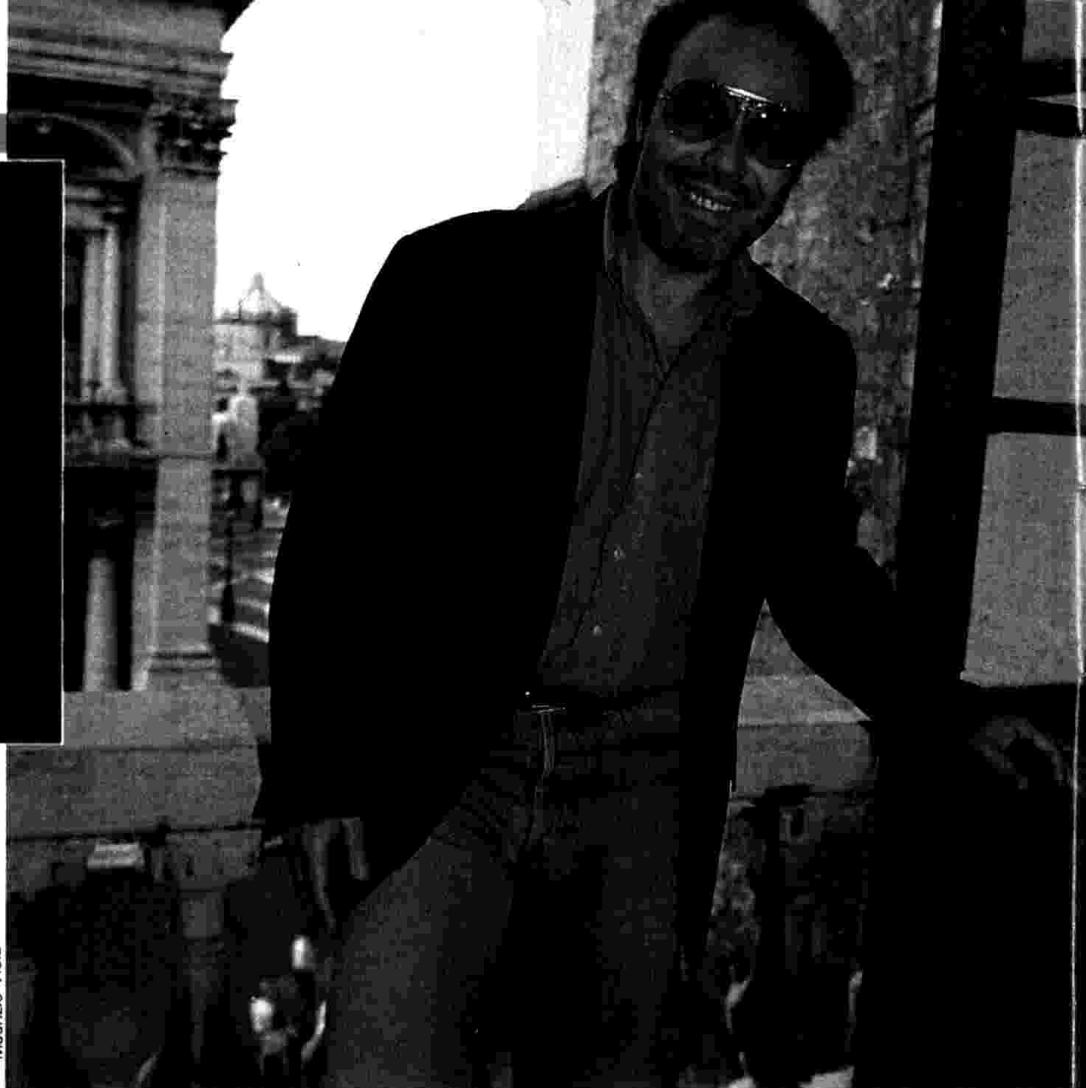
La crisi dei valori non riguarda i ragazzi ma chi glieli propone. Il Paese reale è in crisi, ma ragazze e ragazzi sanno benissimo che cosa vogliono: la dignità, l'orgoglio, il coraggio, la voglia di modificare la realtà con molta

Maurizio Viola

forza. Il problema vero è che manca un'organizzazione credibile che possa convogliare le loro speranze».

Sarà anche «un mondo di ladri», come canta nel suo profetico hit di qualche stagione fa, eppure in questo mondo Antonello Venditti ha ancora grande fiducia. Se non nel mondo, negli uomini, nei giovani soprattutto, che hanno ancora voglia di dare, di impegnarsi. «Sia io che faccio musica, sia i ragazzi che ascoltano questa musica, siamo un po' sottoccupati, siamo tutti alla ricerca dello sfogo giusto e credibile per fare qualcosa nella vita. Certo, ognuno può cominciare con azioni di volontariato, però manca un riferimento, un indirizzo. Al di là delle accuse di qualunquismo, credo che i partiti, un po' tutti, hanno molto deluso. Ed è difficile riconquistare la fiducia di coloro che di fiducia vivono, di speranza campano, gente che vede nello studio e nel lavoro le ragioni della propria vita, del proprio futuro».

Le mancheranno questi giovani, visto che gira voce che il concerto del Circo Massimo è il suo ultimo concerto?

«Non esageriamo. Diciamo che è l'ultimo concerto di questa tournée e che, conoscendomi bene, passerà un po' di tempo prima che ne faccia altri. Ma questo non vuol essere un testamento spirituale prematuro, anche perché poi io sono un entusiasta, uno a cui cantare piace davvero. Diciamo che per me il concerto del Circo Massimo, dedicato all'antirazzismo, all'amicizia, alla fratellanza dei popoli e delle religioni, è un punto di partenza verso altre cose, che mi riguardano più come cittadino che come musicista».

Antonello Venditti.* Benvenuti in Paradiso *è il suo ultimo successo

C'È UN CUORE CHE BATTE NEL CUORE DI ROMA

Per avere un'idea del legame che unisce Antonello Venditti a Roma basta anche solo scorrere velocemente i titoli delle tante canzoni scritte nell'arco di vent'anni. Amore per la gente, dispiacere e fastidio per quello che non va, passione per i vicoli, i tramonti e l'atmosfera di Roma animano Venditti fin dai tempi del suo primo album, *Theorius Campus*.

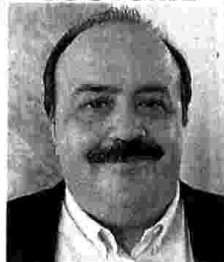
Era il periodo di *Sora Rosa*, cantata in dialetto, e di *Roma capoccia*, un inno alla città che racchiude in sé («No nun te lasso mai, Roma capoccia, del mondo infame») celebrazione e risentimento, gusto per la descrizione oleografica e rabbia.

Più avanti arriverà *Brucia Roma*, e poi ancora *E li ponti so' soli* («Quando er Tevere sogna e li ponti so' soli, una vecchia se prepara pe dormì. Sembra sola da mille anni, ma il suo viso è ancora bello»), che pare ispirata alle vecchie stampe di «Roma sparita».

La polemica si fa più forte con il tempo che passa: *Campo de Fiori*, giocata sul tema della nostalgia, si accompagna a *Piazzale degli Eroi* e *A Cristo* («M'hanno detto che Cristo è stato a Roma, e j'hanno detto pure ma'ndo vai, quo vadis?»), mentre più avanti la città sarà lo sfondo indelebile dei ricordi di scuola, come in *Giulio Cesare* (dedicata al suo liceo), o diventerà l'occasione di manifestare il suo fragoroso tifo calcistico in *Roma Roma* (paradossalmente accettata anche dai non tifosi della Roma come inno di tutta la città, anche se «gialla come il sole, e rossa come il core mio...»). Per concludersi, almeno finora, nell'appassionata *C'è un cuore che batte nel cuore.*

Venditti ha dedicato a Roma molte canzoni, ma la sua città, in realtà, è sempre presente come il luogo in cui sono cresciuti gli amori e le passioni, i ricordi e le speranze dell'adolescenza e le delusioni dell'uomo maturo.

«C'è un cuore che batte nel cuore di Roma», canta Venditti. Un cuore capace di dire ogni giorno: «Io ce so' nato, Roma. Io t'ho scoperta stamattina».

Paolo Zefferi

Come, ad esempio, il suo impegno per l'Eritrea, sottolineato anche da una lettera dell'Onu...

«Sì, anche se preferirei non parlarne perché è qualcosa che riguarda più il mio privato che la mia attività pubblica. Del resto io, pur rispettando i vari Sting e Bob Geldof, non credo molto ai concerti, soprattutto ai concerti contro qualcosa. Il concerto dà luce immediata ad un problema ma poi, quando si spengono le luci sul palco, si spengono anche le luci sul problema. Allora io dico che basta una fiammella che ci faccia agire in prima persona. Così faccio io: arrivo sin dove posso, dove non arrivo chiedo aiuto agli altri. Cerco di andare dritto per la mia strada, tentando di non farmi travolgere dall'apparenza, dai dubbi».

Quali dubbi?

«Quelli legati alla natura stessa di certe iniziative, che richiedono grande umiltà e tempo, per coccolarsele, per sentirle proprie, vere. Mi chiedo: non sarò diventato come gli altri, che devono sempre dimostrare di essere veri? Io non devo difendere Venditti, il cantante di successo. Devo difendere Antonello, la persona, e il mio impegno deve andare verso altre persone come me, indipendentemente dal mestiere che fanno, dal colore della loro pelle. Comunque, a me il rapporto con la gente non è mai mancato e credo che la gente condivida questa voglia di essere propositivi, creativi, di cercare buone idee per crescere insieme. Il bene non è una cosa che si contrappone al male. Il bene è il bene, è un valore assoluto. Poi c'è anche il male».

Che effetto le fa cantare *In questo mondo di ladri* mentre infuria l'uragano-Di Pietro?

«Un grande piacere, a maggior ragione se penso alle accuse di qualunquismo che seguirono all'uscita della canzone. È un risolino beffardo, il mio, quasi satanico. La mia bocca per metà ride e per metà piange nel constatare che questa canzone è diventata il vero inno italiano dell'ultimo anno. Durante i concerti io stesso l'ho presentata così, anche se per fortuna la gente la vive come fatto ironico. Mi viene in mente quel verso di Jannacci e Fo: "Ché sempre allegri bisogna stare...". Mi sembra che sintetizzi al meglio il nostro essere italiani in questo momento».

Francesco De Vitis

COSTUME

Mencarini

Vero o falso l'orrore è in prima pagina

L'orrore in prima pagina fa discutere. Tutto è cominciato quando alcuni quotidiani nazionali hanno pubblicato in prima pagina una foto in arrivo da Belgrado dove si vedeva un miliziano che mostrava, con macabro orgoglio, la testa mozzata di un nemico. I direttori dei quotidiani che hanno pubblicato l'immagine hanno, in maniera diversa, giustificato la scelta, mentre altri si sono dichiarati decisamente contrari. Sarebbe interessante in proposito sentire anche il giudizio dei lettori che possono aver provato raccapriccio pur giustificando la pubblicazione oppure evitato l'acquisto del giornale. Propendo per la prima ipotesi dal momento che, specie negli ultimi vent'anni, c'è stata un'accelerazione nel pubblicare la realtà, ancorché cruda.

Due opinioni. Il direttore del *Giorno*, Paolo Liguori, che ha pubblicato la foto, ha detto: «L'ho pubblicata senza pormi il problema: vera o falsa, è un documento che esiste. Se è vera, non si può pensare che, nascondendola, i nostri occhi non l'abbiano vista. Se è falsa, è l'orrore della propaganda della guerra». Federico Orlando, condirettore del *Giornale*, ha sostituito l'immagine addirittura in tipografia affermando: «L'orrido va risparmiato ai lettori. Il nostro pubblico quando, tempo addietro, pubblicammo una foto della Monroe morta con il volto stravolto dagli spasmi, protestò». In questa occasione l'attenzione è stata per i quotidiani, ma lo stesso discorso vale per la tv. Da tempo una certa crudezza di immagini è consueta in tutti i telegiornali. Ma lì esiste un diritto di cronaca e, come tale, va rispettato. La polemica si è sviluppata quando, mesi addietro, su Telemontecarlo, Mino Damato mandò in onda un filmato che riportava gli ultimi istanti di vita di un condannato alla sedia elettrica in un carcere americano. L'opportunità o meno di quella emissione fu superata, poco dopo, dalla notizia che il documento, oltretutto, era falso. Personalmente non ho da obiettare sulla pubblicazione della foto proveniente dall'ex Jugoslavia in quanto è la testimonianza degli orrori della guerra, mentre coltivo dubbi sul filmato della sedia elettrica. A mio parere filmare la morte di una persona per opera di altri è un atto perlomeno indiscreto. La morte merita comunque e per chiunque rispetto. Anche un colpevole condannato alla pena capitale ha il diritto di difendere i momenti estremi della propria esistenza.

Contrasto

In tv e sui giornali sempre più spesso immagini crude di dolore, di morte. Nella foto, il pianto sulla tomba di un caduto nella guerra di Bosnia

Sygma/Neri

HARRISON FORD E MEL GIBSON

CONDANNATI A ESSERE EROI

di STEFANIA BARILE

Gli eroi sono tornati. Mentre i «classici», *007* e *Indiana Jones*, sono per il momento «fuori servizio», a ottobre è arrivato l'agente Jack Ryan, eroe tra *Giochi di potere*, e, a novembre, il 22, gli darà una mano il detective Riggs con l'*Arma letale 3*. Due eroi e due star: rispettivamente Harrison Ford e Mel Gibson. *Giochi di potere* è la seconda avventura dell'agente Ryan, creatura letteraria di Tom Clancy. Harrison Ford aveva confessato di non voler più girare un film d'azione. «Mi divertono. Ma ora sono diventati troppo volgari e violenti. Non mi riguardano più». Ma per Jack Ryan ci ha ripensato. «Ryan ha lasciato la CIA. È costretto a tornarvi per salvare la ▶

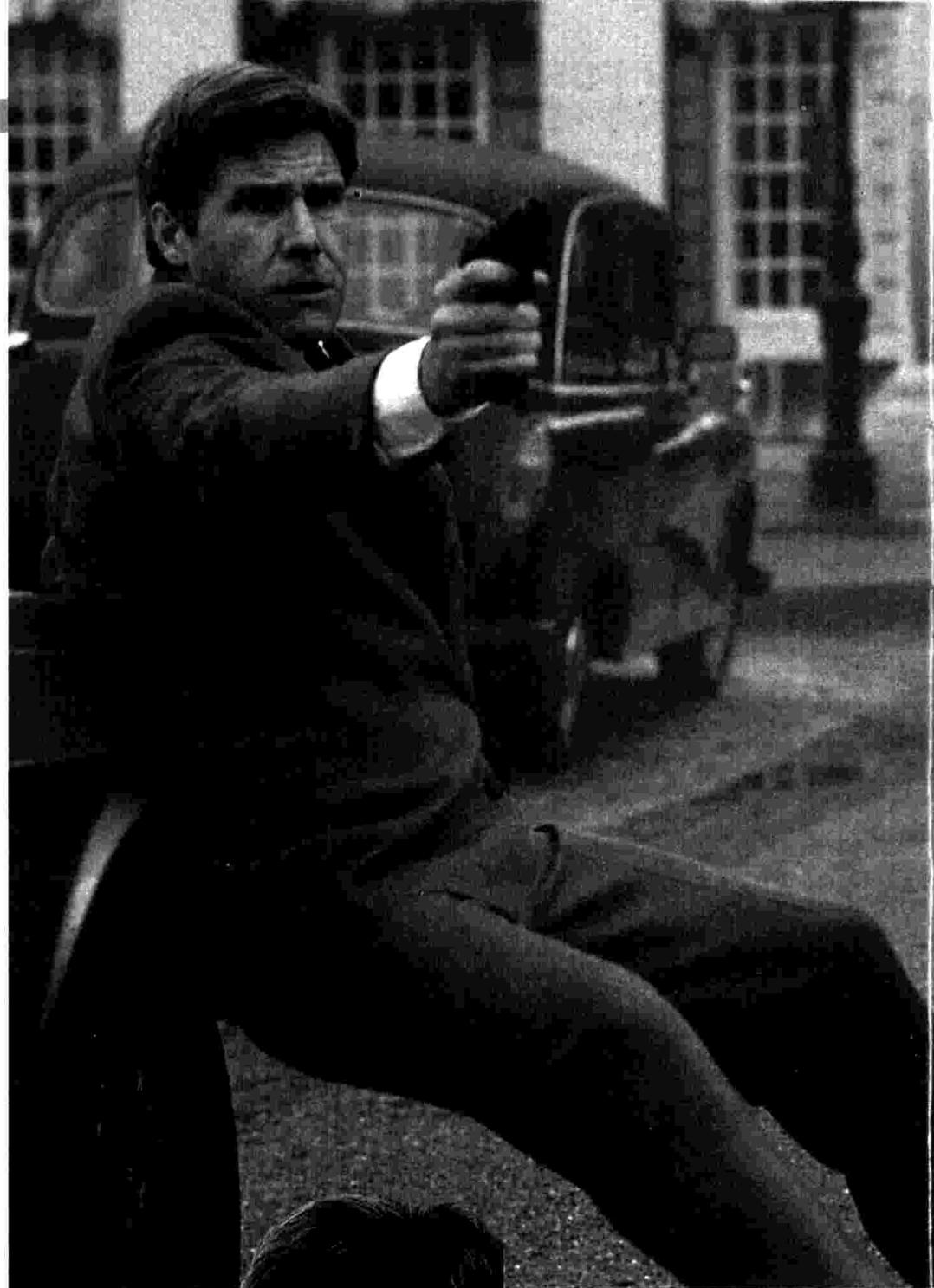
Harrison Ford in **Giochi di potere**. *L'attore è l'agente della CIA Jack Ryan. A sinistra, Mel Gibson in* **Arma letale 3**: *è il detective Martin Riggs*

sua famiglia. All'inizio salva la famiglia reale da un attentato. Lo fa perché si trova là per caso. Si trova coinvolto senza volerlo. Solo poi, quando le minacce dei terroristi toccano i suoi, diventa determinato». E visto che Ryan nei romanzi di Clancy, pronti a diventare film, è sempre in azione suo malgrado, Harrison Ford ha promesso: rimarrà a lungo Jack.

Mel Gibson invece è sempre Martin Riggs e come di consueto ha accanto l'amico poliziotto di colore Roger Murtaugh, l'attore Danny Glover. Questi vuole godersi l'ultima settimana prima di andare in pensione. Ma Riggs-Gibson, più giovane e irrequieto, lo trascina in ogni genere di avventure. Esplosioni, inseguimenti, pericoli d'ogni genere, fra battute di spirito e assicurazioni sull'amicizia e sulla famiglia. «Non si può incitare alla violenza con un film», dice Gibson, «se c'è esagerazione, il motivo è uno solo: non si diventa noiosi. Un film è solo intrattenimento».

Ambedue i film, appena usciti nelle sale americane, sono stati al centro di polemiche. Tutti hanno sottolineato l'equazione: troppa violenza sugli schermi, troppa violenza nelle strade. Ecco perché sia Mel Gibson sia Harrison Ford si sono scatenati nella difesa a oltranza. «*Arma letale 3* mostra gang, polizia e gente con armi che non dovrebbe avere. E poi c'è così tanta ironia. È come dire: abbiamo scherzato». E Harrison Ford: «Quando accetto un ruolo non penso: interpreto un eroe. Se lo è, lo è suo e mio malgrado. Io cerco solo di far vivere un uomo con le sue abitudini quotidiane».

Più che a parole i due attori ribattono alle accuse con il loro stile di vita. Ambedue sono schivi e di poche parole. Tutti e due vivono lontano da Hollywood. Mel Gibson in Australia, vicino a Sydney, in un ranch con centinaia di capi di bestiame. «Li curo personalmente. Vado in giro con la mia moto da cross: in un paio d'ore li controllo tutti. E poi scavo buche, pianto i pali della recinzione, corro dietro ai vitelli e... ai miei figli». A trentasette anni Mel Gibson ha sei figli, cinque ragazzi e una bambina di due anni. «Ho il senso della grande famiglia: io sono il sesto di undici figli... e poi uno che è padre di sei figli, non può non avere il senso della famiglia. Se no, è un bastardo». Sua moglie Robyn è un mistero. Nessuno li

Harrison Ford, l'agente Ryan di Giochi di potere. L'attore sarà Ryan nei prossimi film tratti dai romanzi di Tom Clancy

ha fotografati insieme, né si sa cosa facesse Robyn prima del matrimonio di dodici anni fa. «Non ha importanza», dice lui. «Hanno scritto di tutto, anche che mi sarei separato da lei... Amo la mia famiglia e basta».

Harrison Ford ha anche lui un ranch, nel Wyoming. Cortese, ma poco espansivo, educato ma laconico, per anni falegname per necessità, ora, per hobby, preferisce spalare la neve, sistemare le siepi, andare a caccia «perché il mio ranch non è in attività: abbiamo solo un po' di bestiame per i nostri vicini». I milioni di dollari che ha guadagnato gli sono serviti «per comprare il tempo di fare quello che voglio. La libertà dal lavoro. La privacy». Da nove anni è sposato con Me-

lissa Mathison, da cui ha avuto due figli, Malcolm e Georgia, e in più ne ha avuti altri due, Benjamin e Willard, dal precedente matrimonio. Anche per Harrison Ford poche foto con la moglie, quasi nessuna con i figli.

Harrison Ford e Mel Gibson hanno anche altri lati in comune: stessa meticolosità nella preparazione delle scene d'azione. Ambedue campioni d'incasso al botteghino. Unica diversità: Mel Gibson non rinuncia né al teatro né a Shakespeare ed è pronto a diventare regista nel film *The man without a face*. Harrison Ford impedisce alla moglie di scrivere soggetti fatti su misura per lui e preferisce scegliere fra i tanti copioni e registi che lo pretendono.

Stefania Barile

Sygma/Neri

Mel Gibson è Martin Riggs in* Arma letale 3*: già uscito in America, per incassi è secondo al botteghino

Woody Allen e Mia Farrow coppia in crisi nel film che racconta la loro storia

SCANDA A MANHATTAN

«Ho sempre avuto un debole per quelle che io chiamo le "donne kamikaze": si schiantano con il loro aereo contro di te e tu muori con loro».

«Sei mai stato attratto da un'altra donna?».

«Cosa dirò a mia moglie: che mi sto infatuando di una ventenne?... non mi spavento: il mio cuore non conosce logica».

Woody e Mia, uno di fronte all'altra, sono i protagonisti del film documentario della loro vita privata, *Mariti e mogli.* In America, in novecento sale dal 18 settembre, svela a platee di voyeurs i «misfatti» per cui si sono chiusi tredici anni d'amore. Ora *Mariti e mogli* dalla fine di ottobre sarà nelle sale italiane; più che un film diventa quasi una prova legale del processo Allen contro Farrow. «Peccato!», ha gridato la critica d'oltreoceano, «perché è il miglior film di Woody».

Usando la tecnica già adottata in *Zelig,* Woody intercala l'azione con «interviste» ai «mariti e alle mogli», mette in scena due coppie: lui-Gabe e Mia-Judy, e Jack e Sally, l'attore-regista Sydney Pollack e Judy Davis. La prima coppia a «scoppiare» è proprio quest'ultima: lo fa in allegria ma provoca un sisma nella coppia di amici Gabe e Judy. Lui, un omino innocente, lei, un agnellino apparentemente fragile, si scatenano in un sottile tormentone di crudeltà e debolezze. Lui, professore universitario, s'interessa ad una sua studentessa, Rain, l'attrice Juliette Lewis: nulla a che vedere con il romanticismo di *Manhattan* e con le lacrime di Mariel Hemingway. Qui la sua studentessa è determinata. Lei-Mia-Judy si scatena ed alla fine esce dalla vita di Gabe-Allen con un architetto. Perché in fondo è «un'aggressiva-passiva», come la definisce il «marito Gabe».

Quanto c'è della vera storia Farrow-Allen? Un fatto è certo: Gabe concede alla sua studentessa Rain solo un casto bacio al lume di candela premettendole: «Prevedo un conto di cinquantamila dollari dello psichiatra». Con Soon-Yi, il nuovo giovane amore di Allen, tutto è andato diversamente: foto nude, incontro nella mansarda secondo mamma Mia, fuga dalla casa materna della ragazza, pubbliche dichiarazioni di grande amore sia da Soon sia da Woody. E Mia «aggressiva-passiva»... continua ad andare avanti a colpi di legali. Dopo depressioni, tentati suicidi, psicofarmaci, accuse di violenza sull'altra figlia adottiva Dylan, richieste milionarie di alimenti, ora si fa anche fotografare nei ristoranti più «in» di New York accanto ad un nuovo uomo, l'editore Peter Wooster, tutta elegante e sorridente.

E i voyeurs d'oltreoceano? Hanno capito che il cinema non può essere verità. La soap opera iniziata nel caldo torrido dell'agosto newyorkese è stata più ricca di colpi di scena. E così dal quarto posto *Mariti e mogli* scivola verso il decimo: a Los Angeles e New York conserva il primo posto del botteghino. Invece la provincia si è stancata.

E la ex coppia? Mia nega ma sembra sia pronta a scrivere la sua autobiografia, di madre e moglie. Con undici figli e tre ma-

Mia Farrow e Woody Allen in* Mariti e mogli, *l'ultimo film che la coppia ha girato insieme, dalla fine di ottobre anche in Italia. Accanto Mia Farrow e Judy Davis

riti, di materia non gliene manca.

Woody sta girando il suo *Manhattan Murder Mystery*, tra la 59ª Strada e la 2ª Strada di New York, con Diane Keaton, diventata moglie per lo schermo, Anjelica Huston e Alan Alda, tutto in gran segreto come di consueto.

Intanto continuano i pettegolezzi: sul set di *Mariti e mogli* fra i due erano continue battute... Mia voleva un altro figlio da adottare: un motivo dei loro litigi... Satchel, il loro unico figlio, non era previsto: Allen lo dice anche nel film quando accusa la moglie di essersi dimenticata deliberatamente del diaframma...

Stefania Barile

OTTO ORE DI TELEVISIONE E 24 DI RADIO AL GIORNO PER I NOSTRI CONNAZIONALI

ONDE TRICOLORI

«Il meglio» della programmazione Rai da questo mese in Argentina

Buenos Aires. L'annuncio di un radicale cambiamento nell'informazione destinata agli italiani all'estero, con il varo del nuovo programma messo a punto dalla Rai per una diffusione di otto ore giornaliere in tutta l'America dei programmi televisivi e di 24 ore di radio, ha avuto grande ripercussione in Argentina specialmente presso la Comunità dei nostri connazionali.

La novità è stata diffusa nel corso della visita della delegazione Rai presieduta dal vicedirettore generale Albino Longhi, e composta anche dai consiglieri d'amministrazione Bindi, Menduni e Zincone, che ha illustrato le caratteristiche del nuovo sistema, avviato proprio dal mese di ottobre, dopo la trasmissione speciale dedicata alla visita del Papa a Santo Domingo.

È stato poi spiegato che, dal punto di vista tecnico, si richiederà una speciale antenna per consentire il passaggio delle immagini e dei programmi direttamente dal satellite all'apparecchio televisivo privato, cui dovrà essere applicato pertanto un adattatore.

Attualmente, infatti, la programmazione, diffusa via cavo da New York, comprende solo due ore di collegamento. Al riguardo, è stato spiegato che il palinsesto già messo a punto comprende «il meglio» della programmazione Rai, con telegiornali quotidiani che contribuiscono a una maggiore diffusione dell'immagine Italia.

Quello dell'informazione è uno dei problemi maggiormente dibattuti da tempo nell'ambito della collettività italiana d'Argentina, la più numerosa del mondo, anche se il flusso della nostra immigrazione verso quel lontano Paese si è arrestato circa quarant'anni fa.

Così, le otto ore al giorno di trasmissioni televisive italiane non mancheranno ovviamente anche di ricadute culturali rilevanti e potranno influire sui programmi di diffusione della nostra

Koch/Contrasto

lingua, stimolando turismo e commercio. L'iniziativa Rai è vista come provvidenziale dal punto di vista della crescente richiesta di cultura italiana.

Qualche osservazione è stata fatta sul costo che il nuovo sistema comporterà per chi dovrà abbonarsi, adattare il televisore e comprare l'antenna.

Si tratta di una spesa iniziale, che molti però non potranno affrontare, tanto che lo stesso sottosegretario Giacovazzo si è impegnato a esaminare un possibile piano d'aiuto per i più bisognosi attraverso eventuali interventi del Ministero degli Esteri e Consolati.

Gianni Grillo

Agostino Saccà

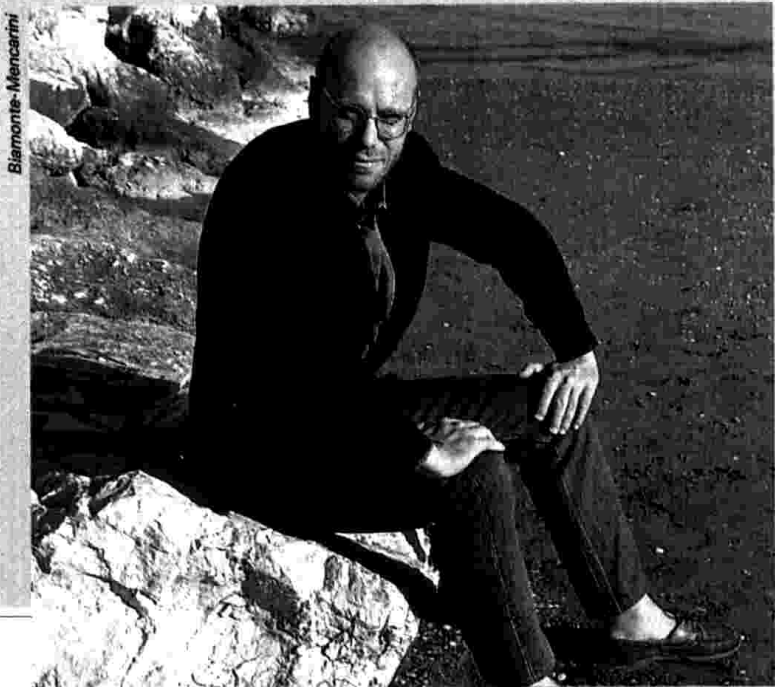
PANE E SPOT

Lo spazio infinito della tv

I servizi segreti. I servizi segreti deviati, anzi. La finanza internazionale. La mafia. Le lobbies, quelle non mancano mai. Il Vaticano? No, va un po' meno di moda... C'è la tendenza, da un po' di tempo a questa parte, a considerare la «dietrologia» una scienza quasi esatta, e a ritenere che, se qualcosa c'è da essere dietro a un fatto politico, o di cronaca, o di costume, tanto vale che sia qualcosa di misterioso, terribile e quindi vago e indefinito. Si ipotizzano scenari inquietanti, ci si lascia andare a discussioni partorite più dalla fantasia che non dalla logica. Il bello è che alcune volte ci si azzecca, e lo si scopre sempre dopo, quando sono in pochi a riconoscere che tu «lo avevi detto, e in tempi non sospetti».

La televisione no. Per sua stessa, intrinseca natura, la tv tende a sottrarsi alla dietrologia. Cosa c'è di più trasparente, infatti, di uno schermo che mostra solo quello che realmente avviene all'interno della scatola magica, del grande amplificatore di realtà? Non è così? Certo che non è così, o non è solo così. Ma non tanto perché dietro ogni fatto televisivo c'è un'evidente messa in scena che tende a esaltare al massimo l'evento, selezionando per lo spettatore quello che dovrebbe essere il meglio, il più utile, il più chiaro, il più bello, il più istruttivo, il più vero, ma quanto perché, purtroppo, spesso dietro la tv c'è tutto un muoversi di fronde, di logiche che finiscono per dare credibilità a dietrologi di tutti i generi.

Una cosa è certa, che dietro la tv c'è uno spazio pressoché illimitato in cui può trovare libero corso il desiderio di chiunque. Si sa: «Le grandi idee hanno bisogno di molto spazio». La frase non è nostra, ma di chi ha pensato e ideato lo spot «Smemoranda» (Agenzia Tiki Milano, regìa Gabriele Salvatores, testimonial Paolo Rossi). «Smemoranda», curata da Gino & Michele, è il fenomeno editoriale (il libro un po' agenda, un po' diario...) che da anni domina il nostro mercato e campeggia negli zaini a tracolla di molti nostri ragazzi. Dunque: si vede una fune tirata da braccia robuste, che trascina qualcosa di molto pesante e ingombrante, con Paolo Rossi (il comico, non il calciatore) che continua a ripetere, più stralunato che mai, che proprio l'oggetto misterioso «non ci sta». Poi, l'agenda compare, enorme, schiacciata contro il video, e il magone passa.

Paolo Rossi sta conducendo, da qualche settimana, un programma su Raitre («Su la testa») che definire irriverente è poca cosa. Segno della contraddittoria tolleranza della tv, della Rai in questo caso, di una trasparenza tutto sommato più evidente, comunque vada a finire, che non quella sbandierata da nuovi e vecchi fustigatori. Quindi: tranquilli, ragazzi. Lì dietro c'è posto per tutto. E per tutti.

Biamonte-Mencarini

REGINA PROFETA INCONTRA AMII STEWART

Stefania Amodio

Amii Stewart e, a sinistra, Regina Profeta. L'ultimo album della cantante di Washington è intitolato Magic

& NERO

Cantone/Equipe Reporters

Ha 35 anni, è nata a Washington e dal 1983 gira fra Londra e l'Italia: si chiama Amii Stewart.

Perché sei venuta in Italia?

«Sono venuta in Europa, con la mia casa discografica per promuovere un mio disco che stava andando benissimo. Poi è stato portato in Italia uno spettacolo di Broadway di cui ero assistente coreografa e mi sono fermata qui».

Che speranze avevi?

«Pensavo che avrei trovato molta cultura, ho avuto una bella accoglienza e un notevole successo. Ero felice e mi sentivo realizzata».

E che cosa hai trovato?

«Ho trovato un compagno con il quale sono felice, ho fatto una esperienza straordinaria dal punto di vista professionale e artistico lavorando con Ennio Morricone».

Che ricordi hai della tua vita in America?

«Mi ricordo la scuola. Mi piaceva molto studiare; dopo la scuola normale ho fatto Belle Arti».

Ti hanno mai offeso per il tuo colore?

«Sì, è capitato qualche volta, purtroppo, ma io ho fatto finta di niente. Qualche volta mi sono allontanata e non sono tornata più».

Secondo te l'Italia è un Paese razzista?

«Il razzismo è dappertutto. Consiste nella paura della cultura diversa, del colore diverso, delle persone diverse.

È il non voler accettare e rispettare le differenze».

Nei prossimi tempi sarà più facile per gli stranieri stare in Italia. Che cosa succederà secondo te?

«Ci saranno dei problemi. Ci sarà competizione per il lavoro, che non ci sarà per tutti, più tensioni sociali.

Non prevedo un futuro semplice».

Che cosa possiamo fare noi di colore per incoraggiare l'integrazione razziale?

«Bisogna essere più intelligenti e fieri del nostro colore. Avere più rispetto per le diverse razze. Non trovo giusto, per esempio, che gli africani e i brasiliani siano meno rispettati degli americani in genere. Dobbiamo essere uniti e solidali».

Che consiglio daresti a una persona che volesse venire in Italia dal tuo Paese?

«Se ci sono delle buone prospettive le consiglierei di venire, altrimenti è meglio che rimanga dove sta».

Hai un compagno italiano, bianco. Nel tuo Paese sarebbe stato più facile o più difficile avere questa relazione?

«Quello che mi ha colpito di lui è l'intelligenza e non la pelle. Credo che in America sarebbe stata la stessa cosa. Io comunque sono stata abituata dalla mia famiglia, fin da piccola, a frequentare ragazzi di ogni colore. I miei lo hanno conosciuto e sono felicissimi, anche mia mamma si è innamorata di lui».

Regina Profeta

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Imbracciamo il mitra della parola e dell'immagine

Sempre più la televisione è il luogo in cui il fatto avviene, e non quello in cui il fatto viene raccontato. Ce ne siamo accorti con la travolgente partenza del programma di Sergio Zavoli, *Viaggio nel Sud*. E poi con quell'uppercut che è *Su la testa* di Paolo Rossi. Ogni sera con *Milano Italia* di Gad Lerner. E nei telegiornali in cui i politici vengono a parlare e possibilmente a scontrarsi. La televisione ormai non trasmette: accade. I giornali di carta stampata non devono, non possono far altro che renderne conto e rendersi conto del fatto che la pagina scritta ha l'obbligo di rilanciare se stessa oltre lo schermo televisivo. Dunque che cosa accade? Che l'Italia si dice pronta a dividersi. Come la Jugoslavia. Come l'Est delle steppe. Accadrà? Non accadrà? Riusciranno i nuovi garibaldini a tenere insieme ciò che federalisti e scissionisti vorrebbero dividere? Lo sapremo, lo vedremo accadere dallo schermo. Diceva Jannacci nel prologo della canzone *Prete Liprando* quasi trent'anni fa: «Siamo testimoni di fatti storici enormi, e non ce ne accorgiamo nemmeno». In realtà cominciamo ad accorgercene. E ci accorgiamo anche dei tentativi con cui ogni tanto la televisione bara, tenta di barare. Lo fa quando cerca di evadere dalla realtà mandando in onda l'irrealtà. Non si tratta più e soltanto della televisione spazzatura, ma della tv consolazione caramellata. Abbiamo l'impressione che sotto l'incalzare della televisione denudata, la tv accadimento, la vecchia televisione del «giù la testa» sia un fantoccio senz'occhi e senza gambe. Si può discutere (e non si fa altro) della sopraffazione televisiva, della sua brutalità, della sua arroganza. Ma credo che mai come in questo momento è necessario far sapere ai cittadini che viviamo in un mondo di guerre non dichiarate, di Medioevo non imprevisto, di nuovi e vecchi mostri — i naziskin, l'antisemitismo — contro i quali converrà prima o poi, se non ci sarà altro modo, imbracciare il mitra: sia pure il mitra elettronico della parola e dell'immagine, almeno finché sarà possibile. Perché la grande fervida Europa, caduto l'impero dell'Est, si trova di colpo nel lungo crepuscolo boreale di un indecifrato day after: la realtà ha di nuovo superato la fantasia. Il day after è il nostro acquario, il nostro temibile ecositema in cui prosperano, anziché le mutazioni radioattive, le regressioni della furia e dell'intolleranza, dell'odio primigenio, dell'avanzata ferrata dell'idiozia nelle sue orde mafiose e teutoniche, di borgo e metropolitane, camorristiche e tangentizie. Orde di immemori irrompono nella cittadella che credevamo di aver costruito. Non sappiamo se, come e quando finirà. Ma tutto accadrà sotto i nostri occhi. Tenete dunque acceso il focolare elettronico. Tenete accesa la vita dello schermo. Lì siamo noi. Ma perché tutto ciò accada occorre che la televisione sia un palcoscenico guidato dalla consapevolezza e dall'intelligenza. Diffidate dei falsi mondi che si affacciano sullo schermo. Diffidate delle imitazioni del mondo che tentano di nascondere il mondo. L'emozionante programma di Zavoli mostra un treno che entra ed esce dal tempo, attraversa paesaggi moderni a colori ed emerge nel passato in bianco e nero, Zavoli ci regala la profondità della memoria. La memoria è l'identità. L'identità è la vita, la ragione dell'essere. La memoria di quel treno è la memoria del nostro esserci ed esserci stati. Accendiamo la lanterna del nostro villaggio e osserviamo il mondo che va in onda. Un'onda che sta per sommergerlo.

Viaggio nel Sud, ***di Sergio Zavoli, va in onda venerdì, alle 20,40***

IL SEGRETO E' GIOCARE D'ANTICIPO

Rossella Eller (2)

Michele Giammarioli, nelle foto con Irene Mandelli, conduce **Scusate l'anticipo**, *il settimanale della Testata Giornalistica Sportiva in onda il sabato alle 18 su Raitre*

I palinsesti Rai e delle tv private sono pieni di rubriche sportive. Perché il telespettatore dovrebbe soffermarsi proprio su *Scusate l'anticipo*?

«Perché la nostra non è una trasmissione come le altre. È unica. La diversità sta, soprattutto, nel non trattare solo il calcio, cercando di portare alla ribalta anche altri sport. Altrettanto spettacolari, ma non altrettanto diffusi. Cito gli esempi del windsurf e del badminton, che abbiamo trattato nelle prime puntate. Insomma, mentre gli altri, in un certo senso, diseducano, noi andiamo nel verso opposto».

La trasmissione vive sull'attualità. Quali sono i problemi per il conduttore?

«Per me nessuno, perché sono bravo. Scherzi a parte, non ci sono problemi particolari. Piuttosto, la carica di vicedirettore della Testata Giornalistica Sportiva mi porta via molto tempo e così non posso dedicarmi come vorrei alla trasmissione. Devo dire, però, che i colleghi della Tgs sono eccezionali e con il loro aiuto non ci sono problemi. Una cosa che mi preme sottolineare è proprio questa: *Scusate l'anticipo* è il settimanale della Tgs, non quello di Giammarioli. Quindi possiamo contare su tutti gli inviati della Testata. E scusate se è poco».

Con lei in studio c'è l'indossatrice Irene Mandelli. I rapporti come sono?

«Buoni, non c'è dubbio. Irene mi aiuta nella conduzione e pen-

so che su di lei non possano che essere dette cose positive. Mi piace, però, ricordare anche il ruolo che ha nella trasmissione Paola Ferrari, la giornalista sportiva che, da Milano, ha una "finestra" tutte le settimane. Quando si parla di *Scusate l'anticipo* proprio non ci si può dimenticare di Paola, un punto fermo».

La preparazione della trasmissione richiede molto tempo?

«Direi di no. Il lunedì c'è una riunione, in cui si decidono i servizi per il sabato. Ci si rivede il venerdì e si fa il punto della situazione. Dal lunedì al venerdì c'è Riccardo Lambertini, che si preoccupa di coordinare il lavoro. Poi il sabato si va in studio e ci possono essere delle variazioni rispetto a quello che si è deciso in precedenza. La nostra, infatti, è una trasmissione di attualità. E qualcosa di più. Il nostro obiettivo è quello di anticipare la notizia. Anche per questo abbiamo il collegamento con la redazione del *TG 3*, che ci dice prima quelli che saranno i titoli del giornale. Mi sembra, questo, un quadro che fa capire chiaramente quanto siamo diversi dalle altre trasmissioni».

Il calcio ha una parte importante anche da voi.

«Sì, ma nel nostro programma è trattato solo da grandi firme. Ossia dalle "firme" della Tgs: Bruno Pizzul, Claudio Valeri, Carlo Nesti, Franco Zuccalà hanno sempre un loro spazio. Inoltre, c'è l'intervista di Filippo Grassia, direttore del *Guerin Sportivo*, che ogni settimana parla con un personaggio di rilievo. Non credo che le altre trasmissioni sportive Rai o private possano vantare un cast altrettanto ricco. E non possono avvalersi di un certo Rino Icardi, la cui *Nota a margine* ritengo sia davvero qualcosa di speciale, perché va al di là del fatto sportivo, toccando il lato umano delle vicende. Il tutto con la classe e la bravura di Rino. Che, non dimentichiamolo, non si limita a questo: il programma, infatti, è firmato anche da lui».

E c'è anche una rubrica di libri.

«Esatto. Si chiama *Salto in altro* ed è curata da Gabriella Porta. Tratta di libri sportivi, naturalmente. Quanto al suo successo, credo non ci siano dubbi: hanno già cominciato a copiarla...».

Massimo Bindi

Italo Cucci

CALCIO

Firenze in attesa del film che verrà

Cadde in deliquio, Pazzarella, il giornalista gay di *Avanzi*, quando gli dettero la notizia: Baiano è della Fiorentina. Negli studi di via Teulada sentirono il suo urlo appassionato e straziante insieme: «Baianooooooo». Poi gli sovvenne che il suo amatissimo Baianito avrebbe giocato con l'altro oggetto del suo amore calcistico, Ba-ti-stu-ta. «Che grande Fiorentina!» — si disse Pazzarella — «Vedi un po' che stavolta i miei pupilli vincono lo scudetto... Certo, se ci fosse con loro Rizzi Rizzi Rizzi-gol, sarebbe una passeggiata...».

Poteva anche essere una profezia. Non è però al nome di Rizzitelli che si riferisce il momento nero dei viola, e comunque un uomo manca davvero alla squadra di Radice: uno che impedisca di subire caterve di gol. Undici in tre giorni: sette dal Milan, quattro dalla Roma. Mario e Vittorio Cecchi Gori (una coppia, padre e figlio, presidente e vice; non, come taluni credono, un signore col vezzo di farsi chiamare con due nomi) dopo avere speso un altro pozzetto di miliardi si aspettavano gloria e successi magari l'Oscar, loro che hanno appena celebrato le fortune di *Mediterraneo*. Ma il calcio è questo: compri campioni, programmi scrupolosamente la stagione, dai retta anche al verbo di Sacchi e passi dalla marcatura a uomo alla «zona», t'immagini spettacolo e gol a bizzeffe, ed eccoti in crisi, da un momento all'altro, come imbalsamato, senza neanche sapere da che parte ricominciare. Sì, perchè insieme al celebrato Baiano, all'idolatrato Batigol, è arrivato lo splendido Effenberg del Bayern seguito dal fenomeno della Danimarca Campione d'Europa, Brian Laudrup. Superstar come se piovesse e i Cecchi Gori hollywoodiani convinti a dir poco di mettere in scena un kolossal. Perché questa era la loro sfida, portata soprattutto all'amico-nemico Silvio Berlusconi: battere il Milan proprio sul piano dello spettacolo. Concetto ardito almeno per chi s'intende di calcio e sa che non sempre bastano i nomi altisonanti a far la squadra, perché è il lavoro dell'assemblatore — in questo caso Gigi Radice — a determinarne le fortune; concetto ardito ma innegabilmente giusto, perché Firenze vuole spettacolo, pretende un ruolo di protagonista suscitato non dalle alchimie tattiche ma dallo splendore del gioco. Perché Firenze non piange, sospira di nostalgia, Firenze non s'illude, ma sogna ad occhi aperti; Firenze non s'arrabbia, s'avvelena. E adesso sospiri, sogni, veleni e un po' di vergogna sommergono non solo i tifosi, i giocatori, i dirigenti e Gigi Radice, ma anche il presidentissimo Mario, gran signore col viola in cuore, e quel che è peggio Vittorio, il figlio stizzito e stizzoso. Temporali su Firenze. Consiglio da amico: aprire l'ombrello e soprattutto sorridere. I grandi attori ci sono, il film si farà. L'importante è che il regista metta le mani sulla sceneggiatura giusta. Nel peggiore dei casi, una telefonata al Salvatores...

Mario Cecchi Gori

Olympia

FAMILY ALBUM USA DELLA NUOVA ERI E GLI ALTRI CORSI DI LINGUA INGLESE

Dedicato all'inglese "americano", esce ad opera della Nuova Eri Edizioni Rai un corso di lingua multimediale prodotto negli Stati Uniti dal gruppo editoriale Maxwell. Articolato in 26 lezioni il corso è composto da altrettante videocassette e fascicoli con uscita in edicola (lire 22.900), e dall'interessante supporto rappresentato da alcuni film in lingua originale sottotitolati in italiano. Il primo numero (per ora ne sono usciti 3) è infatti uscito corredato da *High Noon (Mezzogiorno di fuoco)*, e altri film "in americano" sono previsti con i prossimi fascicoli. A questo valido corso di lingua presentato da Rai e DSE, fanno da scenario numerose altre proposte del mercato che hanno scelto l'home video come supporto ideale per la didattica linguistica. Sulla lingua inglese (e americana) in particolare, c'è l'eccezionale scelta offerta dai corsi della BBC per tutti i livelli. Dai cartoni animati per bambini (*Muzzy in Gondoland*), ai corsi per principianti (*Follow Me, On We Go, At Home in Britain, Follow Me to San Francisco*) a quelli di perfezionamento (*Follow Through, Dr Johnson, Barn Theatre, The Carsat Crisis, The Lost Secret*). La distribuzione in videocassetta dei corsi BBC è curata dalla Domovideo e della stessa Nuova Eri.
La Tecnedit, inoltre, ha in catalogo valide proposte quali *At Home With English*, corredabili da interessanti programmi turistici di supporto (*Charm of London, Great Britain*).
La Curcio, infine, ha presentato un corso per bambini in animazione *Playtime*.

DUE PAROLE DI... PETER GREENAWAY

Il cinema
«E' un mezzo di comunicazione talmente ricco e flessibile da non poter esser lasciato solo in mano a scrittori e sceneggiatori».
Un film
«Con *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* ho voluto rendere tangibile il pericolo dell'avidità attraverso fattori emozionali. La mia idea era proprio quella di uno studio della tavola, anche se in questo non sono stato originale perché mi hanno preceduto in tanti, da Leonardo da Vinci a Tintoretto».

Peter Greenaway è regista di* Giochi nell'acqua *(Multivision)

TERMINATOR 2
Stati Uniti - 1992 - Pentavideo

Vincitore di 4 Oscar (Miglior trucco, sonoro, effetti sonori, effetti speciali) *Il giorno del giudizio*, sèguito del *Terminator* dell'84 (Domovideo), presenta il "cyborg" Arnold Schwarzenegger, nell'anno 2029, con il nuovo compito di difendere la Terra dagli attacchi di un cyborg avversario. Diretto da James Cameron.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

PAURA D'AMARE
Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Frankie & Johnny è una commedia romantica tratta dal lavoro teatrale di Terrence McNally e diretta dal regista Garry Marshall. La cameriera di un bar e un ex truffatore uscito di prigione, si incontrano e s'innamorano perdutamente a dispetto delle resistenze di lei. Protagonisti Al Pacino e Michelle Pfeiffer.

VIDEOTECA ★★★

GIU' LA TESTA HOMBRE
Italia - 1971 - Fonit Cetra Video

Interessante collana dedicata allo "spaghetti" western o western all'italiana, che presenta Klaus Kinski e Hunt Powers in un film di quella stagione del nostro cinema. Un poliziotto si finge un fuorilegge per avvicinare due ricercati sulle cui tracce si muoveva da tempo. Regia di Miles Deem.

VIDEOTECA ★★ 1/2

LETTERA APERTA A UN GIORNALE DELLA SERA
Italia - 1970 - Deltavideo

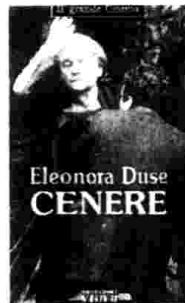
Scritto e diretto da Francesco Maselli prima di *Il sospetto*, questo film è dedicato alla Sinistra militante di fine anni Sessanta, con la storia di alcuni intellettuali romani che si offrono volontari per andare a combattere in Vietnam. Nel cast formato da Daniele Costantini e Nino Del Fabro figura anche Nanni Loy.

VIDEOTECA ★★★

SACCO E VANZETTI
Italia - 1971 - Ricordi Video

Capolavoro del cinema politico italiano dell'inizio degli anni Settanta, basato sulla storia dei due anarchici italiani ingiustamente condannati a morte per un omicidio. Interpretato da Gian Maria Volontè e Riccardo Cucciolla il film è diretto da Giuliano Montaldo e contiene la "ballata" cantata da Joan Baez.

VIDEOTECA ★★★★

CENERE
Italia - 1916 - Mondadori Video

Nuova importante opera del cinema muto italiano presentata dalla Mondadori nella collana *Il grande cinema*, *Cenere* rappresenta la sola interpretazione cinematografica di Eleonora Duse sulla sua stessa sceneggiatura del romanzo di Grazia Deledda. Regia di Febo Mari e Arturo Ambrosio.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	22	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	31	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	22	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	4	4	*Robin Hood, principe dei ladri* (Vivivideo) L. 150.000
5	5	15	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	4	*Johnny Stecchino* (Pentavideo) L. 150.000
7	7	3	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
8	8	4	*Il giustiziere della notte 4* (Warner Home Video) L. 150.000
9	9	3	*Il grande inganno* (CIC Video) L. 150.000
10	10	12	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

FILMOGRAFIA

PETER GREENAWAY

Vedremo in tv (Telemontecarlo, lunedì ore 20,35)* Il ventre dell'architetto *diretto da Peter Greenaway

Peter Greenaway è nato in Gran Bretagna il 5 IV 1942

Regista e sceneggiatore, Greenaway si colloca tra i maggiori autori del cinema britannico contemporaneo, e tra i più originali cineasti europei. La sua attività artistica inizia negli anni Sessanta come pittore, e prosegue con la realizzazione di numerosi cortometraggi ispirati dalla filosofia strutturalista. Nell'82 s'impone all'attenzione del grande pubblico con la realizzazione del primo lungometraggio *I misteri del giardino di Compton House*, analisi strutturale di un intrigo a sfondo sessuale del XVIII secolo, risolta con affascinanti simmetrie, parallelismi e ripetizioni nello sviluppo della trama. Non uguale successo ottengono i due film successivi, *Lo zoo di Venere* con Andrea Ferreol (vedi a lato) e *Il ventre dell'architetto* con Brian Dennehy, basato sulla storia di un architetto americano alle prese con l'organizzazione di una mostra a Roma.
Nell'88 realizza *Giochi nell'acqua* con Bernard Hill e Joan Plowright, ispirato da un'ossessiva sequenza di numeri, ma è l'anno successivo che il regista torna al successo con *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante*, il quale finalmente convince anche il pubblico americano. Interpretato da Michael Gambon il film si traduce in una feroce satira sulla voracità messa in mostra dalle persone sull'argomento cibo cibo.

FILMOGRAFIA

1978 *A Walk Through H* (inedito)
1980 *The Falls* (inedito)
1981 *Act of God* (inedito)
1982 *I misteri del giardino di Compton House* (General Video)
1985 *Lo zoo di Venere* (Ricordi Video)
1987 *Il ventre dell'architetto* (General Video)
1988 *Giochi nell'acqua* (Multivision)
1989 *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* (Vivivideo)
1991 *M Is for Man, Music and Mozart* (inedito)
1991 *La tempesta* (inedito)

VIDEOTECA

LO ZOO DI VENERE

Gran Bretagna - 1986 - Ricordi Video

Tra i primi film del regista britannico Peter Greenaway, *A Zed and Two Noughts* è una delle sue tipiche architetture surrealiste, apparentamente basata su immagini da uno zoo, ma che poi va ad approdare da tutt'altre parti. Protagonisti Andrea Ferreol e Brian Deacon.

CRITICA Leslie Halliwell: «Guazzabuglio surrealista del tutto indescrivibile».

GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER GLI EFFETTI SPECIALI

La prima volta che viene assegnato l'Oscar per gli effetti speciali è nel 1939 e va a *La grande pioggia* di Clarence Brown, disponibile in cassetta (Fonit Cetra) come buona parte di tutti gli Oscar agli effetti speciali della storia di Hollywood (non ci sarà però possibile elencarli tutti). Tra i grandi film premiati in questa sezione durante i successivi anni Quaranta figurano *Il ladro di Bagdad* di Ludwig Berger, Michael Powell e Tim Whelan ('40 Skema), *Vento selvaggio* di Cecil B. De Mille ('42 M&R), *Agguato sul fondo* di Archie Mayo ('43 Fonit Cetra), *Missione segreta* di Mervyn LeRoy ('44 MGM/UA), *Il ritratto di Jeannie* di William Dieterle ('48 Fonit Cetra). Gli anni Cinquanta propongono alcuni grandi kolossal di quella stagione: *Ventimila leghe sotto i mari* di Richard Fleischer ('54 Walt Disney), *I 10 comandamenti* di Cecil B. De Mille ('56 CIC), *Ben Hur* di William Wyler ('59 MGM/UA). Negli anni Sessanta il premio viene suddiviso in sezioni che includono anche gli effetti sonori. Tra i premiati in questi anni sono *Viaggio allucinante* di Richard Fleischer ('66 Domovideo) e *2001: odissea nello spazio* di Stanley Kubrick ('68 MGM/UA). Spettacolari film premiati negli anni Settanta sono *Terremoto* di Mark Robson ('74 CIC), *King Kong* di John Guillermin ('76 Domovideo), *Guerre stellari* di George Lucas ('77 Fox) e *Alien* di Ridley Scott ('79 Fox). Negli anni Ottanta troviamo il grande cinema fantasy d'avventura: *L'impero colpisce ancora* ('80 Fox) e *Il ritorno dello Jedi* ('83 Fox) di Georges Lucas, *I predatori dell'arca perduta* ('81 CIC), *E.T. L'extra-terrestre* ('82 CIC) e *Indiana Jones e il tempio maledetto* ('84 CIC) di Steven Spielberg, *Cocoon* di Ron Howard ('85 Fox), *Aliens, scontro finale* ('86 Fox), *Abyss* ('89 Fox, nella foto in alto) e *Terminator 2* ('91 Pentavideo) di James Cameron, *Salto nel buio* di Joe Dante ('87 Warner), *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* di Robert Zemeckis ('88 Touchstone), *Atto di forza* di Paul Verhoeven.

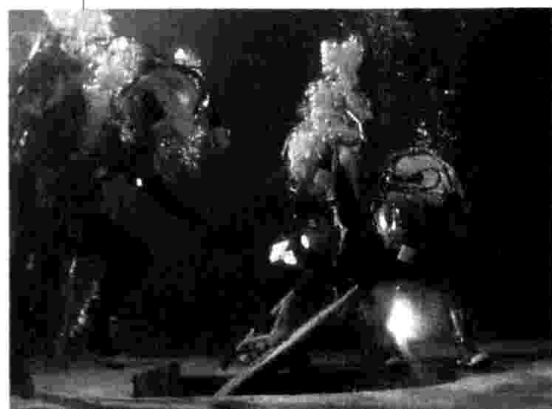
FILM DELLA SETTIMANA

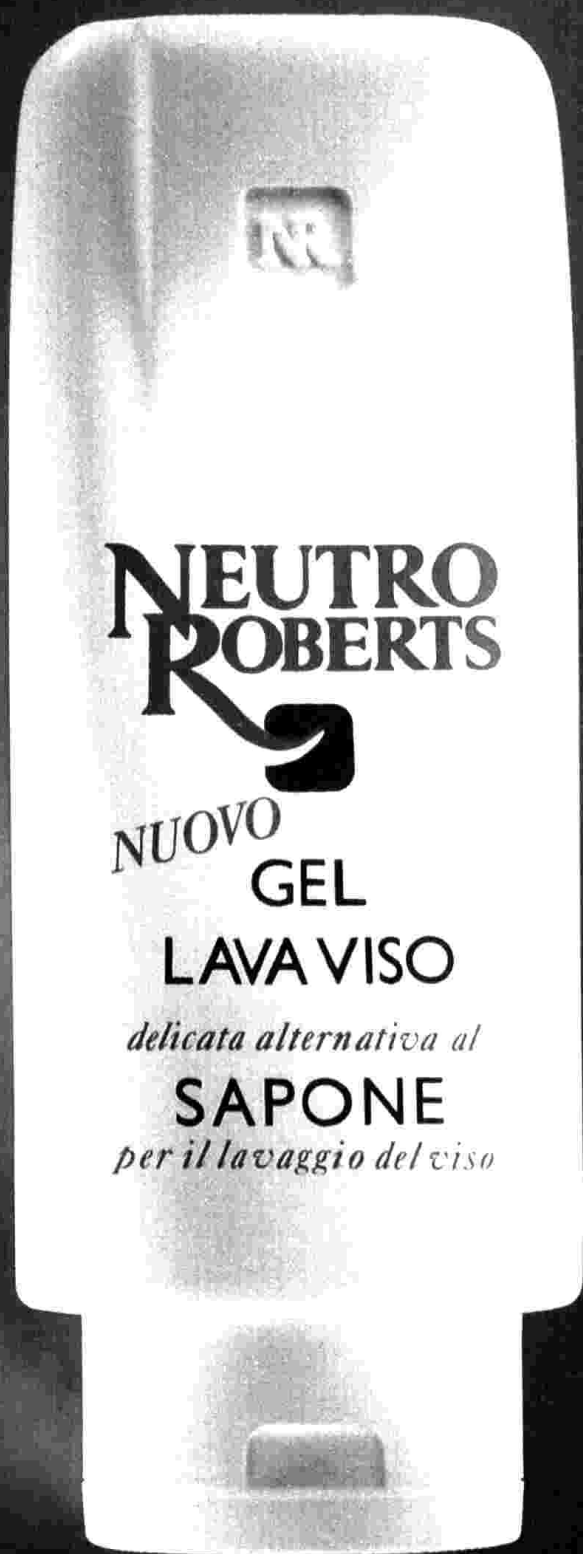
VENTO SELVAGGIO

Stati Uniti - 1942 - M&R Film & Film

Tratto dal romanzo di Thelma Strabel *Reap the Wild Wind* è uno dei primi film vincitori dell'Oscar per gli effetti speciali, grazie al lavoro svolto da Dawey Wrigley, Gordon Jennings, Fred Sarse e William Pereira.
Prodotto per la Paramount da Cecil Blount De Mille e da lui diretto nell'ultima stagione artistica, il film racconta l'avventura del capitano di una nave il quale, alla metà del secolo scorso, si trova coinvolto in un imbroglio organizzato da pirati il cui fine è quello di mandare le imbarcazioni a schiantarsi contro gli scogli per impadronirsi del carico. La vicenda, nella quale non mancano tradimenti, passioni e rivalità sentimentali, culmina nella scena in cui il capitano deve fronteggiare una piovra negli abissi.
Protagonista del film è John Wayne, in una delle prime parti di rilievo dopo il successo ottenuto con *Ombre rosse*.
Leggendario il cast restante che è completato da Ray Milland, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward ed Hedda Hopper.

CRITICA Tullio Kezich: «Realizzato da De Mille secondo il suo gusto eccitante e spettacolare dell'avventura con gran cast e splendido Technicolor (le immagini marinare si rifanno ai dipinti d'epoca)».

VIDEOTECA ★★★★

FRESCHEZZA ARTIFICIALE

FRESCHEZZA NATURALE

Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è un nuovo modo naturale di lavarsi il viso perchè contiene sostanze detergenti particolarmente delicate che non seccano la pelle ma la mantengono morbida e idratata.

PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO
POTENZA, FRENA

DELL'UOMO PER TENUTA,
TA, SICUREZZA.

TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,

Automobilisti emotivi, sportivi, razionali vi annunciamo la nascita della Tempra Station Wagon 4x4.

Siete automobilisti sensibili ai valori emotivi di un'auto? Tempra S.W. 4x4 vi dedica la purezza di una linea elegante, il comfort dei sedili avvolgenti, la generosità di un vano bagagli capace di contenere anche il più ingombrante dei vostri sogni.

Siete piuttosto attenti alle qualità razionali di una vettura? Tempra S.W. 4x4 soddisfa le vostre aspettative con una ricca dotazione all'avanguardia della tecnica:

- Trazione integrale permanente con tre differenziali che garantisce un comportamento impeccabile su qualsiasi fondo stradale.

TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.
- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.
- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari, portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

MOLTIPLICATO QUATTRO.

FIAT

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10,30 INES, UNA SEGRETARIA...

Virginia è triste perché non riesce ad accattivarsi la simpatia della figlia Maria Lucia. La ragazza si rifiuta di perdonarla e di accettarla come madre. Virginia ha chiesto ad Ines di parlare alla nipote in suo favore. Ines cercherà di vincere l'ostinazione della ragazza. Ora Ines ha più tempo libero. Andrea rivela a Carlo di voler riallacciare i rapporti con lei, vorrebbe che ritornasse a Villa Laura, ma la giovane non è più disponibile; la sua trasformazione ha sorpreso tutti, meno una: la perfida Rachele, che finge disprezzo e medita vendette. Ines chiede a Roberto di accompagnarla in un locale alla moda, dove pensa di incontrare Andrea. Intanto, Vittoria pretende che il figlio Carlo torni a vivere con lei, mentre Giuliana scopre che Cornelio ha una fidanzata che vuole costringerlo a sposarla...
Retequattro
da lunedì a sabato

12,50 SENTIERI

Phillip deve fare i conti, come gli era già successo, con i capricci di India. Pur di indurla a non rivelare la sua presenza, Phillip finge di interessarsi alle aspirazioni di poetessa della sua ex moglie. Josh è deciso ad assumere una nuova bambinaia, ma Marah e Dylan riescono a convincerlo che Harley è ancora la persona giusta ad intrattenere i bambini. Convinto che Phillip sia ancora vivo, A. C. Mallet si mette in contatto con il patologo dei «Cedri», e scopre che non è stata fatta autopsia sul cadavere del ragazzo. Così Mallet si reca da Lisa Dravecky per informarla. Mindy (Kimberly Simms) è decisa a troncare la sua relazione con Roger per riavvicinarsi a Rick; ma quest'ultimo crede che la volubile ragazza abbia un flirt con Mallet.
Retequattro
da lunedì a sabato

14 QUANDO SI AMA

Trisha è disperata perché Abril non vuole più darle il suo bambino in adozione; pensa addirittura di lasciare Trucker. Gwyneth cerca di aiutare la figlia, convince anche Clay ad andare a parlare con Abril perché riveda la sua decisione. In questa situazione, Monty racconta a Trucker una strana storia per la quale Abril sarebbe disposta a cedere il suo bambino, per una cospicua somma, visto che lei è in grosse difficoltà economiche. Trucker, sdegnato, allontana l'uomo. Intanto il testamento di Cabot è come una mazzata per Shana: l'eredità viene destinata a Jack Forbes e Stacey, che non hanno la certezza che il denaro possa aiutarli a vivere meglio. Quanto a Clay, anche lui sconfitto, dichiara di non essere disposto ad arrendersi!...
Raidue
da lunedì a sabato

14,25 MARIA

Matilde, in un momento di rabbia, smaschera Ivana di fronte a Claudio. Conosciuta la vera identità della moglie, Claudio stramazza colpito da un infarto e viene trasportato all'ospedale. Maria corre alla casa del padre dove ha un violento scontro con Ivana. Quest'ultima, per nulla impaurita, si difende con spavalderia e arriva a minacciare Maria con una pistola. Il disegno della malvagia è di rimanere sola per diventare erede di tutti i beni dei Linares. Nel frattempo Giampaolo viene investito da una macchina guidata da una donna, che lo soccorre e lo porta nella sua casa. La donna è una nota attrice, molto ammirata e nel corso di un'intervista, registrata nella sua casa, viene ripreso anche Giampaolo. Tra il giovane e l'attrice si instaura ben presto un rapporto piuttosto intimo. I familiari di Giampaolo, preoccupati per la sua misteriosa sparizione, scoprono che è vivo e sta bene.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,25 SANTA BARBARA

Persa la causa, Mason si ubriaca; la cosa che riesce a riportarlo alla sobrietà è il fatto che Mary aspetti un bambino. Sophia, sapendo che Channing è amico del cardinale O'Brien, inter-

cede per accelerare le pratiche dell'annullamento. Channing pensa che Mason voglia riconoscere il bambino solo per una questione di eredità e questo fa sì che tra padre e figlio vi sia un nuovo scontro. Intanto Lionel non ha ancora deciso se firmare i documenti di Grant Capwell, poiché Brick gli consiglia di prendere tempo. Julia, partita per la montagna, trova nella borsa di David un'arma contundente, ancora sporca di sangue, le cui misure corrispondono a quelle delle ferite sulla testa di Madeline. Il procuratore distrettuale Keith Timmons, in un'intervista alla KUSB, critica la polizia di Santa Barbara durante le indagini per l'assassinio di Madeline Laurent. L'ispettore Castillo esige il diritto di replica. La situazione tra Timmons e Castillo diventa sempre più tesa...
Raidue
da lunedì a sabato

16,25 CELESTE

Celeste bussa alla porta della camera da letto di Franco: desidera parlargli. Una spiacevole sorpresa l'attende: vi trova Laura in atteggiamento molto confidenziale. Celeste fugge in lacrime e s'imbatte in Enzo, che si finge commosso e la consola. Infatti stringe un patto con Laura: quest'ultima gli consegnerà una cospicua somma di denaro se l'aiuterà a farsi sposare da Franco. Non sa che, nel frattempo, Franco si è riappacificato con Celeste e le ha mandato un fascio di magnifiche rose. Intanto Rita comunica alla famiglia la sua decisione di andare a vivere con Daniele in una casa in affitto, dato che il marito è riuscito a vendere due quadri e ne ha ricavato un ottimo profitto. Silvana e Bruno, invece, si sono resi conto che il loro matrimonio è irrecuperabile.
Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Ridge avverte sua madre Stephanie che la prossima collezione per la Forrester sarà molto importante perché lo stilista Clark Garrison pare stia creando degli splendidi modelli per la Spectra. Thorne chiede che in sua presenza non si esprimano giudizi contro Sally Spectra. L'appassionato intervento di Thorne è giustificato dalla riconciliazione con Macy, la figlia di Sally. Egli dichiara alla ragazza di aver scelto di stare con lei e che dirà addio alla Forrester. Macy, però, non vuole che le cose arrivino a questo punto; sa che prima o poi Thorne sentirebbe la nostalgia del suo lavoro e della sua famiglia, così decidono di cercare un sistema per avvicinare le due famiglie. Con pazienza ci riusciranno. Intanto Thorne offre a Macy l'anello di fidanzamento, uno splendido diamante.
Raidue
da domenica a venerdì

TV RADIOCORRIERE

calcio coppe
occhio all'europa

Sei squadre italiane
(Milan, Parma, Juventus, Napoli, Roma e Torino)
scendono in campo, questa settimana,
per le partite di andata
del secondo turno di qualificazione

TUTTA LA TELEVISIONE LA RADIO LA FILODIFFUSIONE DAL 18 AL 24 OTTOBRE

FILM IN TV - DAL 18 AL 24 OTTOBRE 1992

DOMENICA

TELE+3 7
Il diavolo è femmina, comm. di G. Cukor, con K. Hepburn
1935 ★★★ 87'

RAIDUE 8,35
Un lupetto tra gli uomini, avv. di T. Temenov, con A. Kalykov
1989 ★★ 80'

RAITRE 9
Robin Hood l'invincibile arciere, avv. di J. L. Merino, con C. Quiney
1971 ★★ 85'

RAITRE 11,10
Orizzonti di gloria, dramm. di S. Kubrick, con K. Douglas
1958 ★★★ 83'

TMC 12,15
Piano, piano, non t'agitare, comm. di A. MacKendrick, con T. Curtis
1967 ★★ 92'

ITALIA 7 13,40
Il più grande amatore del mondo, com. di e con G. Wilder
1977 ★★★ 89'

CANALE 5 13,45
Lo sport preferito dall'uomo, comm.
1964 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 14
Flashdance, comm.
1983 ★★ 91'

RAITRE 14,25
Cabaret, di B. Fosse, con L. Minnelli
1972 ★★★ 118'

CANALE 5 16
Il ragazzo sul delfino, avv. con A. Ladd
1957 ★★★ 110'

RAIDUE 16,55
Balle spaziali, com. di e con M. Brooks
1987 ★★ 93'

RAITRE 17
Duello di spie, stor.
1955 ★★★ 97'

TMC 17,10
Una vacanza per ricchi, dramm.
1975 ★★ 71'

ITALIA 7 17,40
Vecchia America, comm.
1951 ★★ 95'

TMC 18,30
Quel signore dei bambini, dramm.
1973 ★★ 71'

DOMENICA

RAITRE 20,20
Gorilla nella nebbia, 1ª tv, avv. di M. Apted, con S. Weaver
1988 ★★★ 124'

CANALE 5 20,30
Scuola di polizia, comm. di H. Wilson, con S. Guttenberg
1984 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
Il triangolo della paura, avv. di A. Margheriti, con L. Collins
1988 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
Smith, un cowboy per gli indiani, 1ª tv. west. di M. O'Herlihy
1969 ★★ 102'

ODEON 22,45
La città delle donne, comm. di F. Fellini, con M. Mastroianni
1980 ★★★ 133'

ITALIA 7 23,10
Sequestro di persona, dramm. di G. Mingozzi, con F. Nero
1968 ★★ 103'

TMC 23,35
Il signore e la signora Smith, comm.
1941 ★★★ 95'

RAITRE 0,40
Journey into fear,
1942 ★★★ 66'

ITALIA 1 1,10
Vivere e morire a Los Angeles, pol.
1986 ★★★ 112'

RAIDUE 1,15
Champions, dramm.
1983 ★★ 110'

RAIUNO 1,30
Il pollo si mangia con le mani, comm. con G. Segal
1981 ★★ 88'

RAIUNO 3
Sopralluoghi
1977 ★★ 86'

RAIDUE 3,05
Cameriere per signora, comm.
1940 ★★ 81'

ITALIA 1 3,10
Pierino il fichissimo
1981 ★ 91'

RETEQUATTRO 3,50
Il generale dorme in piedi, comm.
1972 ★★ 100'

LUNEDÌ

TELE+3 7
La figlia del vento, dramm. di W. Wyler, con B. Davis
1938 ★★★ 100'

RAIDUE 9,55
Il birichino di papà, comm. di R. Matarazzo, con C. Gelli
1942 ★★ 83'

TMC 14
Tempo di vivere, dramm. di D. Sirk, con J. Gavin
1958 ★★ 125'

RAIUNO 14,45
Le avventure di Mary Read, avv. di U. Lenzi, con L. Gastoni
1961 ★★ 85'

RAIDUE 15,15
Sfida nella valle dei Comanche, west. di F. MacDonald, con A. Murphy
1963 ★★★ 88'

ODEON 16,15
La fuggitiva, dramm. di P. Ballerini, con A. Magnani
1941 ★★ 75'

ODEON 20,30
Si salvi chi può, di R. Déry, con L. De Funès
1968 ★★★ 91'

ITALIA 7 20,30
All'inferno e ritorno, guer. di J. Hibbs, con A. Murphy
1955 ★★★ 106'

TMC 20,35
Il ventre dell'architetto, dramm. di P. Greenaway, con B. Dennehy
1987 ★★★ 118'

RAIUNO 20,40
Arma letale 2, 1ª tv, pol. di R. Donner, con M. Gibson
1989 ★★★ 110'

CANALE 5 20,40
Renegade - Un osso troppo duro, avv. di E. B. Clucher, con T. Hill
1987 ★★ 93'

ITALIA 1 23
Urla di mezzanotte, 1ª tv, thril. di M. Chapman, con P. Coyote
1990 ★★ 106'

LUNEDÌ

ODEON 23,15
L'amore stregone, mus. di C. Saura, con A. Gadès
1986 ★★★ 85'

RETEQUATTRO 23,30
Provaci ancora Sam, comm. di H. Ross, con W. Allen (foto)
1972 ★★★ 87'

ITALIA 7 23,30
Senza sapere niente di lei, giallo di L. Comencini, con P. Leroy
1969 ★★★ 96'

TMC 23,50
E il vento disperse la nebbia, dramm. di J. Frankenheimer, con E-M. Saint
1962 ★★★ 110'

RAIUNO 1,20
Remake, 1ª tv, di A. Giannarelli, con D. Morelli
1987 ★★ 117'

RAITRE 1,35
La fine della notte, dramm., 1ª tv di D. Ferrario, con C. Bigagli
1990 ★★ 89'

RAIDUE 1,45
Generazione Proteus, fantasc. di D. Cammell
1977 ★★ 89'

ITALIA 1 1,50
Vieni avanti cretino, com. con L. Banfi
1982 ★ 98'

RAIUNO 3,20
Una giornata amara
1973 ★★★ 101'

ITALIA 1 3,30
La famiglia più pazza del mondo, com.
1987 ★★ 105'

RETEQUATTRO 3,30
Giove in doppiopetto, comm. 1954 ★★ 120'

RAIDUE 3,35
Ragazza in cerca di fortuna, dramm.
1957 ★★ 102'

MARTEDÌ

TELE+3 7
Le miserie del signor Travet, comm. di M. Soldati, con C. Campanini
1945 ★★★ 97'

RAIDUE 9,40
Primo applauso, comm. di P. Mercanti, con C. Villa
1957 ★★ 100'

TMC 14
C'è sempre un domani, dramm. di D. Daves, con J. Garfield
1945 ★★★ 119'

RAIUNO 14,45
La figlia dello sceicco, avv. di L. Selander, con J. Carradine
1956 ★★ 84'

RAIDUE 15,15
L'avventuriero di Burma, avv. di A. Dwan, con B. Stanwyck
1955 ★★★ 84'

ODEON 16,15
La cena delle beffe, dramm. di A. Blasetti, con C. Calamai
1941 ★★★ 79'

ITALIA 1 20,30
Lady Hawke, fant.
1985 ★★ 117'

ODEON 20,30
Prova d'innocenza, giall. di D. Davis
1984 ★★★ 84'

RETEQUATTRO 20,30
Appuntamento al buio comm. con K. Basinger
1987 ★★★ 92'

ITALIA 7 20,30
Il duro più duro, comm. di R. Fleischer, con D. Quaid
1983 ★★ 106'

CANALE 5 20,40
Il piccolo diavolo, comm. di R. Benigni, con W. Matthau
1988 ★★ 112'

ODEON 22,30
Nudi in paradiso, comm, di J. Avildsen, con C. Atkins
1983 ★★ 80'

TMC 23,25
L'infanzia di Ivan, guer. di A. Tarkovskij, con K. Buriliaev
1962 ★★★ 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Un uomo da marciapiede, dramm. di J. Schlesinger, con D. Hoffman (foto)
1969 ★★★ 113'

ITALIA 7 23,30
Senza ragione, poliz. di S. Narizzano, con F. Nero
1972 ★★ 90'

RAITRE 1,05
Roma Paris Barcelona, 1ª tv, dramm. di P. Grassini e I. Spinelli, con G. Scarpati
1988 ★★ 79'

RAIUNO 1,20
Un treno per l'inferno, di e con R. Hanin
1982 ★★ 84'

ITALIA 1 1,40
L'ultima follia di Mel Brooks, comm.
1976 ★★★ 83'

RAIDUE 1,45
Affetti speciali, 1ª tv, comm. di F. Farina
1988 ★★ 90'

RAIUNO 3
Il passo del diavolo
1950 ★ 81'

RAIDUE 3,40
El Tigre, pol. di E. Nugent, con M. Rooney
1951 ★★ 77'

RETEQUATTRO 3,45
In nome del popolo italiano, comm. di D. Risi, con U. Tognazzi
1971 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
La carica dei seicento, avv. di M. Curtiz, con E. Flynn
1936 ★★★ 107'

RAIDUE 10
Il marito, comm. di N. Loy, con A. Sordi
1957 ★★ 83'

TMC 14
Sacro e profano, dramm. di J. Sturges, con F. Sinatra
1959 ★★ 119'

RAIUNO 14,45
Jolanda, la figlia del Corsaro Nero, avv. di M. Soldati, con M. Britt
1952 ★★ 89'

RAIDUE 15,15
50.000 sterline per tradire, avv. di B. Dearden, con C. Robertson
1965 ★★ 99'

ODEON 16,15
L'amore, di R. Rossellini, con A. Magnani
1948 ★★★ 69'

RAITRE 20,30
Cercate quel bambino, thril. di K. Arthur, con C. Reeve
1990 ★★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
L'impero del crimine, dramm. di B. Karn e R. C. Kahn, con M. Heacey
1955 ★★★ 80'

ODEON 20,30
La sera della prima, dramm. di e con J. Cassavetes
1977 ★★★ 138'

ITALIA 7 20,30
La ballata di Gregorio Cortez, dramm. di R. M. Young, con E. J. Olmos
1982 ★★ 100'

TMC 20,35
Amanti, 1ª tv, dramm. di R. Lang, con J. Seymour
1985 ★★ 98'

RAIDUE 20,55
E io mi gioco la bambina, comm. di W. Bernstein, con W. Matthau
1980 ★★★ 99'

(segue a pag. 78)

ROCK & Roll
DIXIELAND
fox*trot
Operetta
Folk
BEAT
slow
THE GENUINE UNDERGROUND MUSIC
RITMOS AFRO-CUBANOS
ACID
ACID JAZZ
LATIN JAZZ
BLUES
LATIN
Soul
Music
FUNK
Gospels
TWIST
CALIENTE
POP
VARIETA'
HAWAIIAN
SWING
"Bossa nova"
& DANCE
BRAZILIAN MUSIC
ETHNO beats
Merengue
JAZZ
AFROS
BOOGIE WOOGIE
SINFONICA
Be-Bop
Cabaret
CHA CHA CHA
LIVE
SHOW!
SAMBA
Old Time
SOCA
Blues
ROCK
COUNTRY
RAP
POP
DARK
Reggae
Classica
HEAVY METAL
LIRICA
WALZER
Folk
TANGOS
WORLD MUSIC
Mambo
NEW WAVE
RAG TIME

FILM IN TV (segue da pag. 76)

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

ITALIA 1 22,15
Pazzi da legare, comm. di M. L. Lester, con J. Candy
1988 ★★ 84'

ODEON 23,30
Il giorno della locusta, dramm. di J. Schlesinger, con D. Sutherland
1974 ★★★ 138'

ITALIA 7 23,30
La ragazza in vetrina, dramm. di L. Emmer, con L. Ventura
1960 ★★ 85'

RETEQUATTRO 23,45
Dieci piccoli indiani, thril. di G. Pollock, con H. O'Brian
1966 ★★★ 91'

RAIDUE 0,45
Che stangata... ragazzi!, avv. di E. Hofbauer, con R. Widmark
1975 ★★ 84'

TMC 0,50
Il piccolo Lord, comm. di J. Cromwell, con F. Bartholomew
1937 ★★ 97'

ITALIA 1 0,55
Tutti possono arricchire tranne i poveri, comm. di M. Severino, con E. Montesano
1976 ★★ 110'

RAITRE 1,05
Voci d'Europa, 1ª tv, di e con C. Salani
1989 ★★ 87'

RAIUNO 2
Scanners, fant. di D. Cronenberg, con J. O'Neill
1981 ★★★ 97'

RAIDUE 2,30
Corsa contro la paura, dramm. di M. Read, con A. Whittle
1983 ★★ 86'

RAIDUE 3,55
Città di notte, dramm. di L. Trieste, con C. Pani
1959 ★★ 86'

RETEQUATTRO 3,55
Io, io, io... e gli altri, comm. di A. Blasetti, con W. Chiari
1965 ★★★ 116'

GIOVEDÌ

TELE + 3 7
Addio Mr. Chips, dramm. di S. Wood, con R. Donat
1939 ★★★ 102'

RAIDUE 9,55
Lo scatenato, comm. di F. Indovina, con V. Gassman
1968 ★★ 85'

TMC 14
La commedia umana, dramm. di C. Brown
1943 ★★ 116'

RAIUNO 14,45
Le pistolere, west.
1971 ★★ 90'

RAIDUE 15,15
Le perle nere del Pacifico, avv.
1955 ★★ 83'

ODEON 16,15
I peggiori anni della nostra vita, comm. di M. Amendola, con Paolo Stoppa
1949 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Ore disperate, dramm. di M. Cimino, con M. Rourke
1990 ★★ 101'

RAITRE 20,30
Un nonno quattro nipoti un cane, 1ª tv, di J. Nelman, con R. Mitchum
1988 ★★ 120'

ITALIA 1 20,30
Uno strano caso, 1ª tv, fant. di E. Ardolino, con C. Shepherd
1989 ★★ 104'

RETEQUATTRO 20,30
Il colore viola, dramm. di S. Spielberg, con W. Goldberg
1985 ★★★ 150'

ODEON 20,30
Eureka, dramm. di N. Roeg, con G. Hackman (foto)
1983 ★★ 125'

GIOVEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Fine di un sogno, dramm. di J. Newland, con A. Dickinson
1978 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30
Le pistole dei magnifici 7, west. di P. Wendkos, con G. Kennedy
1969 ★★ 106'

TMC 20,35
Fiori di zucca, 1ª tv, comm. di S. Pomilia, con M. Ciavarro
1988 ★ 95'

ITALIA 7 23,30
La ragazza del bersagliere, comm. di A. Blasetti, con G. Granata
1967 ★★ 108'

RETEQUATTRO 23,45
Sugarland express, dramm. di S. Spielberg, con G. Hawn
1974 ★★★ 109'

TMC 23,55
Memorie di famiglia, dramm. di A. Segal, con R. Preston
1975 ★★ 91'

RAIDUE 0,35
A proposito di omicidi, comm. con P. Falk
1978 ★★★ 93'

ITALIA 1 1,10
Il treno più pazzo del mondo, comm.
1984 ★★ 96'

RAITRE 1,15
Lo spretato, dramm.
1953 ★★★ 115'

RAIUNO 1,30
Vado a riprendermi il gatto, 1ª tv, comm.
1988 ★★ 96'

RAIDUE 2,25
La fidanzata venuta dal freddo, comm.
1983 ★★ 95'

ITALIA 1 2,50
I camionisti, comm.
1982 ★ 99'

RAIDUE 4
Un'adorabile idiota, comm. di E. Molinaro, con B. Bardot
1963 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 4
Italian Secret Service, comm. di L. Comencini, con N. Manfredi
1968 ★★ 102'

VENERDÌ

TELE + 3 7
Miss prima pagina, comm. di M. Curtiz, con B. Davis
1935 ★★★ 80'

RAIDUE 9,45
Il mio amico Benito, comm. di G. Bianchi, con P. De Filippo (foto)
1962 ★★ 97'

TMC 14
Ponte verso il sole, comm. di E. Perier, con C. Baker
1961 ★★ 112'

RAIUNO 14,45
Il bambino e il grande cacciatore, avv. di P. Collinson, con W. Holden
1980 ★★ 96'

RAIDUE 15,15
Campa carogna... la taglia cresce, west. di G. Rosati, con G. Garko
1973 ★★ 85'

ODEON 16,15
Assunta Spina, dramm. di M. Mattoli, con A. Magnani
1948 ★★ 75'

RAITRE 20,30
Shaft il detective, pol. di G. Parks, con R. Roundtree
1971 ★★★ 97'

ITALIA 1 20,30
Shot Gun - Insieme ad ogni costo, 1ª tv, dramm. di F. Kiersch, con A. M. Hall
1987 ★★ 120'

ODEON 20,30
La baraonda - Passioni popolari, comm. di F. Vancini, con G. Gemma
1980 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Computer per un omicidio, spion. di C. Jarrott, con J. Savage
1982 ★★ 108'

VENERDÌ

ODEON 23,15
La ragazza di Manila, dramm. di B. Suarez, con J. Kent
1980 ★★ 77'

RETEQUATTRO 23,30
Il promontorio della paura, giall. di J. L. Thompson, con G. Peck
1962 ★★★ 105'

ITALIA 7 23,35
Passi furtivi in una notte buia, comm. di V. Rigo, con C. Villani
1976 ★ 90'

TMC 0,05
Party selvaggio, dramm. di J. Ivory, con R. Welch (foto)
1975 ★★ 87'

RAITRE 1,20
Alamo Bay, dramm. di L. Malle, con E. Harris
1984 ★★★ 95'

ITALIA 1 1,40
La liceale, il diavolo e l'acquasanta, epis.
1979 ★ 100'

RAIDUE 2
Eroi senza patria, avv.
1933 ★★ 85'

RETEQUATTRO 3,40
Lucrezia Borgia, dramm. di Christian-Jaque, con M. Carol
1953 ★★ 110'

RAIDUE 3,55
Profumo del ciclone, 1ª tv, di D. Irving, con K. Kristofferson
1990 ★★ 89'

RAIUNO 6,50
Al circo, di E. Buzzell, con i fratelli Marx
1939 ★★★ 85'

TELE + 3 7
I prepotenti, comm. di M. Amendola, con A. Fabrizi
1958 ★★ 101'

RAIDUE 8,50
Il puledro, comm. di A. Melançon, con H. Alterio
1989 ★★ 93'

RAIUNO 10,25
Scomparso, dramm. di Costa-Gavras, con J. Lemmon
1982 ★★★ 118'

RAITRE 12
L'infallibile ispettore Clouseau, com. di B. Yorkin, con A. Arkin
1968 ★★★ 92'

ODEON 16,30
Re Burlone, comm. di E. Guazzoni, con A. Falconi
1935 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Al centro della ragnatela, 1ª tv, dramm. di D. A. Prior, con T. Curtis
1991 ★★ 84'

RAITRE 20,30
Le ruote del terrore, 1ª tv, di G. Hessler, con B. Davison
1986 ★★ 101'

ITALIA 1 20,30
Il guerriero americano 2, azion. di S. Firstenberg, con M. Dudikoff
1987 ★★ 87'

TMC 20,30
A trenta secondi dalla fine, dramm. di A. Konchalovsky
1985 ★★★ 106'

ODEON 20,30
Tanoshimi - È bello amare, comm. di G. Marshall, con G. Ford
1960 ★★★ 110'

CINQUESTELLE 20,30
L'uomo che sapeva troppo, spion. di A. Hitchcock, con J. Stewart
1956 ★★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Casablanca parte 2, avv. di T. Marcel, con S. Jones
1987 ★★ 94'

ITALIA 1 22,20
Delitti e profumi, comm. di V. De Sisti, con J. Calà
1988 ★ 98'

RETEQUATTRO 23
Soldato Blu, west. di R. Nelson, con C. Bergen, D. Pleasence, P. Strauss
1970 ★★★ 105'

TMC 23
Mangia il ricco, comm. di P. Richardson, con R. Allen
1987 ★★ 85'

ODEON 23,15
I magnifici sette nello spazio, fantasc. di J. T. Murakami, con R. Thomas
1980 ★★ 98'

ITALIA 7 23,20
La portiera nuda, comm.
1976 ★ 90'

RAIUNO 0,30
Le quattro stagioni, 1ª tv, di e con A. Alda
1981 ★★ 105'

TMC 0,45
Il pozzo e il pendolo, horr. di R. Corman
1961 ★★★ 77'

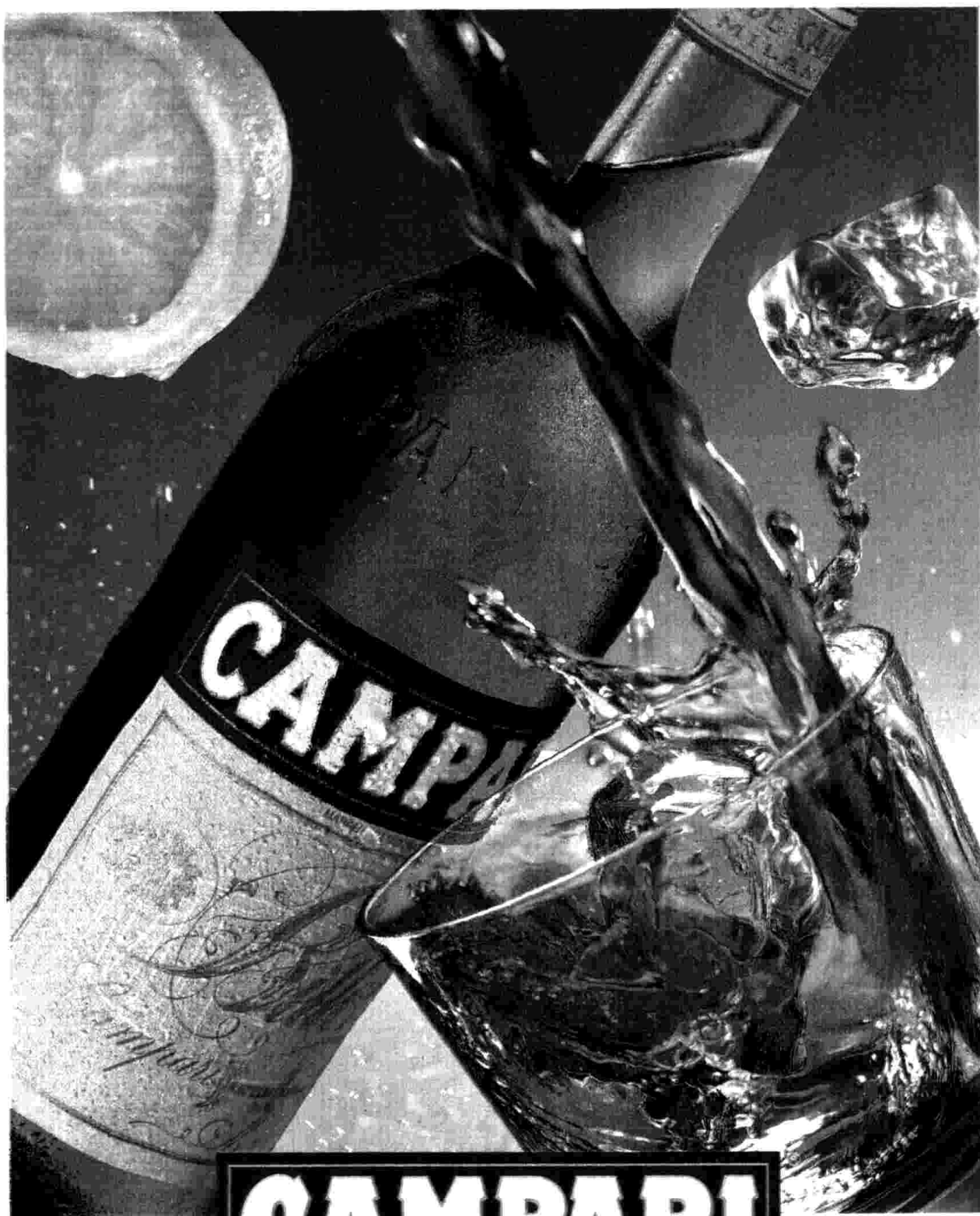
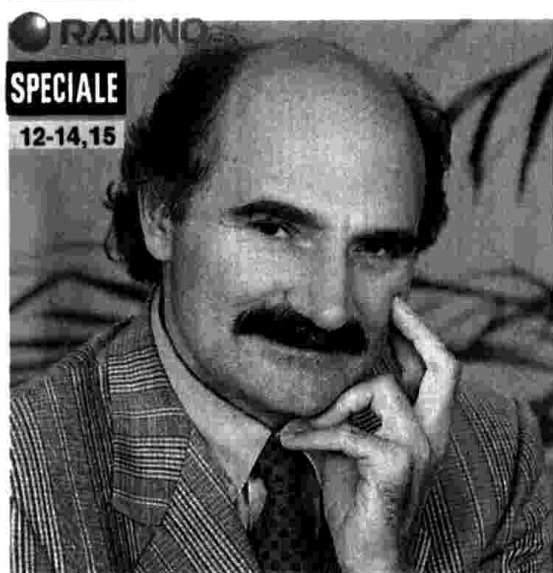
ITALIA 1 1,15
Going Bersek,
1983 ★★ 85'

RAIUNO 2,30
Le sorelle Brontë, biogr.
1979 ★★ 116'

RAIDUE 2,35
La giungla degli implacabili, guer.
1956 ★★ 93'

ITALIA 1 2,50
Stripes - Un plotone di svitati, di I. Reitman
1981 ★★ 107'

RETEQUATTRO 3,40
I magnifici tre, comm.
1961 ★★ 105'

RAIDUE 4,10
Monastero di Santa Chiara, dramm.
1949 ★★ 80'

DOMENICA 18 OTTOBRE

UNA DOMENICA PER LA TERRA

Una lunga «domenica per la Terra»: il consueto appuntamento mattutino con *Linea verde*, poi — dalle 14,15 alle 19,50 — dall'isola di Montecristo **Federico Fazzuoli** (foto) mostra l'oasi faunistica e naturale e parla del terribile nubifragio che ha sconvolto la Liguria a settembre. Il programma è realizzato con l'associazione De Natura, attiva nella salvaguardia ambientale.

TOTO - TV RADIOCORRIERE

Molte le partitissime in programma e articolate le combinazioni dei pronostici nei quattro maxisistemi del Totocalcio offerti dal *TV Radiocorriere*. Per aggiudicarseli i lettori devono telefonare (0769/73966) a **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) dando le soluzioni degli anagrammi formati con i nomi dei calciatori (reg. pagg. 150-151).

RAIUNO 20,40 FILM

SMITH, UN COWBOY PER GLI INDIANI

Western disneyano ambientato ai giorni nostri. Il «cow-boy» **Glenn Ford** (foto), strenuo difensore della causa degli indiani, aiuta un pellerossa, ingiustamente accusato di omicidio. Nel cast anche Chief Dan George, Nancy Olson, Warren Oates e il piccolo **Christopher Shea**.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Sopralluoghi* (1977). Film di Michel Soutter. Con Jean-Louis Trintignant, Delphyne Seyrig; **4,30** *Stazione di servizio*. Telefilm. Giovanni d'Aprile; **5** *Divertimenti*; **5,45** *Lulù*. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Mariangela Melato. Regia di Sandro Bolchi.

RAIDUE

3,05 *Cameriere per signora* (1940). Film commedia di Maurice Cammage. Con Fernandel, George e Denise Gray; **4,25** *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Superstar; **5,20** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina*. 151ª; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

1,50-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto presenta *Desiderio senza paura. Omaggio a Frank Borzage* (2ª notte).

RAIUNO 06/36864890

7	**Al Paradise.** 6ª ed ultima puntata. 2ª parte
7,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Pietre preziose.* Di Irwin Rosten
8,30	Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi
10	**Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
10,55	**Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Fossano (CN). Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Danilo di Santo
12,15	Linea verde speciale. A cura di Federico Fazzuoli
13	**TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	**Telegiornale Uno**
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15	Federico Fazzuoli presenta Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra». Di Federico Fazzuoli e Vito Minore con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Testi di Carlo Raspollini. Regia di Gjon Kolndrekay. 1ª parte
15,50	**Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
16	Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra». 2ª parte
16,50	**Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
17	Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra». 3ª parte
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Calcio: TGS 90° minuto**
18,40	**Pianeta 2000 «Una domenica per la Terra».** 4ª parte
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,25	**Telegiornale Uno sport**
20,40 777	Cinema insieme - Tra avventura e fiaba. Smith, un cowboy per gli indiani (1969). Film. 1ª visione tv. Regia di Michael O'Herlihy. Con Glenn Ford, Nancy Olson, Dean Jagger, Keenan Wynn, Warren Oates. Prod.: Walt Disney
22,35	**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte
23,25	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
23,30	**La domenica sportiva.** 2ª parte
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	Bolzano. **Tennis: Torneo ATP**
1,30	**Il pollo si mangia con le mani** (1981). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con George Segal, Susan Saint James

RAITRE 06/36864890

7-9	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
9	**Robin Hood, l'invincibile arciere** (1971). Film. Con Charles Quiney
10,25	**Omaggio a Milano.** Pianista Maria Tipo. Direttore Marco Zuccarini. Musica di L. van Beethoven
11,10	Supercinema. **Orizzonti di gloria** (1958). Film. Regia S. Kubrick. Con Kirk Douglas
12,40	**Fuori orario. Cose (mai) viste: Atalante.** Regia di Jean Vigo
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Cabaret** (1972). Film drammatico. Regia Bob Fosse. Con Liza Minelli, Michael York
16,25	Milano. **Ippica: Jokey Club di galoppo**
16,40	**Ciclocross: 8° Gran Premio Erica**
17	**Duello di spie** (1955). Film storico. Regia di John Sturges. Con Cornel Wilde

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

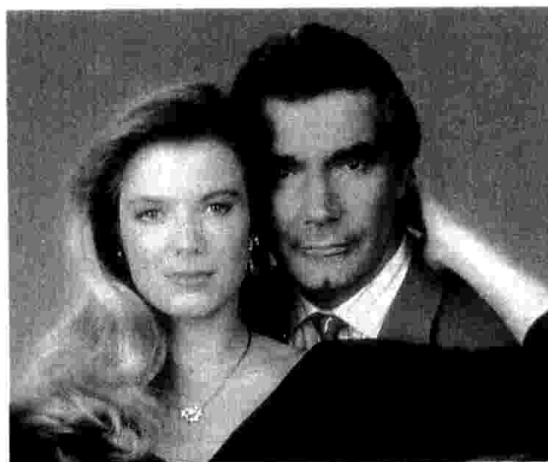
RAIDUE 06/36864890

7-8,35	**Piccole e grandi storie**
—	**Nel regno della natura.** Documentario
—	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
—	**Danger bay.** Telefilm. *L'isola della signora Mildred*
—	**Furia.** Telefilm. *Il viaggiatore*
8,35	**Un lupetto tra gli uomini** (1989). Film avventuroso. Regia di Talgat Temenov. Con Aikyn Kalykov, Nurjuman Iktymbayev, Byken Rimova
9,55	Dal Teatro Novelli di Rimini. **Telecronaca della Cerimonia di apertura della 18ª Edizione delle Giornate Internazionali di Studio organizzate dal Centro Pio Manzù.** A cura del TG 2
12	**TG 2 - Flash**
12,05	**Una famiglia come tante.** Telefilm. *Porcellino del mio cuore*
13	**TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
13,40	**Cento chiavi per l'Europa.** *Frutta e ortaggi*
13,45	Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Orchestra diretta da G. Lombardi. Regia e coreografie di Gino Landi. 6ª puntata
15,50	**Un caso per due.** Telefilm. *Si vive una volta sola.* Con Günther Strack
16,55	**Balle spaziali** (1987). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, John Candy
18,40	**Calcio Serie A**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20	**TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
21 (778)	**Beautiful.** 538ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
22,30	RAIDUE presenta **Cent'anni insieme.** *Le storie degli uomini, il racconto delle idee.* Programma di spettacolo e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Torti con la collaborazione di Bruno Di Geronimo. Condotto da Antonio Ghirelli. 5ª puntata. Con Giusi Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Glauco Onorato, Daniele Petruccioli. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografie e regia di Gino Landi
23,35	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,55	**Protestantesimo.** A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche
0,25	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Vittorio Hösle**
0,30	Speciale **DSE. Dove il sì suona** (IX). Notizie dal mondo che parla italiano. Di Alberto Pellegrinetti
1,15	**Champions** (1983). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con John Hurt, Edward Woodward

18,40	**TG 3 Domenica gol — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**TGR - Sport — 20 BlobCartoon**
20,20 (777)	**Gorilla nella nebbia** (1988). Film avventuroso. 1ª visione tv. Regia di Michael Apted. Con Sigourney Weaver, Bryan Brown
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
22,50	Paolo Rossi **Su la testa!...**
23,55	**«Q come Cultura» ovvero Catastrophes**
0,30	**Appuntamento al cinema**
0,40	**Movie.** Film in originale con sottotitoli. **Journey into fear** (1942). Film drammatico. Regia di Orson Welles e Norman Foster
1,50	**Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 21 SERIAL

BEAUTIFUL

Brooke (**Katherine Kelly Lang**, nella foto con **John McCook**) dopo un ennesimo scontro con Stephanie è depressa. Eric, per distrarla, la conduce a visitare la casa, che vorrebbe acquistare come loro futura dimora. Poi le chiede come reagirebbe se Ridge le chiedesse di tornare con lui, ora che è libero. Brooke lo rassicura: l'amore per lui è rimasto invariato...

RAIDUE VARIETÀ 22,30

CENT'ANNI INSIEME

In primo piano il difficile e sofferto cammino compiuto dalle donne per vedere riconosciuti i loro diritti ed affermata la loro personalità. Nell'Ottocento creature marginali e subordinate, nel Novecento idolatrate come femmine maliarde e poi come madri e mogli esemplari. All'inizio del secolo le donne lavoratrici hanno cominciato la battaglia sindacale per la parità...

Ospiti in studio con Antonio Ghirelli, tra le altre, Miriam Mafai e Tina Lagostena Bassi (a lato)

RAITRE FILM 20,20

GORILLA NELLA NEBBIA

La giovane antropologa Dian (**Sigourney Weaver**, foto) sbarca nel Congo per studiare il comportamento dei gorilla. Oltre ai mille pericoli della giungla, la giovane scienziata deve affrontare anche la tribù dei Batwa, che uccidono i gorilla per venderne testa e zampe, ed il cinico avventuriero Van Vecten, che rifornisce di animali esotici gli zoo di tutto il mondo. Dall'autobiografia di Dian Fossey.

DOMENICA 18 OTTOBRE

FILM 20,40

SCUOLA DI POLIZIA

Mattacchioni in uniforme. Steve Guttenberg e Michael Winslow guidano la carica di un battaglione di reclute scombinatissime, dedite a scherzacci da caserma. Cervelli da tartarughe e zampe da porcelloni, i poliziotti in erba sono un autentico castigo per i loro istruttori... Film capostipite di una fortunata serie.

SHOW 11

DOMENICA È SEMPRE DOMENICA

Al via il programma contenitore *Domenica è sempre domenica*, con **Iva Zanicchi** (foto), che esplorerà l'Italia mostrando al pubblico usi e costumi delle piccole realtà di provincia.

CASA & UFFICIO

SERIAL

Nelle due sit-com, *Che guai in casa Lambert!* (ore 17,40) e *Donna in carriera* (23,30) protagonista è sempre la donna, affascinante, intraprendente, spiritosa, alle prese con i problemi del vivere. Diverso l'ambiente: nel primo serial è quello del ménage tumultuoso e divertente di una vedova e di un divorziato con una barca di figli (in alto); nel secondo, riciclato dal popolare film omonimo, è quello di lavoro.

SHOW 20,20

IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

Terzo appuntamento con il varietà condotto da **Giorgio Mastrota** questa sera ispirato alla favola di Pinocchio. **Ambra Orfei** propone spettacolari attrazioni circensi, mentre l'angolo musicale è affidato a **Sabina Stilo** e a **Cristina D'Avena**, accompagnate dai **Bill Lloyd**. E poi gli spazi comici di **Enrico Beruschi** e **Margherita Fumero**.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau**
10	**Reportage.** Conduce Marina Blasi
11,30	**Starbene.** Con Sandro Liberali
12,30	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13	**TG 5.** News
13,45	**Lo sport preferito dall'uomo** (1964). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Rock Hudson, Paula Prentiss
16	**Il ragazzo sul delfino** (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Alan Ladd, Sophia Loren, Clifton Webb
18	**Il circo di domani.** Con Paolo Bonolis
20	**TG 5.** News
20,30	Scuola di polizia (1984). Film commedia. Regia di Hugh Wilson. Con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin
22,30	**Ciak.** A cura di Giorgio Medail, Anna Praderio, Pierluigi Ronchetti
23	**Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
23,30	**Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
24	**TG 5.** News
0,45	**Parlamento in**
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

8,15	**Hotel.** Telefilm
10	**Concerto alla Scala.** *L. Cherubini:* Messa solenne in sol maggiore per l'incoronazione di Luigi XVIII. Direttore Riccardo Muti
11	Domenica è sempre domenica. Show condotto da Iva Zanicchi
13	**Domenica al circo.** Show. Con Giorgio Mastrota e Ambra Orfei
13,30	**TG 4.** News
14	**Flashdance** (1983). Film commedia. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals
16,15	**Fantastica domenica.** Show
17,30	**TG 4.** News
17,40	Che guai in casa Lambert! Telefilm
18,10	**Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
19	**TG 4.** News
20,20	Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi
22,30	**Uccelli di rovo.** 3ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain
23,30	Donna in carriera. Telefilm
24	**TG 4.** News — **Oroscopo di domani**
0,20	**Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore - Sulle strade della California.** Telefilm
3,50	**Il generale dorme in piedi** (1972). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Ugo Tognazzi, Franco Fabrizi
5,30	**Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Tempi difficili.** Film tv drammatico. Con Peter Falk, Diane Baker, Arlene Dahl
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,40	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,45	**Il grande golf.** *Open Gran Bretagna*
12	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
13	**Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
14,30	**Pallavolo: Sidis Falconara - Mediolanum Milano.** Campionato italiano
16,15	**Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti
18,20	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Gli ostaggi*
19,30	**Studio aperto.** News
19,45	**Benny Hill Show**
20,30	La strana coppia. Show con Massimo Boldi e Francesco Salvi. Regia di A. Gerotto
22,15	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,10	**Vivere e morire a Los Angeles** (1986). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con William L. Petersen, Willem Dafoe
3,10	**Pierino il fichissimo** (1981). Film comico. Regia di Sandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo

 06/35584271

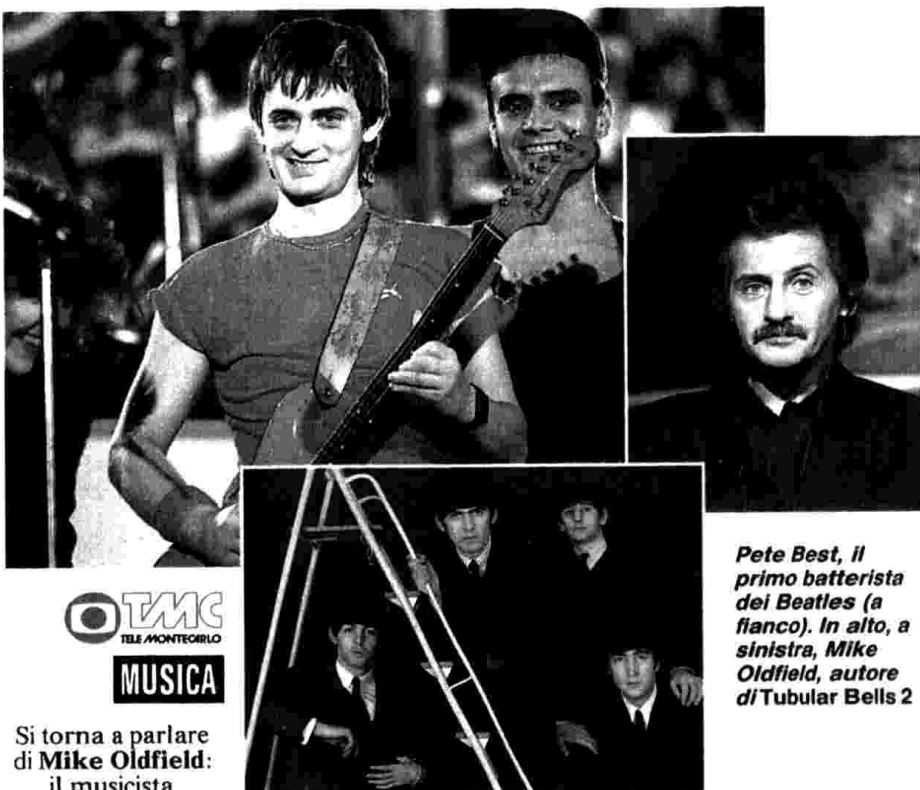
8,10	**Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9	**Attenti a Luni.** Cartoni animati
9,30	**Fumo d'inchiostro.** Documentario
10	**Capitan Covey.** Cartoni animati
10,30	**Chopper One.** Telefilm
11	**Appunti disordinati di viaggio: Cipro**
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Piano, piano, non t'agitare** (1967). Film commedia. Regia di Alexander MacKendrick. Con Tony Curtis, Claudia Cardinale
14	Edimburgo. Mike Oldfield - Tubular Bells 2
15,20	Trapani. **Basket: Trapani-Varese**
17,10	**Una vacanza per ricchi** (1975). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Edward Asner, Donna Mills
18,30	**Quel signore dei bambini** (1973). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby, Robert Reed
20	**TMC News — Meteo**
20,35	**Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini
22,35	The Beatles - 30 anni dopo
23,35	**Il signore e la signora Smith** (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery
1,20	**CNN.** Collegamento in diretta

20	**T and T.** Telefilm
20,30	**Anzacs - Il sentiero della gloria.** Miniserie. 3ª parte. *L'aritmetica del diavolo.* Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**La città delle donne** (1980). Film commedia surreale. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Anna Prucnal, Ettore Manni

Francesco Salvi e Massimo Boldi in un momento dello show. In basso, Sandra Milo, questa sera impegnata in una scenetta al fianco dei due comici

LA STRANA COPPIA

Rinviata due settimane fa per far posto a Michael Jackson, la serie comica condotta da **Massimo Boldi** e **Francesco Salvi** giunge questa sera alla sua ultima puntata. Dopo la sigla di apertura, dedicata stavolta al circo, la consueta raffica di scherzi, gag e filmati ripresi con la telecamera nascosta. Tra questi, particolarmente attesi i brani intitolati *Il parcheggio* e *Ufficio informazioni.* Accanto a Salvi e Boldi interviene **Sandra Milo.**

RICORDI E RITORNI

Pete Best, il primo batterista dei Beatles (a fianco). In alto, a sinistra, Mike Oldfield, autore di **Tubular Bells 2**

MUSICA

Si torna a parlare di **Mike Oldfield**: il musicista britannico, celebre per aver realizzato *Tubular Bells*, uno dei capolavori del rock anni '70, ne presenta dal vivo il secondo capitolo nello splendido scenario del castello di Edimburgo (ore 14). Alle 22,35 terzo appuntamento con la celebrazione del trentennale dei **Beatles**: il programma di Marcello Villella, Maurizio Bono e Mario Pezzolla propone ricordi, canzoni e filmati inediti. In studio anche Pete Best, all'inizio batterista dei Beatles, poi sostituito da Ringo Starr.

DOMENICA 18 OTTOBRE

DOMENICA 18 OTTOBRE

MUSICA 20,30

ARISTA ANNIVERSARY

Una grande festa al prestigioso Radio City Music Hall di New York per i 25 anni di attività dell'etichetta discografica Arista: tra i partecipanti un lungo elenco di star della musica americana, da **Dionne Warwick** a **Carly Simon**, dai **Four Tops** a **Whitney Houston**, da **Lisa Stanfield** (foto) a **Jeff Healey**. Il concerto sarà anche un'occasione per ritrovare sul palco **Patti Smith** (foto).

13,40

IL PIÙ GRANDE AMATORE DEL MONDO

Il mito di Rodolfo Valentino riletto da Gene Wilder. Rudy, impacciato ragazzone pieno di tic, si presenta a Hollywood ad un concorso per la selezione di un nuovo Valentino. Superate le prove, il più grande amatore del mondo scopre la moglie nella tenda del rivale, Valentino...

FILM 20,30

C'è una «mela marcia» nelle fila della D.E.A., la squadra antinarcotici della Polizia statunitense. Per smascherare il doppiogiochista, un agente speciale s'infiltra nella banda del boss italo-americano Mazzarini, ex soldato di ventura. Il gangster prepara una spedizione contro il fornitore Dong... Nel cast **Lewis Collins** (in una scena), **Lee van Cleef** e **Donald Pleasence**.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30 **Motori non stop.** Replica
13 **Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco con Didi Leoni
14 **Telegiornale regionale**
17 **Giovani ribelli.** Telefilm
18 **Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
21,30 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

8,30 **Morning Mix**
13,30 **Ivano Fossati in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Eric Clapton special — Mister Mix**
16,30 **Peter Gabriel special — Dance club**
19,30 **Telegiornale — Mister Mix**
20,30 **Arista Anniversary**
22,30 **Notte rock**

02/21225

13 **Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40 **Il più grande amatore del mondo** (1977). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Carol Kane, Dom De Luise
15,30 **Jenny e Chachi.** Telefilm. Con Eric Moran
16 Programmazione locale
17,40 **Vecchia America** (1951). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Doris Day, Gordon MacRae, Jack Smith
19,30 **Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30 **Il triangolo della paura** (1988). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Lewis Collins, Lee van Cleef
22,30 **Fotomodella estate 1992.** Show
23,10 **Sequestro di persona** (1968). Film drammatico. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Franco Nero, Charlotte Rampling

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Il diavolo è femmina** (1935). Film commedia. Con Katharine Hepburn, Cary Grant
12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvador Pineda
21,15 **Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22 **L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

QUI IL TEMPO NON PASSA MAI

Da quando uso la nuova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambina e merito anche della mia Crema Antirughe Quotidiana che con i suoi filtri mi protegge dai raggi ultravioletti prevenendo la formazione di quelle piccole, antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei raggi nocivi, compaiono piano piano, senza che una se ne accorga. Per questo bisogna fermarle prima che arrivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti avesse battuto sul tempo, le sostanze idratanti della Crema Antirughe Quotidiana attenuano le rughe già esistenti, mantenendo la pelle giovane e sempre elastica. E io non mi annoio di certo a vedere che sul mio viso il tempo non passa mai.

CREMA ANTIRUGHE QUOTIDIANA

Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.

- Esclusiva associazione di *filtri protettivi* non grassi e *fluidi idratanti attivi* a rapido assorbimento.
- Prevenzione: *riduzione* di oltre il 90% dell'*intensità* dei *raggi ultravioletti*, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.

Pelle non protetta. — *Pelle protetta con Crema Antirughe Quotidiana.*

- Attenuazione: *fluidi reintegranti* dell'idratazione per l'*attenuazione* delle rughe esistenti ed il *miglioramento* del *tono* e dell'*elasticità cutanea*.

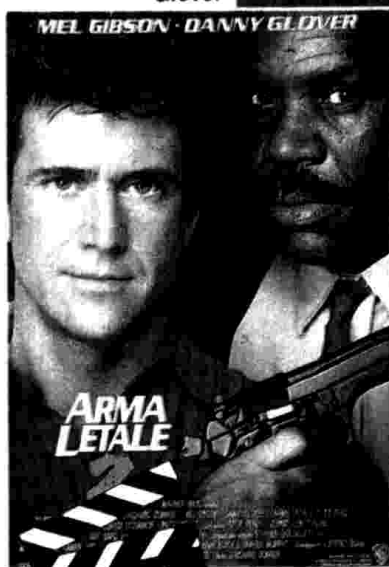
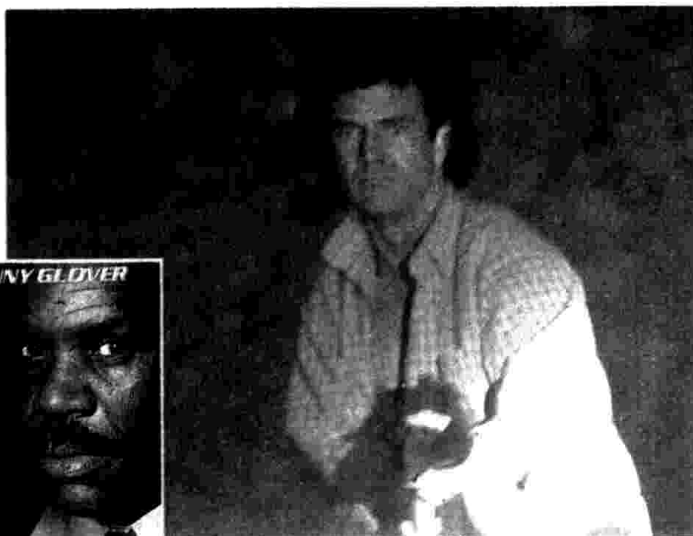
OIL OF OLAZ

SEI GIOVANE COME TI VEDONO.

LUNEDÌ 19 OTTOBRE

CI SIAMO!?!

Prima puntata dello show condotto da **Gigi Sabani** con **Chiara Sani** (insieme nella foto) alla ricerca delle qualità nascoste degli italiani, in campi diversi da quello della loro professione. Ricco montepremi in palio per il pubblico a casa.

Mel Gibson (a destra) nel ruolo dell'agente Martin Riggs; in basso, in compagnia del collega Danny Glover

FILM

Los Angeles. Nuove imprese degli agenti Roger Murtaugh e Martin Riggs (**Danny Glover** e **Mel Gibson**). I due, impegnati a combattere una potente banda di trafficanti di droga, vengono incaricati di proteggere il testimone Leo Gets (**Joe Pesci**), a sua volta ricercato dalla banda per essersi appropriato di una grossa cifra di narcodollari. La vicenda si snoda tra spericolati inseguimenti, sparatorie e attentati, con i due agenti sempre uniti, pur tra qualche battibecco...

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

La sfida tra un bomber italiano e uno straniero, il laziale **Beppe Signori** (a lato), capocannoniere del campionato, e il milanista **Marco Van Basten** (sopra a sinistra), miglior marcatore della stagione scorsa, è tra gli argomenti messi sul tappeto da **Aldo Biscardi** (a destra) per il dibattito di questa sera (0769/73963).

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Il prato delle volpi.** Sceneggiato in 2 parti. Con Carlo Delle Piane. 1ª puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Il prato delle volpi.** 1ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. **Le avventure di Mary Read** (1961). Film. Regia di Umberto Lenzi. Con Lisa Gastoni, Jérôme Courtland

16,25 **Gli anni d'oro.** *Il tesoro della principessa*

17,10 **Sette giorni al Parlamento**

17,40 **Parola e vita speciale.** America Latina: Una svolta nell'evangelizzazione

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Tia trova un lavoro*

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. Regia di Pasquale Satalia
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 **Arma letale 2** (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci
777

22,40 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,55 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno

23,10 **Notte rock.** Di Cesare Pierleoni STEREO

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Remake** (1987). Film. Regia di Ansano Giannarelli. 1ª visione tv. Con Daniela Morelli, Roberto Accornero

RAITRE 06/36864890

7 **Pagine di Televideo**

11,05 Aosta. **La Bataille des Reines**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Erasmus*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'Istruzione professionale degli anni '90 - 1**

15,45-17,25 **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**

17,25 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Protezione civile*
— **Lassie.** Telefilm. *La gara di trotto*
— **Alf.** Telefilm. *Il sogno di Alf*

9,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

9,55 Matinée al cinema. **Il birichino di papà** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Il ladro misterioso*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa azzurra*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1045ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 338ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **Sfida nella valle dei Comanche** (1963). Film. Regia Frank MacDonald. Con Audie Murphy

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Da un momento all'altro*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 539ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una morte prevista.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Dallo Studio 3 di Roma **Speciale** Il coraggio di vivere: *Crimini di sangue. Storie di trasfusioni colpevoli.* Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri
— **Laurent e Stéphane.** Un padre filma la malattia dei suoi figli sino alla morte di uno di essi

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,40 Marina e l'altro. Atto unico di Valeria Moretti. Con Pamela Villoresi, Bruno Armando. Regia teatrale di Pamela Villoresi. Regia tv di Tonino Del Colle

0,55 **DSE** - *dall'Enciclopedia multimediale delle Scienze Filosofiche:* **W. O. Quine**

1 **Biliardo: TGS Bille e birilli**

1,45 Cinema di notte. Fantastika. **Generazione Proteus** (1977). Film. Regia di Donald Cammell. Con Julie Christie, Fritz Weaver

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **Fiori, animali e sogni** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Delitto quasi perfetto*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario** presenta **20 anni prima: Pantere nere, potere negro**

1,35 **La fine della notte** (1990). Film. 1ª visione. Regia D. Ferrario. Con Claudio Bigagli

LUNEDÌ 19 OTTOBRE

IL CORAGGIO DI VIVERE: SPECIALE AIDS

La vicenda di due fratellini francesi, **Laurent** e **Stéphane Gaudin** (foto), ammalati di Aids in seguito ad una trasfusione infetta, è al centro di un filmato trasmesso in Francia nel giugno scorso. Dopo questo terribile documento sulle fasi della malattia dei due bambini, segue un dibattito condotto da **Riccardo Bonacina** (foto), a cui partecipano anche i genitori dei due piccoli, per analizzare i rischi reali di contrarre l'Aids a causa del sangue contaminato.

MARINA E L'ALTRO

Protetti dal buio, un uomo e una donna possono dirsi e darsi, e se lui ha freddo e sonno, poco importa, lei ha voglia di fantasticare, sedurre. Un testo tra fantasia e realtà, firmato da Valeria Moretti, ispirato alla vita della poetessa russa Marina Cvetaeva, Premio Asti Teatro e Maschera d'Oro 1992. Regista e interprete **Pamela Villoresi** (nella foto con **Bruno Armando**).

RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 *Una giornata amara* (1973). Film di René Allio. Con Simone Signoret, Gérard Depardieu; 5 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,15 *Divertimenti*; 5,45 *Lulù*. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

3,20 *TG 2 - Notte* (R); 3,35 *Ragazza in cerca di fortuna* (1957). Film drammatico di Léonide Moguy. Con Michèle Mercier. In lingua originale con sottotitoli; 5,20 *Videocomic*; 5,45 *La padroncina*. 152ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic*.

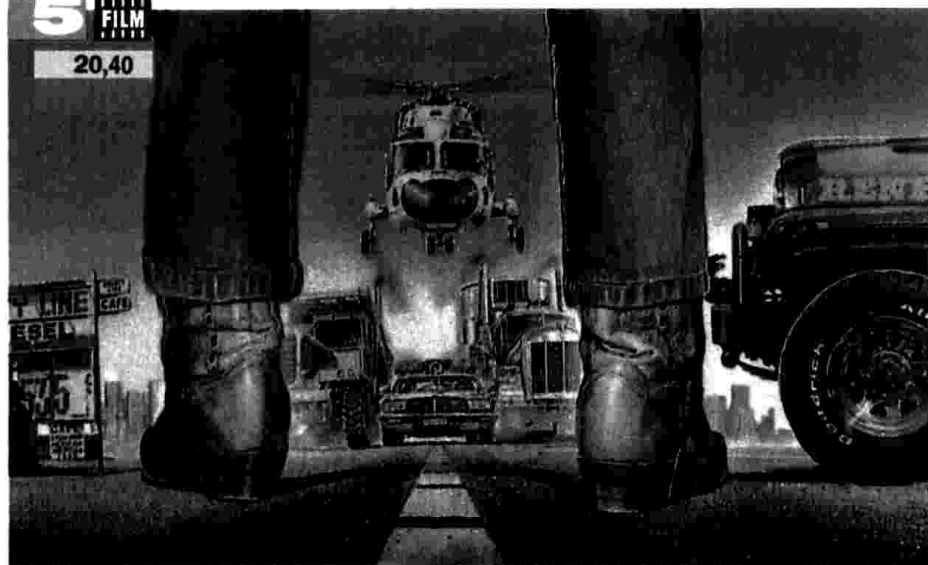
RAITRE

3,05 *Blob* (R); 3,20 *Una CARTOLINA...* (R); 3,25 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,45 *Milano, Italia* (R); 4,35 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,55 *Videobox*; 5,20 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

ATTUALITÀ 13,25

SGARBI QUOTIDIANI

Seconda settimana di «controinformazione», che ha per protagonista **Vittorio Sgarbi** (foto). Il noto professore commenta, per dieci minuti al giorno, gli articoli apparsi sui quotidiani del mattino e sui settimanali: non è difficile prevedere riflessioni pungenti sull'attualità e giudizi sui personaggi coinvolti...

FILM 20,40

RENEGADE-UN OSSO TROPPO DURO

Scampoli d'avventura tra un sorriso ed uno sganassone. Renegade Luke **(Terence Hill)** gira l'America trascinandosi dietro il fido destriero. Prende sotto la sua protezione Matt, quattordicenne figlio di un ex commilitone, adesso in galera. Insieme faranno faville...

FILM 23,30

PROVACI ANCORA SAM

Dopo i fiumi di parole spesi su di lui nelle cronache estive, ritroviamo **Woody Allen** sulle scene, affiancato da **Diane Keaton**, in uno dei suoi film più famosi. Sam è un sognatore un po' goffo, insicuro e incapace di stringere rapporti con l'altro sesso da quando è stato abbandonato dalla moglie. Cercano di aiutarlo, ognuno a modo suo, Linda e Dick...

Woody Allen è il protagonista di Provaci ancora Sam, di cui è anche sceneggiatore

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Renegade - Un osso troppo duro (1987). Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Robert Vaughn
22,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm
23,10 **Maurizio Costanzo Show e Panorama** presentano **Mani sporche**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota, Cristina Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,15 **A casa nostra — TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30 **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 Provaci ancora Sam (1972). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton
1,15 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Giove in doppiopetto** (1954). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Carlo Dapporto, Lucy D'Albert
5,30 **Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Guardie e ladri.** Film tv commedia. Con Bert Lahr, Ken Murray
16,15 **La fuggitiva** (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Jone Voleri, Anna Magnani, Clelia Matania
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 Unomania. Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Un sogno*
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short — Karaoke.** Show
20,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi
22,30 **Classe di ferro.** Telefilm. *Il circo*
23 **Urla di mezzanotte** (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Matthew Chapman. Con Jennifer Jason Leigh, Peter Coyote
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
1,40 **Ciak News**
1,50 **Vieni avanti cretino** (1982). Film comico. Con Lino Banfi — **Ciak News**
3,30 **La famiglia più pazza del mondo** (1987). Film comico. Con Peter Faber
5 **La casa nella prateria — Baby sitter.** Telefilm

 06/35584271

8,10 **Bun Bun.** Cartoni animati
8,30 **Batman.** Telefilm
9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,45 **Doris Day Show.** Telefilm
12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: L. Mastelloni
13 **TMC News - Sport News**
14 **Tempo di vivere** (1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liselotte Pulver, Keenan Wynn
16,20 **Amici Mostri**
17,20 Tv donna. Conduce Carla Urban — **Meteo**
19,30 TMC News
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 Maguy. *La padrona di casa è in prova!*
20,35 **Il ventre dell'architetto** (1987). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Lambert Wilson, Chloe Webb
22,45 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,30 **TMC News — Meteo**
23,50 **E il vento disperse la nebbia** (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Eva-Marie Saint, Warren Beatty
1,55 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **T and T.** Telefilm
20,30 **Si salvi chi può** (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andrea Parisy
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Clou - Il piacere di piacere.** 1ª puntata
23,15 **L'amore stregone** (1986). Film musicale. Regia di Carlos Saura. Con Antonio Gadés, Laura Del Sol, Cristina Hoyos

 RUBRICA 16

UNOMANIA

«Il rap non è solo musica. È anche un modo di intendere il cinema, di intendere la televisione»: **Jovanotti** (foto) annuncia così il suo imminente ritorno in televisione, con uno spazio fisso nel programma pomeridiano di *Italia 1*, del quale ha scritto la sigla, *Non m'annoio*.

SHOW 20,30

MAI DIRE GOL

Teo Teocoli e **Gene Gnocchi** (insieme nella foto) affiancano la **Gialappa's Band** nei commenti semiseri agli avvenimenti calcistici della domenica. Occhi puntati sulle classifiche «Pippero» e «Gollonzo», dedicate al peggior giocatore dell'anno e al gol più stupido della domenica. Da non perdere, le interviste del dopo-partita. Eritreo Cazzulati, il vecchietto mattacchione, introduce le rubriche.

 SIT-COM 20

MAGUY

Prende il via una nuova situation comedy, che ha riscosso un grande successo in Francia. Ne è protagonista Maguy (**Rosy Varte**, a destra nella foto con **Marthe Villalonga** e **Jean-Marc Thibault**), un'attraente parigina sui cinquant'anni, di cui seguiremo le vicende quotidiane.

 19,30

TMC NEWS

Da oggi il telegiornale serale di TMC andrà in onda alle 19,30 invece che alle 20. Uno spostamento dettato dalla opportunità di creare una linea continua nella programmazione dell'attualità-informazione partendo da *TV-Donna* in onda alle 17,20.

 FILM 20,35

IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

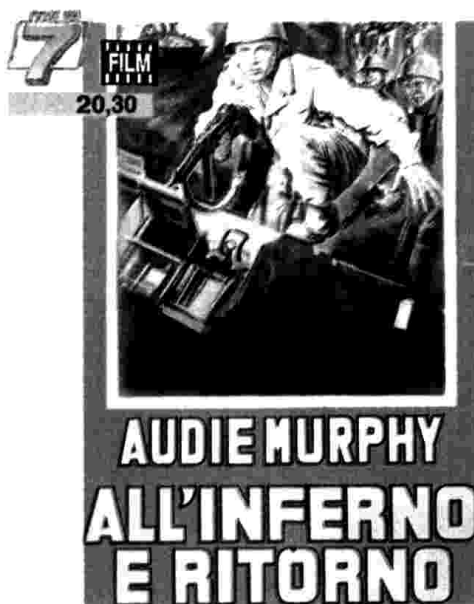
Incubi metafisici di Peter Greenaway. Lo studioso Stourley Kracklite (**Brian Dennehy**) giunge a Roma per allestire una mostra dedicata a E. L. Boullée, architetto utopista dell'illuminismo francese. Affascinato dai maestosi scenari dell'architettura romana, scopre di essere gravemente ammalato.

LUNEDÌ 19 OTTOBRE

RUBRICA 14,30

HOT LINE

Hot Line si trasforma in un vero e proprio magazine musicale, destinato a diventare, nelle intenzioni degli autori, un punto di riferimento per soddisfare ogni genere di curiosità sui video preferiti e sulle nuove uscite discografiche. Presenta **Rick Hutton** (foto).

FILM 20,30

La vera storia di **Audie Murphy** (foto). Diventa capofamiglia a dodici anni, quando il padre abbandona la famiglia. A sedici anni muore la madre e lui resta solo con quattro fratellini che vengono trasferiti in un orfanotrofio. Scoppia la guerra e Audie, benché gracile, si arruola comportandosi coraggiosamente. Un giorno il nostro eroe viene ferito gravemente e, tornato in patria, viene insignito della medaglia al merito.

FILM 23,30

SENZA SAPERE NIENTE DI LEI

Maria Mancuso, un'anziana donna madre di cinque figli, muore poco prima della scadenza della sua assicurazione sulla vita. Nanni Bra decide di far luce su questa morte un po' misteriosa. L'uomo si mette in contatto con i figli della defunta, a cominciare da Cinzia, della quale diventa l'amante. Nella foto, **Paola Pitagora** e **Philippe Leroy**.

LA FIGLIA DEL VENTO

L'ereditiera Giulia (**Bette Davis**, nella foto con **Henry Fonda** e **Margaret Lindsay**) è fidanzata col banchiere Preston. Ma i capricci di Giulia causano l'allontanamento di Preston che si sposa con un'altra. Quando l'uomo si ammala di febbre gialla, sarà Giulia a stargli accanto...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia.** Giochi, cartoons e rubriche
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm — **Destini.** Serie tv
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

8,30	**Corn Flakes.** Con Anna Li Vigni
11,30	**Morning Mix — Super Hit**
14,30	Hot Line. In studio Rick Hutton
15,30	**On the air**
18,30	**Elio e le storie tese in concerto**
19,30	**Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc.** Con Giuliano Bolognesi. Regia di Massimo Bertolaccini
23,30	**Telegiornale — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Diamonds.** *Avventura a Chinatown*
20,30	All'inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Jack Kelly, Susan Kohner
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	Senza sapere niente di lei (1969). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Philippe Leroy, Paola Pitagora
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La figlia del vento (1938). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, G. Brent

12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TE' STAR PRESENTA L'IDEA PIU' BUONA FINITA NEL TE' DOPO IL LIMONE.

LA MENTA.

Aprite la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star alla Menta. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Menta, Pesca, Arancia. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?

È sempre con me.

Aut. Min. N. 4/8118 Scad. 30-11-92

LEO BURNETT

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

RAIUNO 12 SHOW

SERVIZIO A DOMICILIO

Giancarlo Magalli è alla seconda tappa toscana; dopo Greve in Chianti oggi è arrivato a Scandicci fra gli inquilini di Piazza Boccaccio. Domani è la volta di Sargane, poi di Firenze. Per giocare da casa 0769/7390.

RAIUNO 20,40 SHOW

PARTITA DOPPIA

Il personaggio della schedina personale, scelto per questo secondo appuntamento con il programma bisettimanale condotto da **Pippo Baudo** (sopra, a destra), è **Alba Parietti** (a sinistra) che viene sottoposta a un fuoco di fila di domande private e non. Altro ospite di questa e della prossima serata, in onda giovedì 22, è il popolare cantante **Mango**.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3** *Il passo del diavolo* (1950). Film di Anthony Mann. Con Robert Taylor; **4,20** *Stazione di servizio.* Telefilm; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,05** *Divertimenti;* **5,45** *Lulù.* 4ª ed ultima puntata.

RAIDUE

3,25 *TG 2 - Notte* (R); **3,40** *El Tigre* (1951). Film poliziesco di Elliot Nugent. Con Mickey Rooney, Wanda Hendrix; **5** *Le strade di San Francisco.* Telefilm. Salvare la reputazione; **5,50** *La padroncina.* 153ª puntata. Sceneggiato; **6,25** *Videocomic.*

RAITRE

2,25-7 *Prove tecniche di trasmissione.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Il prato delle volpi.** 2ª e ultima puntata. 1ª parte. Sceneggiato

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Il prato delle volpi.** 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Michele Guardì

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **La figlia dello sceicco** (1956). Film. Regia di Lesley Selander. Con John Carradine, Ralph Meeker

16,25 **Gli anni d'oro.** *L'unicorno - Arriva il circo*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *La bocca della verità*

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,45 **I grandi viaggi di Linea verde.** Di Federico Fazzuoli con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Regia di Gjon Kolndrekay

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Un treno per l'inferno** (1982). Film. Regia di Roger Hanin. Con Roger Hanin

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,50 **Tamburello: Campionato italiano**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *Una Messa alla Rossini*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 2**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,05 **Pallavolo femminile: TGS Volley lei**
16,25 **Atletica leggera: Gara podistica intern.**
17 **Calcio femminile: Italia-Inghilterra**

17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia - Lassie - Alf.** Telefilm

9,20 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella

9,40 Matinée al cinema. **Primo applauso** (1957). Film commedia musicale. Regia di Pino Mercanti. Con Claudio Villa

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Per salvare un ponte*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia - Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *Pescatori e pesca nella Comunità*

13,50-15,15 Supersoap
13,50 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1046ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 339ª puntata. Serie tv

15,15 Canzoni, sorrisi ed emozioni. **L'avventuriero di Burma** (1955). Film avventuroso. Regia A. Dwan. Con Barbara Stanwyck

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Cianuro*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Una ragazza seria*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 540ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 RAIDUE presenta Lino Banfi in **Un inviato molto speciale.** Otto film in 1ª visione tv. VI. *Poliziotto per un giorno.* Con Cinzia Leone e Paolo De Vita, Paolo Maria Scalondro, Massimo Bellinzoni, Augusto Zucchi, Monika Rebel, Nadia Bengala con la partecipazione di Giancarlo Magalli e Flavio Bucci. Regia di Vittorio De Sisti

22,05 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Viaggio dentro un sogno.** Un programma di Emerson Gattafoni. Condotto da Claudio De Tommasi

0,15 **Appuntamento al cinema**

0,25 *Napoli racconta.* **Eleonora Fonseca Pimentel la marchesa giacobina.** Con Domiziana Giordano, Paolo Bonacelli, Cosimo Cinieri, Marco Solari. Regia Ivana Massetti

1 **Hockey su ghiaccio: Alpenliga-Gardena Asiago**

1,45 Cinema di notte. Il club del martedì. **Affetti speciali.** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Felice Farina. Con Gemelli Ruggeri

---

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **Fiori, animali e sogni** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Il grande bluff*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,05 **Roma Paris Barcelona** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di P. Grassini e I. Spinelli. Con Giulio Scarpati, Emilio Bonucci

RAIDUE 13,50 RUBRICA

SUPERSOAP

Oggi si parla con **Antonella Clerici** (foto) di agopuntura. Tra gli argomenti dei prossimi giorni, la contraffazione delle carte di credito, l'adozione a distanza, la riscoperta del liscio. Si può intervenire telefonando al numero 0769/73962.

SPORT

CALCIO: COPPE EUROPEE PANATHINAIKOS - JUVENTUS

In diretta da Atene l'anticipo del mercoledì di coppe tra i bianconeri juventini e la formazione greca per l'andata del secondo turno di Coppa UEFA. Non facile il compito della squadra allenata da **Giovanni Trapattoni** (sopra, il fuoriclasse **Gianluca Vialli**) in casa del Panathinaikos guidato da **Ivica Osim** (a sinistra).

RAITRE 20,30 INCHIESTA

TELEFONO GIALLO

Nella notte fra il 5 e il 6 ottobre veniva ucciso a Pescara l'avvocato **Fabrizio Fabrizi**. Perché questo omicidio? In un anno di indagini si è venuta rafforzando l'ipotesi che Fabrizi fosse al centro di una serie di affari spesso al limite della legalità e in un vortice di tangenti su cui si cerca di far luce (0769/7390).

Fabrizio Fabrizi, un personaggio noto come «avvocato dei carabinieri»; nella foto piccola Corrado Augias

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

SHOW 11,30

ORE 12

Proseguono gli appuntamenti con l'attualità e il gioco proposti da **Gerry Scotti** (al centro della foto): fatti drammatici e di cronaca vengono raccontati in studio mentre il pubblico è chiamato a esprimere la propria solidarietà. *Ore 12*, dicono gli autori, «ha uno scopo: dimostrare che si può informare e aiutare anche con un sorriso». (0369/56129).

FILM 20,40

Irresistibile incontro tra il più irriverente attore della comicità italiana, **Roberto Benigni**, e uno straordinario **Walter Matthau** (insieme nella foto) nel film campione di incassi del 1988. Un sacerdote americano viene mandato in missione a Roma per scacciare con un esorcismo il demonio dal corpo di una ragazza. Il diavolo ha le sembianze di un uomo dispettoso e burlone, che decide di rimanere sulla Terra. L'improbabile coppia demonio-esorcista inizia così una serie di avventure, finché il sarcastico diavoletto, si innamora di una ragazza che in realtà è anche lei un diavolo inviato sulla Terra per riacciuffarlo.

FILM 20,30

APPUNTAMENTO AL BUIO

Commedia brillante di Blake Edwards. Il giovane dirigente Walter Davis (**Bruce Willis**), ha bisogno di un'accompagnatrice per un pranzo d'affari. Suo fratello gliene procura una bellissima, Nadia (**Kim Basinger**, foto), rigorosamente astemia... Bastano pochi sorsi di champagne per trasformarla in un pericolo pubblico. L'arrivo del suo corpulento e gelosissimo fidanzato completa la catastrofe.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30	Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli
22,40	**I Robinson.** Telefilm. *Papà Vulcano*
23,10 24	**Maurizio Costanzo Show** **TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55 7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55	**Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober **TG 4 flash**
10	**Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 11,40	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti **TG 4 flash**
12,50	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,15	**A casa nostra — TG 4.** News
13,55 14	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News
19,30	**Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30	Appuntamento al buio (1987). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Kim Basinger, Bruce Willis
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Un uomo da marciapiede** (1969). Film. Regia J. Schlesinger. Con Dustin Hoffman
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,45	**In nome del popolo italiano** (1971). Film. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi
5,30	**Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30	**Più pazzo di Cotton.** Film tv commedia. Con Jean Simmons, Bradford Dillman
16,15	**La cena delle beffe** (1941). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Clara Calamai, Amedeo Nazzari
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P.I.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Lady Hawke (1984). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Rutger Hauer, Michelle Pfeiffer, Matthew Broderick

23 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini. Regia di Rinaldo Gaspari

1 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport — Ciak News**

1,40 **L'ultima follia di Mel Brooks** (1976). Film commedia — **Ciak News**

3,20 **La mafia del dragone.** Film

5,20 **Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

06/3558427 I

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Un piano faraonico*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Santi Urso

13 **TMC News - Sport News**

14 **C'è sempre un domani** (1945). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban — **Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm

20,35 La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22,35 **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello

23,05 **TMC News — Meteo**

23,25 L'infanzia di Ivan (1962). Film di guerra. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Kolia Buriliaev, Valentin Zubkov, N. Grinko

1,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

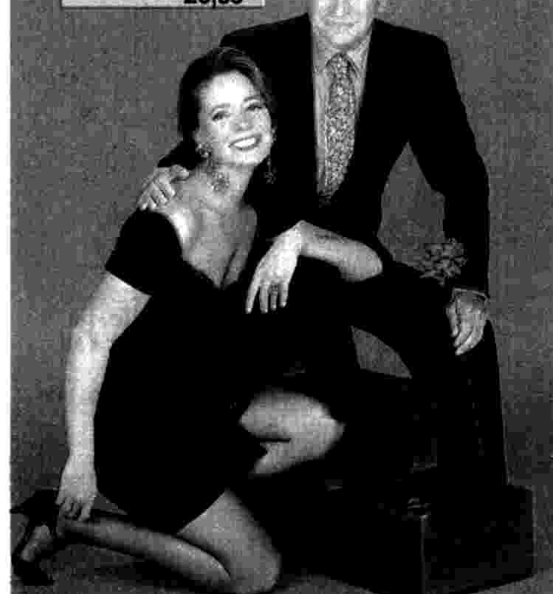
20 **T and T.** Telefilm

20,30 **Prova d'innocenza** (1984). Film giallo. Regia di Desmond Davis. Con Donald Sutherland, Sarah Miles, Christopher Plummer

22,15 **Notiziari regionali**

22,30 **Nudi in Paradiso** (1983). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con Christopher Atkins, Lesley Ann Warren

LADY HAWKE

Fiaba medioevale per **Rutger Hauer** (foto), **Matthew Broderick** e **Michelle Pfeiffer**. La maledizione di un malvagio signorotto ha allontanato la bellissima Isabella d'Angiò dal suo amante, Etienne Navarre, capitano delle guardie: di giorno lei si trasforma in falcone, di notte lui diventa un lupo. Potranno ricongiungersi soltanto rompendo il sortilegio in un momento magico che non è notte, né giorno... Sapore di leggende celtiche per un film ambientato nella Francia del Duecento, ma interamente girato in Italia.

LA PIÙ BELLA SEI TU

Le canzoni d'amore di maggior successo nel mondo sono al centro della terza puntata del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). Come sempre, scendono in gara dodici motivi musicali, sei italiani e sei stranieri, che di recente o in passato si sono classificati ai vertici delle hit-parade internazionali.

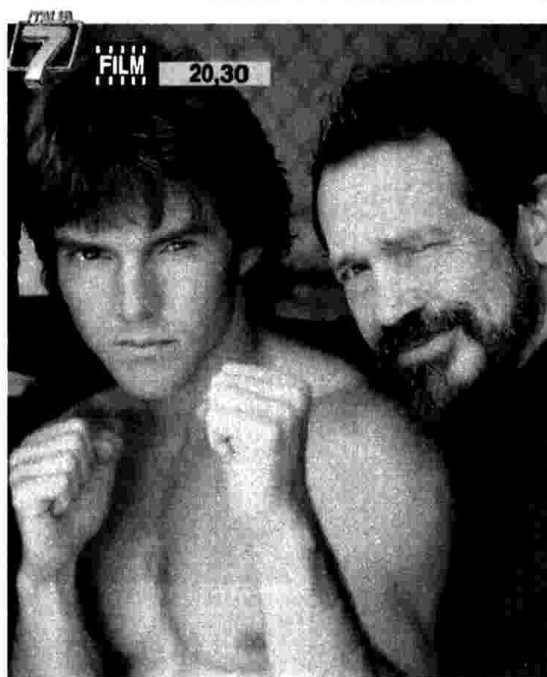
FILM
23,25

L'INFANZIA DI IVAN

La Seconda Guerra Mondiale gli ha portato via tutto: la madre, il padre, la sorella, perfino la sua stessa infanzia. A Ivan (**Kolia Buriliaev**, foto) rimane solo la determinazione di combattere contro l'esercito tedesco, spinto dalla disperazione e dall'odio. Così si distingue in azioni particolarmente pericolose, nonostante alcuni cerchino di trattenerlo.

MARTEDÌ 20 OTTOBRE

SUZANNE VEGA SPECIAL

Melodie delicate e temi di grande impegno si uniscono nello stile di **Suzanne Vega** (foto), trentenne cantautrice americana, nativa della California, ma newyorkese di adozione, giunta di recente al suo quarto album, *99.9 F*, espressione della sua maturità artistica.

IL DURO PIÙ DURO

Dennis Quaid (nella foto, con **Warren Oates**) interpreta il ruolo di un folk-singer «country-western» fallito. Per sfamare la sua famigliola è costretto a dedicarsi alla boxe... Il regista Richard Fleischer dirige un folto cast nel quale spiccano i nomi di Carlene Watkins, Stan Shaw, Pam Grier, Bruce McGill.

SENZA RAGIONE

Memphis, detto l'Americano, Dino Bianco, soprannominato Mosquito e Maria compiono una rapina in una gioielleria. Il colpo improvvisato frutta un magro bottino e l'Americano per rabbia uccide il gioielliere. I tre cercano di scappare verso il confine... In un crescendo di violenza e di sangue **Franco Nero, Telly Savalas, Ely Galeani** corrono insieme verso un drammatico finale.

LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET

Travet (**Carlo Campanini**, foto), impiegato dal cuore tenero e dal carattere remissivo, subisce le angherie del principale e della sua giovane e bella moglie. La donna arriva addirittura ad accettare la corte di un superiore del marito che, per la prima volta, trova il coraggio di ribellarsi...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia.** Giochi, cartoons e rubriche
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Gail Brown
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
21,30	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	Suzanne Vega special
19,30	**Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc Light — Wanted.** 1ª parte
22,30	**Moka Choc Strong — Telegiornale**
24	**Metropolis**
0,30	**Suzanne Vega special — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30	Il duro più duro (1983). Film commedia. Regia di Robert Fleischer. Con Dennis Quaid, Stan Shaw, Pam Grier
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	Senza ragione (1972). Film poliziesco. Regia di Silvio Narizzano. Con Franco Nero, Telly Savalas, Duilio Del Prete
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Le miserie del signor Travet (1945). Film commedia. Con Carlo Campanini, Vera Carmi
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

CALCIO: COPPE EUROPEE

Tre giocatori in gran forma delle squadre italiane impegnate questa sera nelle Coppe europee: a destra, Giuseppe Giannini della Roma; a sinistra, Alessandro Melli del Parma; in basso, Daniel Fonseca del Napoli

RAIDUE

Grande calcio in tv con tre partite di Coppa. Si comincia alle **18,55** su **Raidue** con la diretta di **Roma-Grasshopper**, andata dei sedicesimi di finale della Coppa UEFA: i «lupi» giallorossi intendono schiacciare le «cavallette» svizzere, così come hanno fatto nel primo turno con il Wacker. Alle **20,25** parte su **Raiuno** la diretta di **Napoli-Paris St.-Germain**, sempre di Coppa UEFA. Anche i partenopei vogliono ripetere lo squillante successo dell'esordio, ma i parigini, in testa alla classifica del loro campionato, promettono di vender cara la pelle. Infine, alle **22,40**, sempre su **Raiuno**, differita dell'andata degli ottavi di Coppa delle Coppe tra il **Parma**, bravo ma non molto fortunato, e la formazione portoghese del **Boavista**.

RAI NOTTE

3,40 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4** *Mancuso F.B.I.* Telefilm. Tempo di libertà; **4,50** *Divertimenti*; **5,35** *Olga e i suoi figli*. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Mario Adorf, Annie Girardot.

RAIDUE

2,10 *TG 2 - Notte* (R); **2,30** *Corsa contro la paura* (1983). Film drammatico di Melanie Read. Con Annie Whittle; **3,55** *Città di notte* (1956). Film drammatico di Leopoldo Trieste. Con Corrado Pani, Rina Morelli. **5,20** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina*. 154ª; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

2,35 *Blob* (R); **2,50** *Una CARTOLINA...* (R); **2,55** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *Milano, Italia* (R); **4,05** *Isole Kay*; **4,35** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4,55** *Videobox*; **5,20** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge*.

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Telegiornale Uno Economia**

10,15 **Mino.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. 1ª parte. Con Ray Lovelock

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Mino.** 1ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Jolanda, la figlia del Corsaro Nero** (1952). Film. Regia di Mario Soldati. Con May Britt, Marc Lawrence

16,30 **Gli anni d'oro.** *Il falco - Il circo se ne va*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Zio Buck torna a scuola.* Con Kevin Meaney

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 Napoli. **Calcio: Napoli-Paris Saint Germain.** Coppa UEFA (con esclusione della zona di Napoli)

22,20 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,40 Parma. **Calcio: Parma-Boavista.** Coppa delle Coppe (cronaca registrata con esclusione della zona di Parma)

0,15 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,45 **Oggi al Parlamento**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Mercoledì sport**
— **Speciale Coppe europee**

1,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

2 **Scanners** (1982). Film di fantascienza. Regia di David Cronenberg. Con Jennifer O'Neill, Patrick McGoohan

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Costi e servizi*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 3**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Rugby: TGS Mischia e metà**
16,05 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**
16,25 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,45 **Golf triangolare: Francia-Italia-Germania**

17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,40 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Furia.** Telefilm. *Più forte del tornado*
- **Lassie.** Telefilm. *Un caso di emergenza*
- **Alf.** Telefilm. *Nascita di un artista*

9,40 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella

10 Matinée al cinema. **Il marito** (1957). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Ore 10, esplosione*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *Ricerca e sviluppo: i 12 all'offensiva*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1047ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 340ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **50.000 sterline per tradire** (1964). Film d'avventura. Regia di Basil Dearden. Con Cliff Robertson, Jack Hawkins

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17,30 **Un caso per due.** Telefilm. *70.000 in contanti.* Con Günther Streck

18,35 **TGS Sportsera**

18,50 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

18,55-20,55 Roma. Calcio: Roma-Grasshopper. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Roma)
19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,55 E io mi gioco la bambina (1980). Film commedia. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart
777

22,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. *Argentina: Fuori dal tunnel.* Regia di Maurizio Cascavilla

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,55 *Napoli racconta.* **All'ombra del Vesuvio: Il racconto di Napoli.** Un programma di Corrado Beguinot con la collaborazione di Giorgio Treves. Testo di Antonio Ghirelli. Regia di Giorgio Treves

0,45 Cinema di notte. **Che stangata... ragazzi!** (1975). Film. Regia di Ernst Hofbauer. Con Robert Widmark, Wolf Goldan

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **L'isola degli uccelli** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Cercate quel bambino (1990). Film thriller. Regia di Karen Arthur. Con Meredith Baxter-Byrney, Christopher Reeve

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Un giornale da salvare*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,05 **Voci d'Europa** (1989). Film. 1ª visione tv. Regia di Corso Salani. Con Corso Salani

RAIDUE 20,55 FILM

Nella foto accanto, l'orfanella Sara Stimson con l'allibratore Walter Matthau (72 anni) e Julie Andrews (57)

1934. Lo scorbutico allibratore Sorrowful Jones, per gli amici «Tristezza», gestisce faticosamente una sala corse nel retro di un negozio di dolciumi. Ai suoi mille problemi se ne aggiungono altri due: il biscazziere Blakie **(Tony Curtis)** ed un'orfanella di sei anni, capitatagli tra le mani a mo' di pegno per un debito da dieci dollari... Remake di un film tratto dalla novella di Damon Runyon *Little Miss Marker*, a suo tempo interpretato da Shirley Temple.

RAIDUE 22,40 INCHIESTA

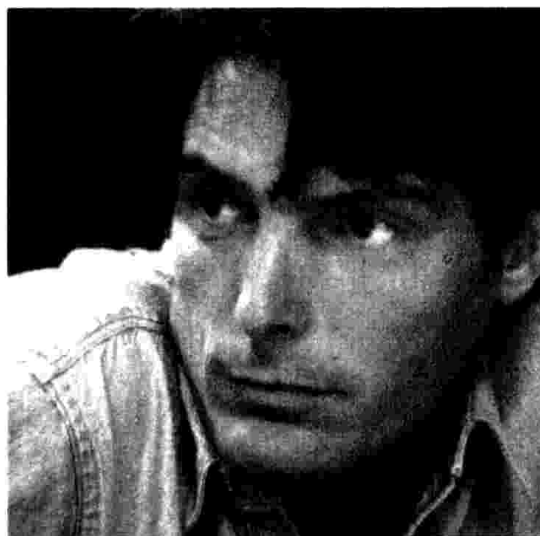
MIXER NEL MONDO

Viaggio nella nuova Argentina. Un Paese che richiama alla mente simboli e luoghi comuni — tango, pampa, gauchos — e gli orrori di passate dittature militari. Ma oggi l'Argentina sta cambiando la sua immagine internazionale ed aspira a diventare uno dei Paesi guida dell'America Latina. Nella foto, un centro polivalente realizzato dalla cooperazione italiana.

RAITRE 20,30 FILM

CERCATE QUEL BAMBINO

Una madre alcolista di fronte alla drammatica realtà del figlio rapito. Nella crescente ansia delle ricerche emergono pian piano i pericolosi aspetti caratteriali del rapitore: è un uomo le cui carenze affettive possono mettere a repentaglio la vita del piccolo. Un appassionante thriller interpretato dell'ex-Superman **Christopher Reeve** (foto) e da **Shirley Knight**.

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

RUBRICA 20,40

AFFARI DI FAMIGLIA

Marta Flavi (a sinistra) commenta insieme a **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con **Santi Licheri**) e al pubblico i casi esaminati oggi dal giudice. Il primo riguarda due fratelli nigeriani: Damian è riuscito a crearsi un discreto giro d'affari come venditore ambulante, ma Gabriel gli «rovina la piazza». Il secondo riguarda due coniugi in disaccordo sulla gestione del patrimonio familiare. Infine, il signor Roberto chiede al cognato un «adeguato» risarcimento per il lavoro estivo.

SHOW 20,30

QUESTO È AMORE

Luca Barbareschi e **Antonella Elia** (foto) mettono a confronto le coppie Mario Profeti - Alessandra Martellacci e Antonio Ricciardi - Gabriella Battista. Devono imitare Robert Redford e Barbra Streisand, Kabir Bedi e Carole André.

FILM 23,45

DIECI PICCOLI INDIANI

Remake del capolavoro di **René Clair**. Resta il perfetto meccanismo giallo costruito da Agatha Christie con sette uomini e tre donne bloccati in un castello. L'atteso padrone di casa non arriva, ma si sente la sua voce registrata che accusa gli ospiti di misfatti rimasti impuniti. E uno dopo l'altro i dieci vengono assassinati...

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22 **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,15 **A casa nostra — TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
22,45 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,30 **TG 4.** News
23,45 Dieci piccoli indiani (1966). Film thriller. Regia di George Pollock. Con Hugh O'Brian, Shirley Eaton, Mario Adorf
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,55 **Io, io, io... e gli altri** (1965). Film commedia. Con Walter Chiari, Vittorio De Sica
5,30 **Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

ODEON

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Intrigo infernale.** Film tv giallo. Con Lauren Bacall, Jack Kelly, Zsa Zsa Gabor
16,15 **L'amore** (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Magnani, Federico Fellini
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnun P. I.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm. *La scelta di Polly*
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,25 **MacGyver.** Telefilm

19,30 **Studio aperto**

19,40 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,10 **Studio sport**

20,15 Calcio: Slovan Bratislava-Milan. Coppa dei Campioni

22,15 Pazzi da legare (1988). Film farsesco. Regia di Mark L. Lester. Con John Candy

0,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport**

0,55 **Tutti possono arricchire tranne i poveri** (1976). Film commedia — **Ciak News**

2,35 **Il camping della paura.** Film

4,05 **La casa nella prateria - Baby sitter - Segni particolari genio.** Telefilm

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Il segreto degli scarabei*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: P. Garavaglia

13 **TMC News - Sport News**

14 **Sacro e profano** (1959). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Frank Sinatra, Gina Lollobrigida, Steve McQueen

16,15 **Amici Mostri**

17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban — **Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *L'ospite desiderato?*

20,35 Amanti (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Tim Matheson, Richard Masur

22,30 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
— **Anderlecht - Dinamo Kiev.** Coppa UEFA

0,30 **TMC News — Meteo**

0,50 **Il piccolo Lord** (1937). Film commedia. Regia di John Cromwell. Con Freddie Bartholomew, Dolores Costello

2,45 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 Serata: Luci della ribalta
— **La sera della prima** (1977). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes
23,15 **Notiziari regionali**
23,30 **Il giorno della locusta** (1974). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Donald Sutherland, Karen Black, Burgess Meredith, William Atherton

CALCIO: SLOVAN BRATISLAVA-MILAN. COPPA DEI CAMPIONI

Partita tra i vincitori dello scudetto tricolore e gli slovacchi che si sono aggiudicati il Campionato del loro Paese, per l'andata del secondo turno del massimo torneo europeo. Il tecnico del Milan, Fabio Capello, può scegliere in una rosa quanto mai ricca di fuoriclasse: per esempio, **Gianluigi Lentini** (foto), Roberto Donadoni, Marco Van Basten o Jean-Pierre Papin.

 FILM 22,15

PAZZI DA LEGARE

John Candy (foto) impazza in una commedia diretta da **Mark L. Lester.** Un poliziotto imbranato ed un avvocato delle cause perse decidono di cambiare mestiere: ottengono il diploma di guardia giurata e, armati di tutto punto, cominciano a combinare disastri. Alla fine faranno persino qualcosa di giusto...

 17,15

TV DONNA

Carla Urban (foto) conduce il rotocalco di attualità dedicato al pubblico femminile. Affiancato al programma, «telefono donna», che nei nove mesi della passata edizione ha raccolto oltre tremila richieste di aiuto e consulenza sui temi più svariati (06-3420470).

  20,35

AMANTI

Tony è incaricato da Diane (**Jane Seymour**, foto), editrice di un giornale, di scrivere un articolo sulle vere ragioni per cui le donne diventano amanti. La sua attrazione per Diane è immediata e, nonostante lei sia sposata, tra i due nasce una relazione. Ma Tony capirà più tardi di essersi ingannato...

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE

FILM 20,30

Il manifesto del film di Bill Karn e Richard C. Kahn

Film sulle imprese di alcuni dei più famosi gangster americani. Dal massacro di Kansas City, in cui Pretty Boy Floyd e Adam Richetti, per liberare Frank Nash, uccisero diversi agenti e lo stesso Nash, a Ma' Barker e i suoi quattro figli; dalle rapine di Bonnie e Clyde alle imprese criminali di Dillinger.

MUSICA 19

ROGER WATERS SPECIAL

Introverso e geniale, **Roger Waters** (foto) è stato per anni una delle anime dei **Pink Floyd**. Poi ha intrapreso una carriera solista a fasi alterne culminate in *The Wall*, poema musicale dedicato al tema dell'incomunicabilità. Il suo ultimo album è *Amused to death*.

FILM 20,30

Tratta dal libro di Americo Paradas, *With his pistol in his hand* è la drammatica storia di un vaquero di origine messicana costretto a uccidere per legittima difesa lo sceriffo. Braccato e catturato, è condannato a cinquanta anni di carcere: dopo ben sei processi sarà riconosciuto innocente.

FILM

LA CARICA DEI SEICENTO

Ispirato ai versi di Tennyson, un memorabile film di Michael Curtiz narra il sacrificio della 27ª brigata della cavalleria leggera inglese, durante la Guerra di Crimea. Sullo sfondo degli scenari bellici — memorabili le scene della battaglia — la romantica love-story tra **Errol Flynn e Olivia De Havilland.** Recentemente, il film è stato rieditato in una versione «colorata» con la tecnica del computer.

Oltre a Errol Flynn e Olivia De Havilland, da segnalare la presenza di Nigel Bruce e David Niven

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia.** Giochi, cartoons e rubriche
13	**Destini.** Serie tv. Con Richard Porter
13,30	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Laura Malone
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	L'impero del crimine (1955). Film drammatico. Regia di Bill Karn e Richard C. Kahn. Con Myron Heacey, Jean Harvey
22,30	**Telegiornale regionale**

02/65466

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air**
18	**Metropolis — On the air**
19	Roger Waters special
19,30	**Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc Light — Wanted.** 2ª parte
22,30	**Moka Choc Strong — Telegiornale**
24	**Metropolis**
0,30	**Roger Waters special — Notte rock**

02/21222

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20 19	**Sette in allegria.** Cartoni animati **Love American Style.** Telefilm
19,30	**Diamonds.** Telefilm. Con Peggy Smitthart
20,30	La ballata di Gregorio Cortez (1982). Film drammatico. Regia Robert M. Young. Con Edward James Olmos, James Gammon
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	**La ragazza in vetrina** (1960). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Lino Ventura, Magali Noël, Marina Vlady
1,10	**Colpo grosso story.** Replica

02/7003723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La carica dei seicento (1936). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn

12,50 Tele + 3 News

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Shazam*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Hero High*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

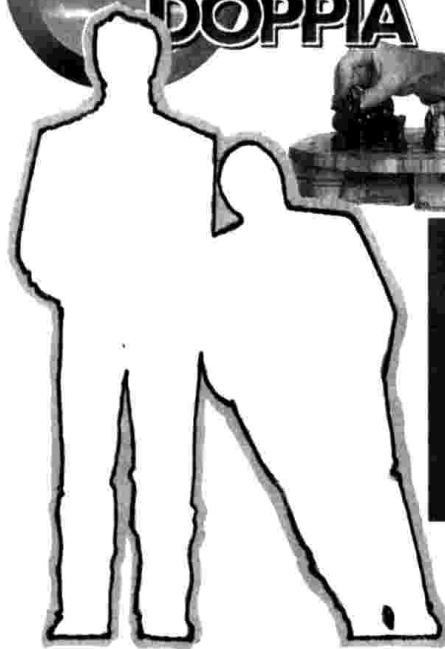
Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

CALCIO: COPPA UEFA TORINO-DINAMO MOSCA

In programma la telecronaca dell'incontro di andata dei sedicesimi di finale di Coppa UEFA tra i granata torinesi e l'undici moscovita, posticipata di un giorno. Nella foto, il centravanti **Walter Casagrande**, sulle cui doti di marcatore il Torino punta per superare la temibile squadra della Dinamo.

RAIUNO 20,40 SHOW

Secondo tempo della partita che **Pippo Baudo** (in alto) conduce ogni settimana il martedì e il giovedì. Anche questa sera partecipano allo spettacolo **Alba Parietti**, bombardata di domande, e **Mango** (qui sopra), chiamato a dare la sua personale interpretazione di un motivo che ha vinto il Festival di Sanremo. Prosegue il gioco degli «alti e bassi», in cui alcuni personaggi di diversa statura si confrontano sulla capacità di comando.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,25** *Mancuso F.B.I.* Telefilm; **4,15** *Stazione di Servizio.* Telefilm. De Bello Giovannico; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti*; **5,40** *Olga e i suoi figli.* 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

RAIDUE

2,10 *TG 2 - Notte* (R); **2,25** *La fidanzata venuta dal freddo* (1983). Film commedia. Con Thierry Lhermitte; **4** *Un'adorabile idiota* (1964). Film commedia. Con Brigitte Bardot; **5,45** *La padroncina.* 155ª; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *Blob* (R); **3,25** *Una CARTOLINA...* (R); **3,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,50** *Milano, Italia* (R); **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5** *Videobox*; **5,25** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri In tv*; **6,45** *Schegge.*

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Mino.** 2ª puntata. Film in 4 puntate. Con Guido Cella, Ray Lovelock. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Mino.** 2ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Le pistolere** (1971). Film western. Regia di Christian-Jaque. Con Claudia Cardinale, Brigitte Bardot, M. J. Pallard

16,30 **Gli anni d'oro.** *Al lupo al lupo! - Polvere di stelle*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Una vecchia volpe*

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 Verbania. **Pugilato: Kalambay-Collins.** Campionato europeo pesi medi

0,20 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,50 **Oggi al Parlamento**

1 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Vado a riprendermi il gatto** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Giuliano Biagetti. Con Mario Adorf, Barbara De Rossi

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo — 11,50 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Laurea e abbandono*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale negli anni '90 - 4**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Hockey: TGS Hockey ok!**
16,05 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,25 **TGS Ping pong ping pong**
16,45 **Ciclismo: TGS Bici e Bike**
17,05 **Supermarecross: Camp. italiano.** Finale

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,35 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Joey perde l'appetito*
— **Lassie.** Telefilm. *Gli esploratori*
— **Alf.** Telefilm. *La religione di Alf*

9,35 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella

9,55 Matinée al cinema. **Lo scatenato** (1968). Film commedia. Regia di Franco Indovina. Con Vittorio Gassman, Martha Hyer

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Ben e Clementina*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 Economia — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa aeronautica*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi - Pomeriggio**
14 **Quando si ama.** 1048ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 341ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Le perle nere del Pacifico** (1955). Film avventuroso. Regia di Allan Dwan. Con Virginia Mayo

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,20 **Un caso per due.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *È triste per voi ragazzi*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 541ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Ore disperate** (1990). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Mimi Rogers, Lindsay Crouse, Kelly Lynch
777

22,20 **Cosa nostra** - Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

0,35 Cinema di notte. Fantastika. **A proposito di omicidi** (1978). Film commedia. Regia R. Moore. Con Peter Falck, Ann Margret

17,55 **Alto Reno selvaggio** 777 — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Un nonno quattro nipoti un cane** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Jeffrey Melman. Con Robert Mitchum, Chris Furrh
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,15 **Lo spretato** (1954). Film drammatico. Regia di Leo Joannon. Con Pierre Fresnay

RUBRICA

VERDISSIMO

Ultimi consigli autunnali per le nostre piante da **Luca Sardella** e **Janira Maiello** (insieme, nella foto). *Verdissimo* tornerà sui nostri teleschermi a gennaio e si articolerà in tre rubriche: agricoltura, ambiente ed ecologia.

RAIDUE FILM 20,30

Con la complicità dell'avvocatessa Nancy, il detenuto Bosworth evade dal tribunale durante un'udienza e si rifugia con due compari nella villetta di Nora e Tim Cornell (**Mimi Rogers** e **Anthony Hopkins**), una coppia in procinto di divorziare... Remake dell'omonimo thriller diretto nel 1955 da William Wyler.

INCHIESTA

COSA NOSTRA

Al centro della puntata la vicenda di **Al Capone** (foto). Viene descritto il clima della Chicago anni '20, caratterizzato da atti di estorsione compiuti dalla «Mano Nera» e da altri gruppi criminali ai danni dei commercianti, e si rievoca l'epoca del proibizionismo con il conseguente contrabbando di alcool. **Tony Berardi**, fotografo personale di Al Capone, racconta l'ascesa, il mito e l'arresto del gangster. Sulla figura del bandito intervengono anche storici, giornalisti e agenti investigativi. In studio Piero Vigorelli.

RAITRE 22,45 ATTUALITÀ

MILANO, ITALIA

Dopo la parentesi vicentina, **Gad Lerner** torna a Milano nella sala dell'antico convento, sede della Società Umanitaria, per dibattere con ospiti, collegamenti e un pubblico competente e agguerrito i temi più scottanti del momento. Anche questa edizione è un successo: l'ascolto medio è di circa 2 milioni di spettatori.

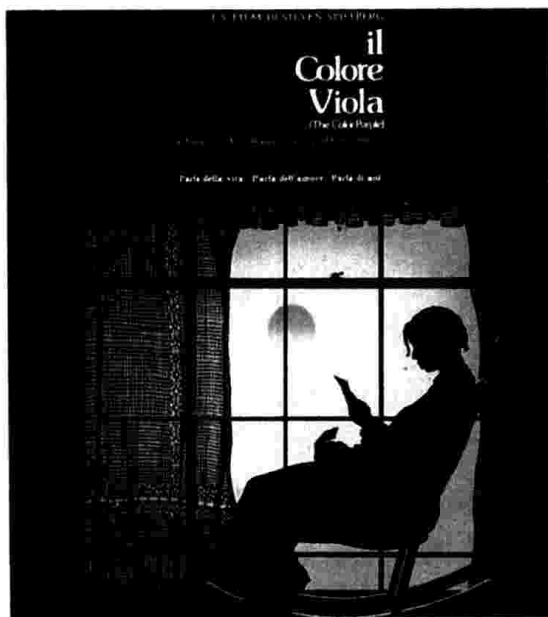
GIOCO 20,40

TUTTI X UNO

Continuano gli appuntamenti del giovedì sera con il programma-gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto). Gli ingredienti restano quelli di sempre, quiz e vincite milionarie, ma a giocare non sono più concorrenti singoli, bensì squadre impegnate in prove di abilità e di cultura generale. Coinvolto anche il pubblico da casa, che partecipa ai giochi.

FILM 20,30

IL COLORE VIOLA

Epopea dell'America «nera» raccontata da Steven Spielberg attraverso la storia di Celie (**Whoopi Goldberg**, foto), energica quanto sfortunata donna: l'infanzia povera e infelice, le violenze subite dal patrigno, l'ottusità del brutale marito, il rapporto con la sorella Nettie, l'amicizia con la cantante Shug. Nel cast anche Danny Glover, Margaret Avery e Willard Pugh. Nella «notte degli Oscar», undici candidature e altrettante bocciature...

FILM 23,45

Storia di un caotico e avventuroso inseguimento diretto dal capitano Tanner. Le prede sono Clevis Poplin, evaso da un penitenziario, e sua moglie Lou Jean, decisi a riprendersi il figlioletto di appena due anni, affidato ad una coppia di anziani coniugi di Sugarland. La caccia all'uomo eccita la folla... Tra gli interpreti, **Michael Sacks** (foto), **Goldie Hawn** e **Ben Johnson**. Regìa di **Steven Spielberg**.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
11 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,15 **A casa nostra — TG 4.** News
13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Il colore viola (1985). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Danny Glover, Whoopi Goldberg, Margaret Avery
23,30 **TG 4.** News
23,45 Sugarland Express (1974). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Michael Sacks, Ben Johnson
1,45 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
4 **Italian Secret Service** (1968). Film commedia. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost
5,30 **Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **E con la piccola fanno cinque.** Film tv commedia. Con Cliff Robertson, Angie Dickinson
16,15 **I peggiori anni della nostra vita** (1949). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Paolo Stoppa, Carlo Campanini, Aroldo Tieri
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P. I.** Telefilm
13,45	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30	**Unomania**
16,05	**Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,35	È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
16,45	**Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25	**Agli ordini papà!** Telefilm
17,55	**Lo dici tu.** Rubrica
18	**Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,25	**Mac Gyver.** Telefilm
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
19,45	**Benny Hill Short**
19,55	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Uno strano caso (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Emile Ardolino. Con Cybill Shepherd, Robert Downey jr.
23	**Speciale TopVenti: Madonna**
24	**Playboy Show**
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,10	**Il treno più pazzo del mondo** (1984). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Beverly D'Angelo — **Ciak News**
2,50	**I camionisti** (1982). Film commedia
5	**Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Prove

 06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Il tempo è scaduto*
9	**In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,45	**Doris Day Show.** Telefilm
12,15	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Paolo Limiti
13	**TMC News - Sport News**
14	**La commedia umana** (1943). Film drammatico. Regia di C. Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig
16,15	**Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Conduce Carla Urban — **Meteo**
19,30	**TMC News**
19,55	**Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. *L'unione fa il divorzio*
20,35	Fiori di zucca (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stefano Pomilia. Con Massimo Ciavarro, Marina Suma, Enzo De Caro
22,30	**La Certosa di Parma.** 3ª parte. Miniserie. Regia di Mauro Bolognini. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè, Andrea Occhipinti
23,35	**TMC News — Meteo**
23,55	**Memorie di famiglia** (1975). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson, Rosemary Forsyt
1,20	**CNN.** Collegamento in diretta

19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**T and T.** Telefilm
20,30	**Eureka** (1983). Film drammatico. Regia di Nikolas Roeg. Con Gene Hackman, Rutger Hauer, Theresa Russell
22,45	**Notiziari regionali**
23	**Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

16,35

Snow-board, sci nautico senza sci, gioco duro tra «American gladiators», sgambetti nei «roller games»... **Giobbe Covatta** (nella foto, tra **Federica Panicucci** e **Linus**), comodamente seduto in poltrona, commenta divertito gli sforzi sovrumani dei diversi atleti, uniti dalla passione per gli sport più estremi...

20,30

UNO STRANO CASO

Hollywood all'altro mondo. Il buon Louis (**Robert Downey jr.**) approda meritatamente in Paradiso. Avendo gran fretta di reincarnarsi per ritrovare l'adorata consorte Corinne, che è in attesa di un bambino, combina un tale pasticcio negli uffici dell'aldilà che l'angelico addetto dimentica di cancellare dalla sua mente le tracce della vita precedente. Così, vent'anni dopo, quando il giovane Alex s'innamora della figlia di Corinne, la cosa ha un sapore di deja-vu...

TMC FILM **20,35**

FIORI DI ZUCCA

Tre stralunati trentenni, amici d'infanzia, si trovano per caso a Roma. Sergio è un ragazzo-padre, Pietro è omosessuale e tossicodipendente, Enzo è appena tornato dal Brasile e sta per essere lasciato dalla moglie. La festa che organizzano si rivela un fallimento... Nella foto, da sinistra, **Silvio Vanucci, Massimo Ciavarro, Ilary Blasi, Marina Suma** e **Enzo De Caro**.

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

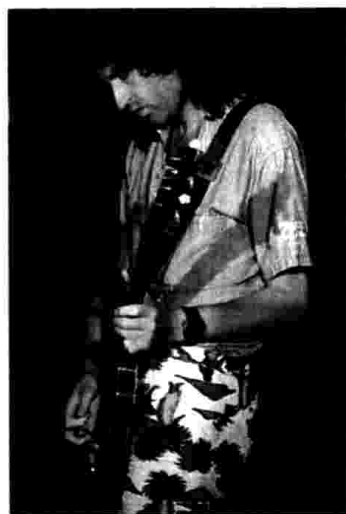
20,30

FINE DI UN SOGNO

Mitch e Lindy Garrison (**Angie Dickinson**, foto) formano una coppia sposata da 20 anni. Mitch compie, insieme con la moglie, un viaggio attraverso i mari. Il matrimonio scricchiola: non sarà facile ritrovare la serenità.

15,30

ON THE AIR

Tra i protagonisti della puntata di oggi, il chitarrista **Brian May** (foto), celebre per i suoi successi insieme con il gruppo dei **Queen**. Dopo la morte di Freddie Mercury, May ha inciso il suo primo album da solista, *Back to the Light.*

Quintero, capo dei rivoluzionari messicani, viene arrestato, nel corso di una riunione clandestina, dal capitano delle truppe governative. Maximiliano, uno dei cospiratori riuscito a fuggire, cerca di mettersi in contatto col famoso pistolero Chriss, forse l'unico uomo in grado di liberare Quintero. Dopo averlo rintracciato, Maximiliano convince Chriss, in cambio di seicento dollari, ad organizzare la liberazione di Quintero.

FILM

ADDIO MR. CHIPS

Nostalgico mélo narrato con mano felicissima da Sam Wood. Un anziano maestro di scuola rievoca gioie e dolori della sua pacifica vita: il ricordo dell'amata consorte scomparsa è intriso di struggente tristezza. Premio Oscar per il protagonista **Robert Donat**, affiancato da un'ottima **Greer Garson.**

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia.** Giochi, cartoons e rubriche
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18	**Anna ed io.** Telefilm. Con Yul Brynner
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Fine di un sogno (1978). Film drammatico. Regia di John Newland. Con Angie Dickinson, Cliff Robertson
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
14,30	**Hot Line.** Presenta Johnny Parker
15,30	On the air — **Metropolis** — **On the air**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Suzanne Vega special**
22,30	**Moka Choc Strong** — **Telegiornale**
24	**Metropolis**
0,30	**Suzanne Vega special** — **Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Fuga o rapimento?*
20,30	Le pistole dei magnifici 7 (1969). Film western. Regia di Paul Wendkos. Con George Kennedy, James Whitmore
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	**La ragazza del bersagliere** (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Graziella Granata, Antonio Casagrande
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Addio Mr. Chips (1939). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Robert Donat
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Hero High*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Hero High*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

LEO BURNETT

TUTTO.

Riso fino, seppie, cozze, gamberetti, pollo, carne, pomodoro, piselli, peperoni, olio, aromi e spezie, tutto nelle giuste quantità. Tutto separato e ben dosato per il piacere di cucinare la tipica Paella valenziana in tre ricche porzioni. La grande idea Star è tutta qui: offrirti un set completo di ricetta e ingredienti dove c'è proprio tutto. Tutto

QUI.

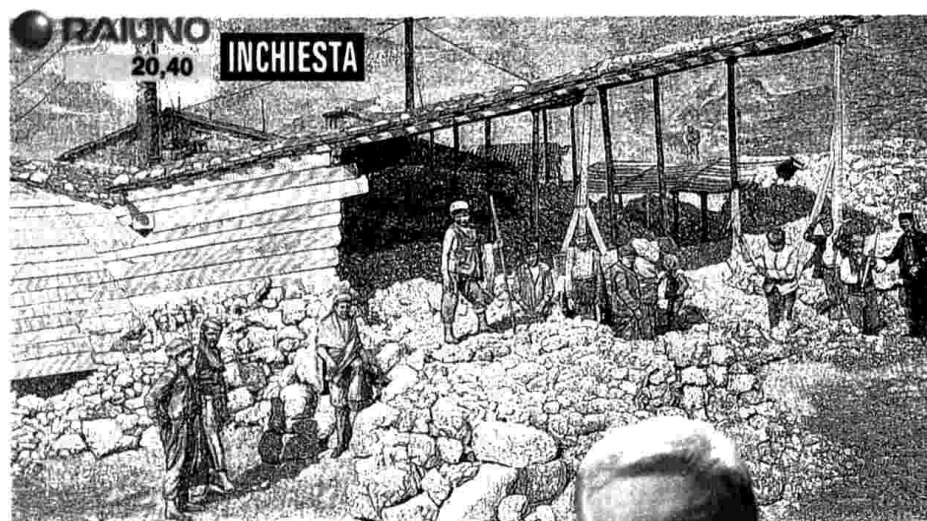
Tutto Qui Star è anche: Orecchiette con cime di rapa, Pizzoccheri, Couscous, Torta Pasqualina, Torta Rustica.

TUTTO QUI STAR. TUTTO UN ALTRO MENU'.

STAR

È sempre con me.

RAIUNO 14 SHOW

Appuntamento con la fortuna e con i milioni distribuiti dalla striscia in appoggio alla trasmissione serale, ben 65 ogni settimana. Oggi, esaurita la riproposta delle scommesse di sabato scorso, viene fatto un collegamento in diretta con una prova inedita. In studio, Fabrizio Frizzi e Gianni Mazza

VIAGGIO NEL SUD

Sergio Zavoli (a destra) ci porta oggi nel vivo della spinosa questione dell'industrializzazione del Mezzogiorno, dagli anni '70 in poi. Si parte dalla chiusura delle zolfare (nell'immagine in alto una zolfara siciliana alla fine dell'Ottocento), per approdare ad una puntuale analisi delle occasioni mancate sulla via di una moderna società meridionale: cantieri mai completati o entrati in funzione e subito chiusi, un esercito di forza-lavoro senza lavoro né identità sociale, l'emigrazione al Nord come ultima spiaggia.

SHAFT IL DETECTIVE

Avventure ad Harlem per il detective nero Shaft — l'ex-indossatore **Richard Roundtree** (foto) — a cui si rivolge il boss Bumpy per ritrovare la figlia scomparsa... Grande successo per il film e soprattutto per la canzone di Isaac Hayes, premiata con l'Oscar. Numerosi sequel e serie tv.

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Mino.** Sceneggiato. 3ª puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Mino.** Sceneggiato. 3ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Il bambino e il grande cacciatore** (1980). Film. Regia di Peter Collins. Con William Holden, Ricky Schroeder

16,35 **Gli anni d'oro.** *L'australiano - Nella fattoria*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Mio zio Buck.** Telefilm. *Sicuramente, no*

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Viaggio nel Sud. Di Sergio Zavoli. 4ª puntata. *Il lavoro.* A cura di Nelly Pulice. Film Editor Daniele Carminati

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 In occasione del V centenario della morte **Piero della Francesca.** *Arte di gran scienza.* Di Anna Zanoli

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Dietro le quinte di una leggenda: Via col vento** (1988). Regia di David Hinton

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,10 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

13,30 **DSE - Dottore in...** *Il mercato del lavoro per i laureati*

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Figaro qua, Figaro là...** *Il Rossini «religioso»*

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 5**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16,05 **Biliardo: Campionato italiano**
17 **Basket: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,45 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Tom e Jerry.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Un problema per Peenee*
— **Lassie.** Telefilm. *Il marziano*
— **Alf.** Telefilm. *Gli incubi di Alf*

9,45 Matinée al cinema. **Il mio amico Benito** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Peppino De Filippo, Mario Carotenuto, Didi Perego

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Nostalgia di casa*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa spaziale*

13,50-15,15 **Supersoap**
13,50 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14 **Quando si ama.** 1049ª puntata 777
14,25 **Santa Barbara.** 342ª puntata. Serie tv

15,15 Sorrisi, canzoni ed emozioni. **Campa carogna... la taglia cresce** (1973). Film western. Regia di Giuseppe Rosati. Con Gianni Garko, Stephen Boyd

16,40 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

17 **Da Milano TG 2**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Un caso per due.** Telefilm. *Delitti a catena*

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *Il contratto*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 542ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 La fame nascosta. *La sfida alla malnutrizione nei Paesi in via di sviluppo.* Un programma realizzato in collaborazione con la FAO di Alessandro Cecchi Paone. Regia di Alessandro Spina

0,25 Gorle (BG). **Pugilato: Poddighe-Ciaramitaro.** Campionato italiano pesi mosca

2 Cinema di notte. **Eroi senza patria** (1933). Film avventuroso. Regia di Armand Schaefer. Con John Wayne, Ruth Hall

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

17,55 **Piccola selvaggia Camargue** 777
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon / 20,05 Blob. Di tutto di più**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Shock. **Shaft il detective** (1971). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Richard Roundtree, Moses Gunn 777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Perry Mason** in *Facoltà medianiche*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,20 **Alamo bay** (1984). Film drammatico. Regia Louis Malle. Con Ed Harris, Amy Madigan

RAIDUE 18,20 TELEFILM

HUNTER

Phil Draco, un delinquente noto alla polizia, prima di morire confessa ad Hunter (**Fred Dryer**, foto) di essere l'assassino di suo padre. Per l'omicidio del vecchio Hunter era stato condannato un tossicomane... Hunter vuole giustizia!

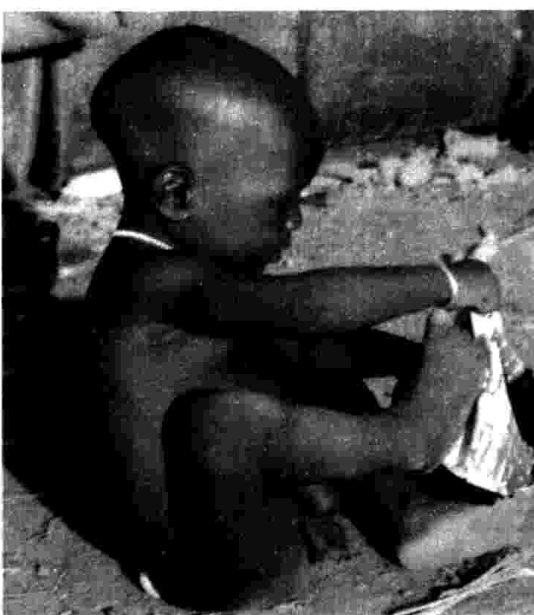
RAIDUE 20,30 SHOW

I FATTI VOSTRI

Fra ospiti, canzoni e giochi, **Enzo Garramone** (nella foto con **Alberto Castagna**) propone le sue incursioni in veste di barista. Venticinquenne, Garramone ha già svolto un'intensa attività: vincitore a Castrocaro Terme come cabarettista e cantante nel film di Nanni Loy *Scugnizzi.* In tv ha lavorato con Enrica Bonaccorti e da tre anni collabora nella Piazza Italia.

RAIDUE INCHIESTA 23,35

LA FAME NASCOSTA

Il reportage sul problema della fame nel mondo di **Alessandro Cecchi Paone** approda oggi in Mauritania, un Paese nel quale la malnutrizione di oggi, e in particolare la carenza di ferro e di iodio, fa prevedere un difficile futuro. Non meno preoccupante è il problema della desertificazione, che ha provocato gravi squilibri nelle popolazioni che vivevano di pastorizia e agricoltura. Dai documenti alle domande: che cosa fare?

RAI NOTTE

RAIUNO

3,25 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,40 *Mancuso F. B. I.* Telefilm; 4,30 *Telegiornale Uno* (R); 4,45 *Divertimenti*; 5,45 *Olga e i suoi figli.* 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Annie Girardot.

RAIDUE

3,25 *TG 2 - Notte* (R); 3,40 *TG 2 - Trentatre* (R); 3,55 *Profumo del ciclone* (1990). Film. 1ª visione tv. Di David Irving. Con Kris Kristofferson; 5,25 *Videocomic*; 5,45 *La padroncina.* 156ª puntata; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

2,55 *Blob* (R); 3,10 *Una CARTOLINA...* (R); 3,15 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,35 *Milano, Italia* (R); 4,25 *Le isole Trobriand*; 4,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,15 *Videobox*; 5,40 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

SHOW 20,40

Mangiatori di fuoco, cani acrobati, maghi del body building, campioni di biliardo e spericolati «Bungy Jumping» animano le gare di questa sera. Ospite fisso il pappagallo che non beve dall'87... Nella foto, da sinistra, **Giovanna Bondi, Laura Stevanella, Ramona Dell'Abate, Gerry Scotti, Natasha Stefanenko, Rosalba Reggio** e **Sara De Luca.**

TALKSHOW 17,40

C'ERAVAMO TANTO AMATI

A colpi di reciproche accuse si affrontano, sotto gli occhi del conduttore-mediatore **Luca Barbareschi** (foto), i coniugi Maria e Pasquale Guglielmo, della provincia di Como. Gelosia, uso ed abuso dei soldi, insofferenze caratteriali e l'immancabile superpresenza della suocera sono i nei del loro amore...

FILM 23,30

Agghiaccianti momenti di terrore per l'onesto avvocato **Gregory Peck**. Lo perseguita Candy, psicopatico vendicativo, finito in galera grazie alla sua testimonianza. Uscito dal carcere, il maniaco comincia a perseguitare la moglie e la figlia del suo nemico... **Robert Mitchum** è un cattivissimo da antologia, almeno quanto Robert De Niro nel recente remake di Martin Scorsese.

Canale 5 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
11	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate
22,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 02/21225

6,55	**Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
10	**Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40	**TG 4 flash**
12,50	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,15	**TG 4.** News
13,55	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News
17,40	C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News — **Gloria.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	Il promontorio della paura (1962). Film giallo. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, Robert Mitchum
1,15	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,40	**Lucrezia Borgia** (1953). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol
5,30	**Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30	**La famiglia Foys.** Film tv commedia. Con Eddie Foy jr., Mickey Rooney
16,15	**Assunta Spina** (1948). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Eduardo e Titina De Filippo
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P. I.** Telefilm

13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,30 **Unomania.** Con Lorenzo Benelli e Raffaella Corradini
16,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,25 **MacGyver.** Telefilm

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

19,45 **Benny Hill Short**

19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Shot Gun - Insieme ad ogni costo (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fritz Kiersch. Con Anthony Michael Hall

22,30 **L'istruttoria.** Con Giuliano Ferrara

1 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1,20 **Studio sport**

1,40 **La liceale, il diavolo e l'acquasanta** (1979). Film a episodi — **Ciak News**

3,20 **L'anello di Venere.** Film

5 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Prove

 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm. *Il misterioso sig. Fabbri*

9 **In Kingstone: Dossier paura.** Telefilm

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,45 **Doris Day Show.** Telefilm

12,15 **A pranzo con Wilma.** Oggi: R. Celentano

13 **TMC News - Sport News**

14 **Ponte verso il sole** (1961). Film commedia. Regia di Etienne Perier. Con Carroll Baker, James Shigeta, James Yagi

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban — **Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *L'annuncio a Maguy*

20,35 **Matlock.** Telefilm. *Madame Rawle*

21,35 Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti

22,35 **La Certosa di Parma.** 4ª puntata. Miniserie. Con Marthe Keller, Gian Maria Volontè

23,45 **TMC News — Meteo**

0,05 Party selvaggio (1975). Film drammatico. Regia di James Ivory. Con Raquel Welch, James Coco, Perry King

1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **T and T.** Telefilm

20,30 **La baraonda - Passioni popolari** (1980). Film commedia. Regia di Florestano Vancini. Con Giuliano Gemma, Edy Angelillo

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo

23,15 **La ragazza di Manila** (1980). Film drammatico. Regia di Bobby Suarez. Con Julia Kent, Paul Werner

RUBRICA 17,55

Una telecamera, una persona che ha qualcosa da dire, e il gioco è fatto. È questa la formula del programma curato da **Katia Simmi**, una sorta di «Speaker's Corner» aperto a tutti, con studi televisivi sparsi in tutta Italia. Insomma, la tv «fatta» dal pubblico...

SHOT GUN

Il pilota Watkins (**Michael Pare**) ha il compito di addestrare Tom Slade (**Anthony Michael Hall**), arrogante star del cinema che sta per girare un film nel ruolo di comandante di volo. Giunti nella base scelta per gli allenamenti, in Medio Oriente, i due si trovano coinvolti in una feroce guerriglia...

PRIMA VISIONE

SHOW 21,35

TRE DONNE INTORNO AL COR

Tre donne per un uomo, ovvero **Susanna Agnelli, Athina Cenci** e **Alba Parietti** (foto) per indagare con intelligenza, ironia e spregiudicatezza sui sentimenti maschili. Un programma corale, una novità per le conduttrici, che partecipano spinte dalla curiosità e dalla voglia di condividere questa esperienza. Sapendo che, come afferma la Agnelli, «di solito gli uomini, quando dicono bugie, sono convinti di dire la verità».

FILM 0,05

PARTY SELVAGGIO

Jolly Grimm, famoso attore comico da anni lontano dalle scene, organizza un party per lanciare il suo film. Tiepido l'interesse degli ospiti, mentre l'amante di Jolly si lascia «distrarre» da uno di loro... Nella foto, **Raquel Welch** e **James Coco**.

VENERDI 23 OTTOBRE

VENERDÌ 23 OTTOBRE

RUBRICA 18

METROPOLIS

Spazio dedicato all'home video con la presentazione di alcuni concerti storici. In programma gli Yardbirds, seguiti da due formazioni fondamentali nella storia dell'Heavy metal, oggi come allora amiche e rivali: i **Black Sabbath** e i **Deep Purple** (nelle foto).

COMPUTER PER UN OMICIDIO

Monaco: tre terroristi assaltano il consolato americano e, dopo aver ucciso una donna, scappano con degli ostaggi in Cecoslovacchia. Il fidanzato di Sara, esperto di computer per la CIA, visto che i suoi superiori non danno la caccia agli assassini, decide di agire per conto proprio... Intricato giallo diretto da Charles Jarrot con **John Savage** e **Marthe Keller**.

FILM 23,35

Carmen Villani, cameriera in un bar a Castello di Imola, decide di svaligiare la banca con l'aiuto del fidanzato Pompeo, tecnico della Sip. Ha bisogno di tanti soldi per comprarsi il bar... Ma anche il ragionier Evaristo ha bisogno di quattrini e ha messo gli occhi sulla stessa banca.

PASSI FURTIVI IN UNA NOTTE BOIA

FILM

MISS PRIMA PAGINA

Litigi e ripicche fra una coppia di giornalisti: lui **(George Brent)**, caporedattore, vorrebbe una moglie tutta casa e famiglia e scoraggia le velleità professionali della fidanzata **(Bette Davis**, foto). Nonostante qualche brutta figura, la ragazza con uno scoop dimostrerà al mondo intero, e soprattutto al fidanzato, di essere una grande cronista. Commedia frizzante diretta da Michael Curtiz.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia.** Giochi, cartoons e rubriche
13	**Destini.** Serie tv — **Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Mago Merlino.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
13,30	**Super Hit — Hot Line — On the air**
18	Metropolis
18,30	**On the air — Telegiornale — Oldies**
20,30	**Moka Choc Light**
22	**Roger Waters special**
22,30	**Moka Choc Strong — Telegiornale**
24	**Metropolis**
0,30	**Roger Waters special — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20 19	**Sette in allegria.** Cartoni animati **Love American Style.** Telefilm
19,30	**Diamonds.** Telefilm. Con N. Campbell
20,30	Computer per un omicidio (1982). Film di spionaggio. Regia di Charles Jarrott. Con John Savage, Christopher Plummer
22,35	**Colpo grosso story**
23,35	Passi furtivi in una notte buia (1976). Film commedia. Regia di Vincenzo Rigo. Con Carmen Villani, Walter Chiari
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Miss prima pagina (1935). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Hero High*
18	**TgA Flash News**
18,05	**Children Time.** Cartoni. *Mask - Hero High*
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,15	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

Ma con tutto lo yogurt che c'è, c'era proprio bisogno di Yoplait ?

Yoplait

con pezzi di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me, sì.

Yoplait

con pezzi di fragole

RAIUNO 16,50 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Spazio all'allegria e al buonumore con gli eroi di Walt Disney: gli infaticabili Cip e Ciop, in veste di *Investigatori spaziali* e Tales Spin *Il vecchio aviatore*. Per i classici il divertentissimo *Pippo e il ballo*. Al fedele e bonario amico di Topolino è dedicato anche un servizio da EuroDisney.

RAIUNO 20,40 SHOW

FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

Scommettiamo che anche stasera il pubblico sarà numeroso ad applaudire **Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci** (a destra) e il maestro **Gianni Mazza** (a sinistra). E per uno spettacolo di successo, che ha registrato un ascolto di oltre dieci milioni e mezzo di spettatori, sono state invitate a scommettere, fra gli altri ospiti, due attrici che hanno partecipato a programmi televisivi campioni di audience: **Linda Evans**, la bella e dolce Krystle Carrington in *Dynasty*, e **Barbara De Rossi**, eroina di molti film-tv: da *La piovra* al recente *La storia spezzata*.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,30** *Le sorelle Brönte* (1979). Film. Regia di André Téchiné. Con Isabelle Adjani; **4,25** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,40** *Divertimenti*; **5,35** *Dove sta Zazà*. Spettacolo con Gabriella Ferri.

RAIDUE

2 *TG 2 - Dribbling* (R); **2,35** *La giungla degli implacabili* (1956). Film di guerra. Con John Miles; **4,10** *Monastero di Santa Chiara* (1949). Film drammatico. Con Massimo Serato; **5,30** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina*. 157ª puntata; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

1,05 *Fuori orario. Cose (mai) viste. Orson Welles cinema non finito*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv* (R); **6,45** *Fuori orario. Cose (mai) viste. Orson Welles cinema non finito*.

RAIUNO

6,50 **Al circo** (1939). Film. Regia di Edward Buzzell. Con i Fratelli Marx

8,15 **Il mio Mozart.** 3ª puntata. *Jonathan Miller*

8,50 **La sporca dozzina.** Telefilm

10,25 **Scomparso** (1982). Film drammatico. Regia di Costa-Gavras. Con Jack Lemmon

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS - Sabato sport**
— Palma de Mallorca. **Ciclismo: Coppa del mondo. Gran Premio Nazioni.** Finale

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare. Regia di Roberto Valentini
777

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Atlante.** *Il Pacifico.* Di G. Bernabei. «Dai mari australi fino ai ghiacci del sud» — *Artico.* Di B. Quilici. «Il narvalo, leggenda vivente». A cura di Grazia Tavanti, 5ª

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 **Fantastico '92 è: Scommettiamo che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 4ª trasmissione

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Le quattro stagioni** (1981). Film. 1ª visione tv. Regia di Alan Alda. Con Alan Alda, Carol Burnett

RAITRE

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,10 **I concerti di Raitre.** Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. *L. van Beethoven:* Egmont, ouverture e nove brani op. 84 (musiche di scena per il dramma di Goethe). Voce recitante: Gabriele Lavia

12 **L'infallibile ispettore Clouseau** (1968). Film comico. Regia di Bud Yorkin. Con Alan Arkin, Delia Boccardo, Frank Finley

13,35 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,55-18 **Solo per sport**
14,55 **Rugby: Campionato italiano**
16 Milano. **Motociclismo: Motocross**
16,45 Sanremo. **Equitazione: Derby dei Fiori**
17,30 **Biliardo: Campionato italiano**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-8,50 **Piccole e grandi storie**
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Tom e Jerry Kids.** Cartoni animati
- **Danger bay.** Telefilm. *Due veri marinai*
- **Furia.** Telefilm. *La grande sete*

8,50 **Il puledro** (1989). Film commedia. Regìa di André Melançon. Con Hector Alterio, Ghina Zorrilla

10,25 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,55 **Saranno famosi.** Telefilm. *Amici per la pelle*

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Una famiglia come tante.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *La fusione termonucleare, energia del futuro*

14-15,25 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1050ª puntata 777
- 14,35 **Santa Barbara.** 343ª puntata. Serie tv

15,25 **Speciale TG 2 - Trentatre**

15,50 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**
- 16,15 **Pallavolo: Mediolanum-Petrarca**
- 17,45 **Pallacanestro: Benetton-Scavolini**

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il giustiziere*

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,10 Nel segno del giallo
- 20,30 Al centro della ragnatela (1991). Film. 777 1ª visione tv. Regìa di David A. Prior. Con Robert Davi, Tony Curtis, Charlene Tilton, Bo Hopkins, Charles Napier
- 22,05 RAIDUE presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *Un'indagine speciale.* Soggetto, sceneggiatura e regìa di Maurizio Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalondro

23,10 **RAIDUE al cubo.** Tutto sui programmi di Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra, R. Savoca

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,50 **Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivarelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico

0,20 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Manfred Riedl**

0,25 **TGS Notte sport**
- Lisbona. **Scherma: Campionato europeo**
- **Biliardo: Campionato italiano**

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Le ruote del terrore (1986). Film. 1ª visione tv. Regìa di Gordon Hessler. Con Bruce Davison, David Patrick Kelly, David Carradine, Oliver Reed

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Harem. Programma di Catherine Spaak. Regìa di Caterina Nobiloni

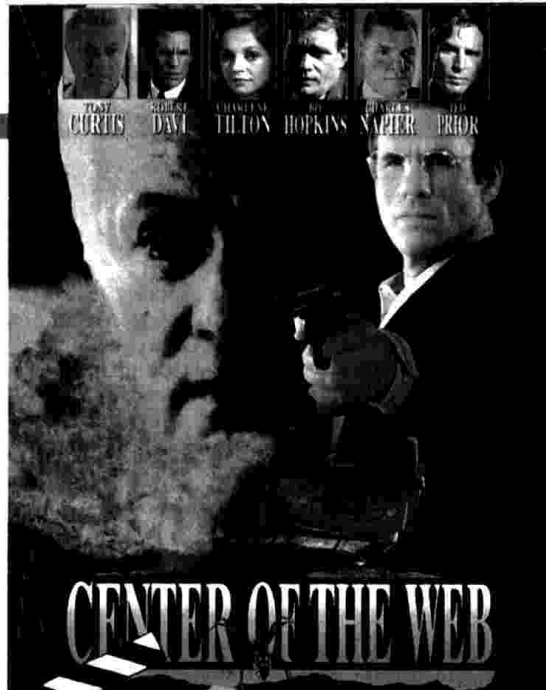
23,45 **Storie vere.** Di Anna Amendola, Lina Di Alessandro Marzocchini

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste. Orson Welles cinema non finito**

PRIMA VISIONE

RAIDUE 20,30 FILM

Thriller con scambio d'identità. Nella ragnatela finisce l'insegnante di recitazione John: il Dipartimento di Giustizia lo ricatta, perché assuma l'identità di un sicario a cui sembra assomigliare. Dovrà recitare un ruolo molto pericoloso... Con **Tony Curtis** e **Robert Davi**.

RAIDUE 22,05 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

Secondo appuntamento con l'ispettore Antonio Sarti (**Gianni Cavina**, nella foto con **Cristina Borghi**). Stavolta l'intuitivo poliziotto bolognese si trova al centro di un'ingarbugliata matassa in cui convergono i fili più disparati: da un giro di corse truccate ad uno di bische clandestine, in un'atmosfera di violenza.

RAITRE 20,30 FILM

LE RUOTE DEL TERRORE

Il Reich alla disperata ricerca di uomini in grado di combattere: un manipolo di prigionieri tedeschi si ritrova arruolato nelle fila dell'esercito nazista. Variazione sul tema della «sporca dozzina». **Bruce Davison, David Patrick Kelly, Oliver Reed** e **David Carradine** diretti dal regista Gordon Hessler, specialista in cinema di genere, poi convertito al tv-movie.

PRIMA VISIONE

RAITRE 22,45 COSTUME

HAREM

Ritorna la raffinata **Catherine Spaak** (foto) per dare voce alle opinioni delle donne. Il primo argomento è: «Cosa sognano le donne», e ne parlano Alessandra Mussolini, Sylva Koscina e Melba Mello, la dominicana che ha sposato il principe Ruffo di Calabria.

PAPERISSIMA

SHOW

20,40

Papere a non finire nell'effervescente show di **Antonio Ricci**, giunto alla quarta puntata. Al timone **Marisa Laurito** ed **Ezio Greggio** (entrambi nella foto, con **Michela Simoni, Enzo Braschi** e **Liuba Orlova** a sinistra; **Consuelo Almeida, Sergio Vastano** e **Laura Valci** a destra; i **Brutos** in terra). Greggio-Frizzolone è alle prese con le sfide impossibili con **Gianfranco D'Angelo**. Continua a mietere vittime *Caporal Hospital*, con gli interventi del professor Pak e la caposala «cecata» Laurie. Ancora, video internazionali dalla Colombia e dal Belgio e le grandi papere della storia, con le gaffes di Stalin.

TALKSHOW

17,40

LUI LEI L'ALTRO

Protagonisti del talk-show condotto da **Marco Balestri** (foto) sono Gianni, 27 anni, la sua attuale compagna Cristina, 28 anni, e l'ex moglie Linda, 32 anni. All'origine della separazione tra Gianni e Linda l'impossibilità di avere figli e il disaccordo sull'adozione.

TEATRO 23

STORIE DEL SIGNOR G

S'inizia questa sera la rassegna «Teatro in TV» di Canale 5, che ci terrà compagnia ogni sabato, in seconda serata. Ad inaugurarla è *Storie del signor G* (quattro puntate), di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**, un'antologia di monologhi e canzoni tra le più belle della ventennale carriera dell'artista milanese. Sul palco, insieme a Gaber, cinque musicisti: Luigi Campoccia, Claudio De Mattei, Gianni Martini, Luca Ravagni ed Enrico Spigno.

6,30 **Prima pagina.** News — **Webster.** Telefilm
9,10 **Sabato 5.** Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
10,30 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
11,30 **Casa Keaton - Pappa e... ciccia - Casa dolce casa.** Telefilm
13 **TG 5.** News — **Arca di Noè.** Con Licia Colò
14 **Lingo.** Gioco con Tiberio Timperi
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Paperissima. *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 **Casa dolce casa.** *Vecchia fiamma*
23 Storie del Signor G. Con Giorgio Gaber
0,15 **TG 5.** News
0,35 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
1,35 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,55 **Telesveglia.** Con G. Mastrota e C. Grober
7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,40 **TG 4 flash**
12,50 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,15 **A casa nostra — TG 4.** News
14 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
14,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
15 **Buon pomeriggio**
15,10 **Naturalmente bella — La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News — Lui lei l'altro. Show
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 **4 per sette.** Con Emanuela Folliero
23 **Soldato Blu** (1970). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence
23,30 **TG 4.** News
1,25 **Oroscopo di domani** — **Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,40 **I magnifici tre** (1961). Film commedia. Regia Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi
5,30 **Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm

13 **Eliminato.** Film tv commedia. Con Shelley Winters, Tom Tyron
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni
15,30 **Clou - Il piacere di piacere.** 1ª. Replica
16 **T and T.** Telefilm
16,30 **Re Burlone** (1935). Film commedia. Regia di Enrico Guazzoni. Con Armando Falconi
18 **Benvenuti a... Yellowstone**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - La casa nella prateria - La donna bionica - Magnum P. I.** Telefilm
13,45 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,30 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,55 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Una nuova famiglia*
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica
18 **Mitico! - I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm
19,30 **Studio aperto — Studio sport**
19,45 **Benny Hill Short**
19,55 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Il guerriero americano 2** (1987). Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Larry Poindexter
22,20 **Delitti e profumi** (1988). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà
0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport**
1,10 **Maratona: Una notte con... John Candy**
1,15 **Going Bersek** (1983). Film — **Ciak News**
2,50 **Stripes - Un plotone di svitati** (1981). Film
5 **Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F. 1.** Prove

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Batman.** Telefilm. *La Borsa va in crisi*
9 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati
9,30 **Fumo d'inchiostro.** Documentario
10 **Snack.** Cartoni animati
10,45 **Chopper One.** Telefilm
11,15 **Bun Bun.** Cartoni animati
11,45 **Natura amica.** Documentario
12,15 **Crono - Tempo di Motori.** Replica
13 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
— Palma di Mallorca. **Ciclismo: G. P. delle Nazioni**
16 Leonding. **Judo: Campionato d'Europa**
17 Lisbona. **Scherma: Campionato d'Europa**
18,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm — **Meteo**
19,30 **TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm
20,30 **A 30 secondi dalla fine** (1985). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Jon Voight, Rebecca De Mornay
22,30 **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa
23 **Mangia il ricco** (1987). Film commedia. Regia di Peter Richardson. Con Ronald Allen, Paul McCartney
0,45 **Il pozzo e il pendolo** (1961). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **T and T.** Telefilm
20,30 **Tanoshimi - È bello amare** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Donald O'Connor, Miiko Taka
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Auto & motori - Hp News**
23,15 **I magnifici sette nello spazio** (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, George Peppard

TELEFILM 17,25

AGLI ORDINI PAPÀ!

Il maggiore MacGillis, dopo varie esitazioni, si fa coraggio ed esprime alle figlie di Polly Cooper il desiderio di adottarle legalmente. Robin e Casey accolgono con entusiasmo l'idea mentre Elisabeth vorrebbe mantenere il suo vecchio cognome.

SHOW 19,55

KARAOKE

La splendida Umbria, «cuore verde dell'Italia» per i suoi boschi, i prati e le distese di ulivi, ospita questa settimana l'originale programma *Karaoke.* Lo scatenato **Fiorello** (nella foto) si collega, infatti, da Orvieto, centro dal monumentale Duomo e del Pozzo di San Patrizio, per dare la possibilità a tutti gli abitanti di imitare i loro idoli della canzone.

FILM 20,30

A 30 SECONDI DALLA FINE

Da un'idea di Akira Kurosawa, un allucinante film d'azione diretto da Andrej Konchalovski. Manny (**Jon Voight**, foto) e Buck, evasi dal supercarcere di Stonehaven, fuggono su un treno-merci. Un mostro di ferro, senza conducente — morto d'infarto — e senza freni, lanciato a folle velocità in un paesaggio innevato, a 30 sotto zero. Il sadico carceriere Danken non li molla...

22,30

VIAGGIO AL CENTRO DELLA MUSICA

Nel grattacielo musicale realizzato in computer grafica, **Anna Oxa** (foto) continua a condurci nell'universo delle sette note. Incontra personaggi diversi, presenta spezzoni di concerti e videoclip, intervista cantanti italiani e l'ospite di turno.

MUSICA 13,30

SUPERPASS

Protagonista della puntata, il cantautore **Ivan Graziani** (foto), che eseguirà il brano *Tutto il coraggio che hai.* Si parlerà di discoteche con Lamberto Cantoni, del Sindacato Italiano Locali da Ballo. Presenta **Art De Rosa**.

FILM 20,30

James Stewart, in primo piano; dietro, Brenda de Banzie

Logica cartesiana in un thriller di Alfred Hitchcock. Un pacifico **James Stewart** si ritrova tra le braccia il cadàvere di uno sconosciuto con un pugnale alla schiena. Coinvolto suo malgrado in un intrigo internazionale, il brav'uomo dovrà battersi per ritrovare il figlioletto preso in ostaggio da spie senza scrupoli. Indimenticabile la sequenza del concerto...

FILM 20,30

CASABLANCA PARTE 2

1940: seconda guerra mondiale. Nell'Africa nera, in una sperduta città, è nascosto un forziere pieno di diamanti. Il tesoro fa gola sia al Terzo Reich, che ha incaricato la bella Lola di ritrovarlo, sia alla Gran Bretagna che ha affidato il compito ad un'altra affascinante agente, Jane... Nessuna traccia di Humphrey!

MIKE HAMMER INVESTIGATORE PRIVATO

Vickie Cornell, una giovane cantante amica di **Mike Hammer** (foto), viene trovata morta a causa di un'overdose. La polizia archivia il caso come un normale incidente nell'ambiente della droga. Ma l'investigatore Hammer non è convinto e prosegue da solo nelle indagini. Scopre così che la donna è rimasta vittima di una lotta spietata per una ricca eredità...

9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 World sport speciale — Rock sport
13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
17,30 Arcobaleno — Azimut
18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Messaggi personali. Con Nino Castelnuovo — L'uomo che sapeva troppo (1956). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Doris Day
22,30 Telegiornale regionale

8,30 Morning Mix
10 Radio Lab. Con A. Lorenzini e G. Monti
12,30 **Peter Gabriel in concerto**
15,30 Suzanne Vega special — Video novità
17 Mister Mix — Best of Metropolis
18,30 Roger Waters special — Mister Mix
19,30 Telegiornale — Mister Mix
20,30 Dance club — Telegiornale
24 Elio e le storie tese in concerto
1 Hard & Heavy — Notte rock

13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
19 **Love American Style.** Telefilm
19,30 Diamonds. Telefilm. *Strani incidenti*
20,30 Casablanca parte 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Terry Marcel. Con Sam Jones, Maud Adams, Robin Bailey
22,20 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
23,20 La portiera nuda (1976). Film commedia. Regia di Luigi Cozzi. Con Irene Miracle, Erika Blanc, Enzo Garinei

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I prepotenti (1958). Film commedia. Regia M. Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto
12,50 Tele + 3 News

19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma
20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvator Pineda
21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Giorgio Martinez
22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di Don Virgilio Levi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Io sono con voi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben mit Kardinal Newman. Glaube und Bekehrung (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**: O. Respighi: Vetrate di Chiesa, quattro schizzi sinfonici - F. J. Haydn: Concerto in re maggiore Hob. 7b n. 2, per vc. e orch. - B. Britten: An American ouverture, op. 27 - Musica leggera.

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'oratorio barocco italiano di J. Herczog (3). **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Avvenimenti al microfono - L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Salsiennes de Don Bosco. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**: M. Bruch: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore, op. 28 - M. Giuliani: Grandi variazioni concertanti op. 35 - F. Carulli: Notturno concertante dall'op. 143 - G. P. Telemann: Ouverture Suite in si bemolle magg. dalla «Tafelmusiken» 3ª serie - Musica leggera.

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera**, di M. Lorino. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** S. Domingo 1992. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Messe verstehen: Worte über den Kelch (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: A. Vivaldi: Credo in mi min. RV 591, per coro misto e 4 voci, archi e bs. cont. - A. Khacaturjan: Concerto in re min., per vl. e orch. - J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi: n. 3 in sol magg. BWV 1048, n. 6 in si magg. BWV 1051 - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa**, di E. Castiglione e A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Romische Wöche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'ecoute du Pape et des éveques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: H. Berlioz: Romeo e Giulietta, Sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orch. - C. Ph. E. Bach: Quartetto per pf., fl. e v.la n. 3 in sol magg. Wq 95 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Jacqueline Duprè, di L. Fait. 17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini. **20,20** Jugendinitiativen: Jesuit European Volunteers. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Un cours de religion, pourquoi faire? **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. Liszt: Concerto pathetique, per pf. e orch. - A. Reicha: Quartetto op. 98 n. 1 in sol minore, per fl., vl., v.la, vc. - F. Chopin: Fantaisie-Impromptu, op. 66 - P. I. Cajkovskij: Danza della Fata Confetto da Lo Schiaccianoci op. 71.

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani.** Dallo Studio 12: attualità in diretta, di Paolo Corneli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Aumonier de l'enfer. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: Le Sonate per pf. di L. van Beethoven: in re magg. op. 28 - C. Bolling: Suite for Flute & Jazz Piano Trio, n. 2 - Musica leggera.

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Alle fonti della lode e della supplica. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben mit Kardinal Newman. Glaube und Gewissen (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: la prière du pécheur. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. J. Haydn: Sinfonia Hob. 1 n. 95 in do min. Londinese - F. Schubert: Quintetto in do magg. D. 956 per archi - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

Direzione

Polo Tutti additano la Polo. Chi ha i piedi per terra riconosce in lei le qualità che l'hanno fatta grande: l'essere una Volkswagen, prima di tutto. Affidabile e sicura.

Pratica e solida. Chi invece ha la testa tra le nuvole ammira quella sua aria svagata, trasognata, quasi un po' disimpegnata. Si orienta a lei chi ha idee precise in fatto di spazio, comodità, maneggevolezza. La indica come soluzione chi a lungo si è dibattuto nel dilemma: sportiva o elegante? Piccola o grande? Classica o moderna?

La propone a modello chi insegue

Servizio Mobilità

SERVIZIO MOBILITA' GRATUITO, 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE. NUMERO VERDE 1678 27088.

Marcello Mencarini (2)

Carlo Maria Giulini *e* **Luciano Berio** *protagonisti della settimana concertistica*

GIULINI E BERIO DA ROMA E TORINO

Alle 17,30 di domenica 18 ottobre Radiotre trasmette la *Nona Sinfonia* di Beethoven, diretta da Carlo Maria Giulini ed eseguita nel concerto inaugurale della Stagione Sinfonica 1992-'93 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sempre in diretta, ma dalla Sala Grande del Conservatorio di Milano, sono in programma alle 21 di giovedì 22 e di venerdì 23 ottobre due concerti - ritratti di autori contemporanei (Adriano Guarnieri e Luis de Pablo), diretti dai maestri Giampiero Taverna e Enrico Collina. Per i Concerti di Torino, trasmessi ogni venerdì da Radiouno e Stereorai alle 21,04, il 23 sarà di scena Luciano Berio con un programma che comprende, fra l'altro, un brano dello stesso Berio e un altro su testo di Edoardo Sanguineti.

ALLA SCOPERTA DELL'EUROPA

Dopo l'America, l'Europa: l'obiettivo del programma domenicale di Radiouno si sposta dal nuovo al vecchio continente. Con *La scoperta dell'Europa* (in onda alle 10,20 dal prossimo 18 ottobre) Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni propongono una serie di viaggi alla ricerca del nuovo nel vecchio continente. In questi ultimi due-tre anni la mappa dell'Europa si è modificata, sono state recuperate tradizioni e culture prima assorbite in confini più vasti e talora artificiosi. Questo programma è un'occasione per aiutare gli ascoltatori a riscoprire il nostro continente, a sentire o risentire voci e suoni familiari, insieme ad altri originali e quasi inediti. Brani letterari, teatrali, composizioni musicali, ospiti di ogni genere vengono proposti ogni domenica da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, autori e conduttori del programma, in una carrellata dove accanto a notizie e curiosità storiche ci saranno anche «novità» culturali e musicali che arrivano dall'Est e dall'Ovest dell'Europa, portando anche un piccolo contributo all'edificazione di quell'unione continentale, senza più muri, che è un po' l'aspirazione di tutti i popoli europei.

REA/Contrasto

La prima puntata avrà un carattere introduttivo, quasi un viaggio nell'Europa tra miti e leggende antiche, ed anche una sosta a Maastricht dove la nuova Europa sta nascendo e dove, precisa Umberto Broccoli, è morto D'Artagnan. La domenica successiva invece *La scoperta dell'Europa* ripercorrerà il viaggio compiuto nel 1492, l'anno della scoperta dell'America, da due pellegrini che dalla Norvegia arrivarono a Roma dopo un anno di cammino.

SIDDHARTA ARRIVA IN RADIO

Da martedì 20 ottobre (ore 15, Radiodue) prende il via la lettura integrale, a più voci, di un romanzo che, rilanciato in versione economica, è arrivato alla quarantunesima edizione, per un totale di centomila copie sfornate annualmente dal 1973 ad oggi. Si tratta di *Siddharta* di Hermann Hesse che da 280 settimane figura nella graduatoria della «narrativa straniera» di *Tuttolibri*. In questo modo *Siddharta* si è tramutato nell'eterno best seller, soprattutto in Italia. La proposta radiofonica — affidata alle voci di Marzia Ubaldi, Enzo Tarascio e Walter Maestosi — avviene in coincidenza del trentennale della morte dello scrittore tedesco. Quest'opera è un incredibile miracolo editoriale. Il suo segreto va forse cercato nella vera e propria fissazione che l'autore, premiato con il Nobel nel 1946, aveva per l'adolescenza: «Ho trascorso metà della mia vita in un'inutile nostalgia della mia gioventù». D'altra parte Siddharta è uno che cerca e ricerca di vivere per intero la propria esistenza. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sessualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari e non considera definitiva nessuna acquisizione perché ciò che cerca è il tutto. E alla fine la ruota dell'apparenza rifluirà nel perfetto sorriso di Siddharta che ripete il saggio e rugoso sorriso del Budda. Un romanzo parabola dove le voci singole diventano emblema.

Marzia Ubaldi, *una voce di* Siddharta

Botteghi

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

GIANNI MORANDI IN DIRETTA A RADIO VERDE RAI

In coincidenza con l'uscita del nuovo album, *Morandi Morandi*, l'intramontabile cantante-attore bolognese sarà ospite da lunedì 19 a venerdì 23 ottobre di Radio Verde Rai. L'appuntamento con Gianni Morandi, attualmente impegnato ad Amburgo nelle riprese di *In fuga per la vita* (serial di Canale 5), è previsto attorno alle 17 e sarà curato da Cinzia Donti, che conduce la seconda fascia del pomeriggio.

Nell'album *Morandi Morandi* c'è un ironico brano d'impegno sociale che farà discutere: si intitola *Il presidente* ed è un presidente che ha solo voglia di «girare il mondo senza fare niente: comandare e mangiare, regalare e comprare».

Dario Parisini

Gianni Morandi *e* **Cinzia Donti** *a Radio Verde Rai*

RITORNA BERGONZONI

Nuova scorribanda in venticinque «pillole» di tre minuti di Alessandro Bergonzoni. Dal 22 ottobre il comico bolognese (nato nel '58) si riaccosta ai microfoni di Radiodue, da dove mancava dalla primavera dello scorso anno quando debuttò felicemente con *Zitta che mi sento tutto*. La nuova striscia comica dell'interprete e autore dello spettacolo *Anghingò* si intitola *Il vento ha un bel nasino*. Fedele alla sua abitudine di sorprendere, Alessandro Bergonzoni (laureato in Giurisprudenza) volteggia e irrompe anche in quest'occasione tra parole e formule, fonemi e improvvisazioni facendo scoppiare e lanciando grappoli d'immagini e di situazioni. *Il vento ha un bel nasino* è l'indicazione di partenza e di arrivo di un nuovo e fantasioso viaggio nella programmazione di Radiodue, articolato in quattro tappe quotidiane.

Cristofari/Team

Alessandro Bergonzoni

LA VENDETTA CON I MILIARDI

Novità assoluta per la stagione di prosa di Radiodue in programma sabato 24 ottobre alle 17,32 nello spazio di *Invito a teatro*. Si tratta de *La visita della vecchia signora*, capolavoro drammatico dello scrittore svizzero Friedrich Dürrenmatt. Con questa proposta Radiodue intende così colmare una lacuna del suo già ricchissimo archivio di prosa. Commedia amara e grottesca, fu rappresentata per la prima volta nel 1959 al Piccolo di Milano da Giorgio Strehler con Sarah Ferrati protagonista. Adesso *La visita della vecchia signora* è interpretata da Marzia Ubaldi e Gastone Moschin, con la regìa di Daniela Ardini. La multimiliardaria Claire Zachanassian fa ritorno, dopo quarantacinque anni, nella natia Gullen, una cittadina svizzera. Qui la donna era stata sedotta e abbandonata da un amico d'infanzia che si era rifiutato di riconoscere il figlio avuto da lei e a tale scopo aveva corrotto due testimoni. Ora Claire, diventata miliardaria, vuole vendetta o, come afferma, chiede giustizia.

Pierotti/Muci

Gastone Moschin

MASCAGNI SCONOSCIUTO

Un'opera quasi sconosciuta di Pietro Mascagni, mai eseguita nel corso di questo secolo (la prima si ebbe il 10 novembre di un secolo fa alla Pergola di Firenze), è stata recentemente riproposta a Livorno nell'ambito delle celebrazioni per Mascagni. Si tratta de *I Rantzau*, che lo stesso compositore livornese quasi «dimenticò» per seguire i successi di altre opere, dalla *Cavalleria rusticana* all'*Amico Fritz*. A quest'opera quasi inedita è dedicata la puntata di sabato 24 ottobre di *So anch'io la virtù magica* (Radiodue, ore 8,46), in cui Lorenzo Chiera riproporrà tra l'altro il Preludio al primo atto, in una rara incisione diretta dallo stesso Mascagni. «Si tratta», dice Chiera, «di un recupero importante, che in questo caso si inserisce nel filone delle stimolanti curiosità liriche che la trasmissione propone settimanalmente».

UNO «SPORTELLO» PER LA SANITÀ

È dedicato ai problemi della sanità lo *Sportello aperto di Radiouno* del mercoledì (*Io eletto tu elettore*, condotto da Liliano Frattini, in onda alle 15,03), che da qualche settimana ospita i responsabili del settore sanitario dei maggiori partiti. «È un argomento che interessa moltissimo gli ascoltatori», dice Liliano Frattini, «tanto che siamo spesso costretti a rinviare alla settimana successiva molte delle chiamate che riceviamo in diretta».

Liliano Frattini

Dario Parisini

Com'è noto gli «sportelli» di Radiouno (dedicati a temi di interesse generale, dalla medicina alle tasse, dalla previdenza all'economia, alla scienza, ecc.) sono occasioni quotidiane per un dialogo tra gli ascoltatori e gli esperti di turno. Il pubblico infatti può intervenire telefonando al numero (06) 36 12 203 e porre i propri quesiti. L'attuale ciclo del mercoledì, dedicato alla sanità, verrà concluso all'inizio di novembre da una puntata con il ministro De Lorenzo, che risponderà in studio agli ascoltatori.

CON LA SCOPERTA dell'Europa, un viaggio fra storia, cultura, cronaca, spettacolo, passato e presente, da oggi su Radiouno

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwich.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Virgilio Levi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emauela Falcetti. Regia di Valerio Corzani
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Rivalta sul Mincio. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri
20,45 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Fra Diavolo.** Opera comica in tre atti di Eugene Scribe. Musica di Daniel Auber. Fra Diavolo: Giuseppe Campora; Lord Rocburg: Gino Orlandini; Lady Pamela: Miti Truccato Pace; Lorenzo: Nino Adami; Matteo: Pier Luigi Latinucci; Zerlina: Alda Noni; Giacomo: Fernando Corena; Beppo: Giuseppe Nessi; Un paesano: Egidio Casolari. Direttore Alfredo Simonetto. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio. 2° e 3° atto
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Saper dovreste**
22,15 **Pianista Emil Ghilels.** Direttore Fernando Previtali. Musiche di P. I. Ciaikowski. Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,35 **Fogli d'album**
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,45 **17**,25 **18** **18**,56 **21**,27 **22**,57
Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,45 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre
8,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 **5**,42
Radio Verde Rai
13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,45 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand** di Massimo Luconi. «La nostalgia non è più quella di un tempo». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,38 **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
10,30 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
14,20 Le interviste impossibili di Italo Calvino. **L'uomo di Neanderthal.** Con Paolo Bonacelli. Regia di Vittorio Sermonti
14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
17 **Parliamone un attimo**
17,03 **Insieme musicale**
17,30 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 4ª puntata: «La congiura dei pazzi»
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Parliamone un attimo**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Sergio Raffaelli.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo (Sol. P. Casals) ♦ L. Boccherini: Quintetto in la minore op. 56 n. 2 per pianoforte e archi («Les Adieux»: A. Staier, pf.; M. Utiger e P. Kibildis, vl.i; H. Bass, v.la; Ch. Kyprianides, vc.)
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ V. D'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français, per pianoforte e orchestra (Sol. R. Casadesus - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ E. Varèse: Integrales, per piccola orchestra e percussioni (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12,30 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 2ª puntata: «La sotterranea dimora di Ade» (Replica)
12,30 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Mario Rigoni Stern (Replica)
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma, **Stagione Sinfonica 1992-'93 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Concerto inaugurale.** Direttore Carlo Maria Giulini. Françoise Pollet, soprano. Bernadette Manca di Nissa, contralto. Keith Lewis, tenore. Harald Stamm, basso. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M° del Coro Norbert Balatsch
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **La parola e la maschera:** «Cristobal Colon morte di un marinaio» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con C. Valli, M. Paiato e P. Triestino. Regia di Maddalena Fallucchi. 1° episodio (Replica)
Al termine (ore 19,55 circa): **Libri novità**
20,15 **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 12ª puntata (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XII Rassegna Spazionovecento.** «Il coro femminile nella musica contemporanea». Gruppo da camera Caronte e Coro Nym. Direttore Giorgio Magnanensi. C. Landuzzi: Quel giorno... infine... per flauto, violoncello, pianoforte, sei voci femminili e voce recitante, su liriche di Oscar Rabitti (1961) ♦ G. Magnanensi: Besamim, per flauto, clarinetto, violoncello, arpa, sei voci femminili con percussioni (1990) ♦ F. La Licata: Les nuances du prisme, per clarinetto, crotali, vibrafono, gong, campane, arpa, pianoforte e violoncello (1991) ♦ S. Bussotti: Coeur pour batteur, per percussione sola (Sol. M. Ben Omar) ♦ A. Solbiati: Das grosse Fest, per coro di voci bianche e due percussionisti (Percuss.i M. Ben Omar, G. Romanenghi) (Reg. eff. il 9/11/1991)
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** I luoghi dei poeti, di Romano Costa e Mario Lavagetto. 1ª puntata: «Guido Gozzano: Torino e dintorni» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con Salvatore Calise e Angelo De Nardis
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
17 La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde**
18,03 **Stereopiù / 18,56 Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,30 **Musica dance** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per archi. **J.B. de Saint George**: Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra op. 6. **G. P. da Palestrina**: Improperia a otto voci per il Venerdì Santo. **G. Puccini**: Storiella d'amore per canto e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi per pianoforte op. 52

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Serenade malincolique per violino e orchestra op. 26 - Sol. P. Zukerman - Orch. Philharmonica di Israele dir. Z. Mehta. **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - I Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K. 525 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter

▶ **8,25/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl.; C. W. Bianchi, clav. — Sonata in si minore per flauto e cembalo - S. Preston, fl.; C. Hogwood, cemb. — Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Vester, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav.

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata n. 20 in la maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel — Da Winterreise: Die post — Der greise Kopf — Die Krahe — Die Letzte, Hoffnung. C. Ludwig, msopr.; S. Levine, pf. - Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 - Quartetto Melos

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2. **L. N. Clerambault**: Suite in do minore. **R. M. de Lalande**: Premier suite in sol maggiore. **J.-Ph. Rameau**: Premier concert de pièces de clavecin en concerts

▶ **11,15/IL BALLETTO: J. Massenet**: La cigale, divertissement ballet in due atti dalla favola di La Fontaine - Msopr. E. Hartle - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel**: My heart is inditing anthem - Org. T. Pinnock - The English Concert e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. **Anonimo**: Otto Canti della Chiesa protestante anglicana - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury. **A. Vedel**: Pokayania (poenitentiae) per voci virili a cappella - Coro maschile della Radiotelevisione Bulgara dir. M. Milkov

▶ **12,45/IL MITO: H. Wolf**: Pentesilea, poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Roussel**: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. I. Markevitch

▶ **13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ANTONIN DVORAK:** Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 — Rusalka, racconto lirico in tre atti op. 114

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. PIANISTA JUSTUS FRANTZ: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera quadri della Russia pagana (versione 1913) 1ª parte: l'adorazione della terra, 2ª parte: il sacrificio - Orch. Israel Philharmonic dir. l'Autore

▶ **17/L'OPERETTA: J. Offenbach**: Pomme d'api: Operetta in un atto di Ludovic Halévy - Caterina: M. Mesplé; Rabasten: J. - P. Lafont; Gustavo: L. Pezzini - Orch. Philharmonique de Montecarlo dir. M. Rosenthal

▶ **17,45/MUSICA ANTIQUA: A. von Bruck**: Aus tiefer not a quattro voci. **H. Kotter**: Auf tiefer not. **Anonimo XVI sec.**: Mit got so woln wirs heben an. **L. Senfl**: Christ ist erstanden, mottetto per voci e strumenti — O du armer Judas, mottetto per voci e strumenti. **Anonimo XVI sec.**: O Jesu Christ, per una voce e strumenti. **L. Senfl**: Le ultime sette parole di Nostro Signore, mottetto in sei parti - G. Burgess, ten., cont.; V. Lucas, org. - Studio der Fruhen Musik

▶ **18,10/ARPA IRLANDESE: Anonimo gallese**: The welsh ground, ventiquattro variazioni. **L. Milan**: Fantasia. **H. Purcell**: Ground in gamut. **E. O Gallagher**: Meloreiseac. **R. Chenut**: Complainte - Sol. R. Chenut

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore per due orchestre K. 239. **N. Geoffrey**: Suite in fa minore. **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass. **G. Verdi**: I vespri siciliani: Giorno di pianto di fier dolore - Ten. P. Domingo. **J. Joachim**: Melodie ebraiche per viola e pianoforte op. 9. **F. M. Torroba**: Hommage à la seguidilla per chitarra e orchestra

▶ **20/COMPOSIZIONI DEL 1905: C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. Ch. Münch. **J. Sibelius**: Pelléas et Mèlisande, suite da concerto op. 46 - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Butt

▶ **20,55/IMITATIO NATURAE: R. Wolf**: D'estate, Lied per voce e pianoforte - J. M. Bima, sopr.; M. Damerini, pf. **H. Berlioz**: Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7 - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶ **21,30/BREVE STORIA DEL MADRIGALE: J. da Bologna**: Non al suo amante piu Diana piacque. **F. Landini**: Dimmi tu, madrigale canonico. **C. Festa**: Madonna io v'amo e taccio, madrigale a tre voci a cappella. **A. Willaert**: Madonna io non lo so perché lo fai, madrigale. **G. Monteverdi**: Lasciatemi morire, madrigale. **L. Marenzio**: Bianchi cigni, madrigale a sei voci. **C. G. da Venosa**: Quattro madrigali a cinque voci: Ahi disperata vita — Sospirava il mio core — O malnati messaggi — Non t'amo o voce ingrata. **C. Monteverdi**: Il combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale rappresentativo

▶ **22,25/IL 900 STORICO: A. Webern**: Sei Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 — Quartetto per archi op. 28 - Quartetto d'archi La Salle. **A. Schoenberg**: Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Ch. Christoff: «Die Erwartung bleibt den Schweigenden». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Haus Ladurner und der Wein». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15 - 14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Lieder und Weisen aus Italien». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Italien». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «150 Jahre Wiener Philharmoniker». Konzert mit dem Wiener Ring Ensemble mit Werken von L. v. Beethoven, J. Strauss, C. M. Ziehrer und F. Leitermeyer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Gusarji na obzorju». Napisal Ivan Sivec, dramatizacija in režija: Marjena Prepeluh. Produkcija: Radio Trst A. 4. in zadnji del. **10,45** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Narodnozabavna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tržaški štempiharji. Pripravila Milica Kravos (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **16** Šport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

LA CAMPIONESSA *di sci* Debora Compagnoni *oggi ai microfoni di* Pomeriggio insieme, *Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mazzoletti, F. Sanguigni

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro

18,08 **DSE - Divorare libri** (II). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Tre donne» da S. Plath di B. Monroy. Musica di L. Spagnoletti

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di U. Simonetta, con Lauretta Masiero, Luca Sandri

20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di D. Ardini. 8ª puntata

21,30 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiato di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,15 **RadioUnoclip**

22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Francesca.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 40ª ed ultima puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Rubé.** Di Giuseppe Antonio Borgese. Lettura integrale a più voci dir. da M. Parodi

15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di E. Pappalardo

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Parliamone un attimo**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. P. I. Ciaikowsky: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 ♦ R. Schumann: Messa da requiem op. 148 per soli, coro e orchestra

10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 1° Canto

11,10 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra ♦ F. Schubert: Cantata per il compleanno del cantante J. M. Vogl

11,45 **Giornale Radio Tre**

Spaziomattino. Taccuino cultura

12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 1ª trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Bruno Walter. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550 (Reg. 28/6/1952) ♦ L. van Beethoven: Egmont: Ouverture, op. 84 — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Reg. 28/5/1954). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno

Quartetto Tatrai. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 50 n. 1 (V. Tatrai e I. Varkonyi, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc.) ♦ L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi op. 40 n. 2 (L. Szendrey, chit.) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in la maggiore per archi op. 20 n. 6 (V. Tatrai e M. Szucs, vl.i; G. Konrad, v.la; E. Banda, vc.)

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81 - Sol. D. Barenboim. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrachts. **G. Rossini**: Quartetto n. 6 in fa maggiore per fiati - Quartetto di fiati Taffanel. **F. Caccini**: Ecco ch'io verso il sangue, lamentazione per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo. **J. Brahms**: Sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 - G. Dangain, clar.; J. F. Heisser, pf.

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Vl. L. C. Liang - Orch. Philharm. dir. M. Tilson Tomas. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orch. dir. A. Previn

▶ 8,35/IL SESTETTO VOCALE ITALIANO: G. Dufay: Vergine bella che di sol vestita. **J. da Bologna**: Non al suo amante più Diana piacque, madrigale. **Anonimo**: Pace non trovo e non ho da far guerre, madrigale. **A. Willaert**: I piansi or canto, madrigale - L. Rossi e J. Logue, sopr.; A. Franchi, falsetto; G. Baldi e A. Leone, ten.i; P. Cavalli, bs.

▶ 9/MUSICHE DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re maggiore - I Musici. **G. Tartini**: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo - J. Estounet, vl.; T. Pollet, vc.; L. H. Hirsch, clav. **G. Frescobaldi**: Sei Partite sopra l'aria di follia per cembalo - Clav. R. Wooley. **F. Barsanti**: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 - Tr. M. Andrè - Orch. da Camera di Heilbron Wurttenberg dir. J. Faerber

▶ 9,40/IL BALLETTO NEL '900: A. Eshpai: Angara, suite dal balletto ispirato alla storia di Irkutsk - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Zuraitis

▶ 10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimsky-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. de Paris. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra - Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29, La polacca - Orch. Sinf. della Radio di Mosca

▶ 12/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Bach: Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo «sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» - Sol. R. Kirkpatrick. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia, sinfonia per viola concertante e orchestra op. 16 - Sol. P. Zukermann - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy**: Iberia, da Images per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. C. Münch. **A. Zemlinsky**: Die seejungfrau, poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ 14/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: O Exwigkeit du Donnerwort, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 20 - P. Eswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 14,30/FRANZ LISZT: Trascrizione per pianoforte delle soirées musicales di Gioachino Rossini - Pf. J. Jando — Fruhlingsnacht, trascrizione per pianoforte dal lied di Robert Schumann - Pf. E. Wild

▶ 15/I CONCERTI IN REPLICA: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore G. Prêtre. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. **M. Ravel**: Pavane pour une infante défunte — Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 9-5-1987)

▶ 16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli (attribuzione): Missa Salisburgensis et hymnus (a S. Ruperto patrono di Salisburgo) - Collegium Aureum Pro Cantione Antiqua di Londra - Coro Escolamia Montserrat e Coro Tolzer Knabenchors dir. I. Segarra

▶ 17/PER GRUPPI STRUMENTALI: Musiche di **G. Rossini - F. Gragnani - L. van Beethoven - A. Jolivet**

▶ 18,10/OUVERTURES: F. J. Haydn: L'isola disabitata - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **F. Schubert**: Des teufels lustschloss - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

▶ 18,30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in fa maggiore per quattro cembali e orchestra d'archi - Sol.i G. Malcom, V. Ameling, G. Parsons e S. Preston - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **G. Donizetti**: Poliuto: Malvagio nell'alma la grazia discende - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Addio allo Zarevich Fjodor e morte di Boris - L. Mc Leod, msopr.; P. Burchuladze, bs. - Orch. English Concert e Coro London Opera dir. E. Downes. **F. Martin**: Sonata da chiesa per viola d'amore e orchestra d'archi - Vl. M. Thompson - M.I.T. Symphony Orch. dir. D. Epstein. **L. Vuillemin**: Trois bluettes faciles per pianoforte a quattro mani - Pf.i P. Corre e E. Exerjean. **M. Glinka**: Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di Nestor Koukolnik - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ 20/MUSICHE CAMERISTICHE: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 - Quartetto Melos. **F. Schubert**: Sonata n. 15 in do maggiore op. post. per pianoforte - Pf. G. Weichert. **W. Berger**: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. Weber, pf.; G. Losch, vc.

▶ 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI DEL '900: B. Britten: War requiem per soli, coro, grande orchestra, orchestra da camera, coro di voci bianche e organo op. 66 - G. Vishnevskaya, sopr.; P. Pears, ten.; D. Fischer- Dieskau, bar. - London Symphony Orch. - Melos Ensemble - The Bach Choir - The Highgate School Choir - M.i dei Cori D. Willcocks e E. Chapman

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. S. Bach - W. A. Mozart - M. Mussorgksi - C. Debussy - G. Mahler - E. Elgar**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Die Superhitparade der Operette». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Roman im Hörbild: «Dolomitensaga». 3. Folge. **21** Der Opernführer von J. Kaiser. W. A. Mozart: «Die Zauberflöte». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **9,05** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** I. Andrič: «Most na Drini». 19. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Ženski zbor Društva upokojencev iz Nove Gorice. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Švet za zaveso». **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: violinist C. Šiškovič, pianist I. Lazko. G. Tartini: Sonata v g molu, op. 1 št. 10, Didone abbandonata: Sonata št. 8 v g molu za violino solo. A. Corelli: Sonata v d molu, op. 5 št. 12, La Follia. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

SIDDHARTA, *il celebre romanzo di Hermann Hesse pubblicato nel 1922, da oggi in lettura integrale su Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione di S. Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Rumbo a una geografia quimerica» di F. Matteucci. Regia D. Raiteri
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di S. Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di A. Morfino
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Scommettiamo che...** Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Il maestro di bridge» di Etta Cascini. Con Adriana Vianello, Werner Di Donato. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 - Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione G. Iacovazzi, L. Lipperini, L. Mosca, S. Pogelli e M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sergio Sablich. J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 ♦ A. Casella: Scarlattiana, divertimento su temi di Domenico Scarlatti, per pianoforte e orchestra ♦ E. Chabrier: Bourrée fantasque, per pianoforte
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 2° Canto
11,10 Dagli studi di Torino. **Concerto del mattino** (II parte). F. Berwald: Sinfonia n. 3 in re maggiore «Capricieuse»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. **I cantanti del centenario 1892-1992.** A cura di Giorgio Gualerzi
13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 2ª
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Ildebrando Pizzetti. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Musiche di Ildebrando Pizzetti: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Sol. A. Baldovino) — Concerto dell'estate (Reg. 27-3-1954) — Oscuro è il cielo, lirica — La prigioniera - La pesca dell'anello, dalle «Tre canzoni su poesie popolari italiane» (Sopr. A. Martino) (Reg. 23-9-1955). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio S. Catucci. In redazione M. Nonno **XXXV Luglio Musicale.** Dall'Emiciclo Fontana dell'Esedra in Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Violinista Vincenzo Bolognese. G. Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi ♦ N. Paganini: Sonata a preghiera — Variazioni di bravura sulla IV corda su temi del Mosé di Gioachino Rossini (trascrizione per violino e archi di Francesco Fiore) ♦ G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia — Sonata n. 2 in la maggiore per archi ♦ N. Paganini: I Palpiti - Variazioni per violino e orchestra dall'opera «Tancredi» di Gioachino Rossini (a cura di Francesco Fiore) — Introduzione e variazioni sul tema «Non più mesta» dall'opera «Cenerentola» di Gioachino Rossini. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo / 23,04 Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; C. Tilney, clav.; W. Kauffman, virginale; E. Donbois, lt.; H. Kock, v.la. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. K. Anzerl. **W. A. Mozart**: Duo n. 2 in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. **P. Hindemith**: Kleine kammermusik per quintetto di fiati op. 24 - Quintetto Taffanel. **M. Mussorgksy**: Canti e danze della morte, quattro liriche per voce e orchestra - Bs. M. Talvela - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. N. Jarvi

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis - New York Philharmonic Orch. dir. L. Berstein. **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219 per violino e orchestra - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint Paul Chamber Orch.

► **8,30/LIEDER IN J. BRAHMS:** Gesange op. 91 per voce, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, sopr.; A. Previn, pf.; C. Aronowitz, v.la — Ernste Gesange op. 121 - J. Baker, msopr.; A. Previn, pf.

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Pf. V. Ashkenazy — Auf dem Wasser zu singen op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. — Die Sterne op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. — Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

► **10,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DITTERSDORF:** Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra — Quartetto in mi bemolle maggiore per archi — Sinfonia concertante in re maggiore per viola e contrabbasso e orchestra d'archi

► **11,15/RARITÀ: R. Galli** (1824-1889): Capriccio per flauto e pianoforte su temi de «Il barbiere di Siviglia». **L. Hugues** (1836-1912): Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gli Ugonotti». **P. A. Genin** (XIX sec.): Fantasia «grand pièce de salon» per flauto e pianoforte su temi del «Rigoletto» - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf.

► **12/GULDA-CHOPIN: F. Chopin**: Studio op. 25 n. 7 in do diesis bemolle minore — Notturno op. 15 n. 2 in fa diesis maggiore — Notturno op. 62 n. 1 in si maggiore — Sei preludi op. 28 - Pf. F. Gulda

► **12,30/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di **W. Byrd - J. Bull - G. P. Telemann - J. H. Schein**

► **13/GLI INTERPRETI: WILHELM FURTWAENGLER E BRUNO WALTER: R. Wagner**: Tannhäusser, ouverture - Orch. Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler — Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Orch. New York Philharmonic dir. B. Walter

► **13,35/MUSICHE PER L'INFANZIA: E. Bloch**: Enfantines, dieci pezzi per bambini per pianoforte - Sol. A. Pomeranz. **M. Ravel**: Ma Mère L'Oye, suite per bambini per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico Thorson and Thurber. **R. Bossi**: Fantocci animati, suite infantile - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

► **14,20/MUSICHE DI J. S. BACH:** Fantasia cromatica e fuga in re minore per pianoforte BWV 903 - Sol. A. Brendel — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte, archi e continuo BWV 1060 - Orch. Hamburger Philharmoniker dir. C. Eschenbach — Quattro duetti per pianoforte in mi minore - Sol. A. Hewitt

► **15/BORIS GODUNOV:** Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti di Modest Mussorgsky (da Puskin). Versione in sette quadri (orchestrazione di Nicolai Rimsky Korsakov). Musica di **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: B. Christoff; Pimen e Varlaam Feodor: A. Alexieva; Xenia: K. Gueorguieva; Nutrice: M. Bourgarinovitch; Shuisky: J. Lanigan; Shohelkalov e Lavitsky: J. Mars; Grigory (Dimitri): D. Duzounov; Marina: E. Lear; Rangoni: A. Diakov; Missail e un Boiardo: M. Padunov; Ostessa: M. Kalin; L'innocente: K. Dulguerov; Ufficiale di polizia e Guardia: N. Christov; Kruschov: V. Benchev; Chernikovsky: K. Schekerlinsky; Contadini: V. Benchev e C. Hajkoleva; Contadine: K. Kosseva - Orch. de la Societè des Concerts du Conservatoire dir. A. Cluytens - Coro dell'Opera Nazionale di Sofia - M° del Coro L. Knodov

► **18,30/FILOMUSICA: A. Dvorak:** La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. S. Bunin. **R. Strauss**: Arianna a Nasso, recitativo e Aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. **G. Verdi**: La Traviata: De miei bollenti spiriti - C. Buchan, msopr.; A. Kraus, ten. - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. **F. J. Haydn**: Trio n. 4 in re maggiore per flauto, violino e violoncello - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc. **O. Respighi**: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger**: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Tr. J. Wilbraham. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes. **S. Sulek**: Concerto per corno e orchestra - Cr. P. Deticek. **I. Pleyel**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia

► **21,30/MUSICA OGGI: G. Possio**: Varianti a diario per flauto, clarinetto, oboe, fagotto e pianoforte - F. Lotti, fl.; C. Scarponi, clar.; A. Franceschelli, ob.; M. Costantini, fag.; M. Castellano, pf. **D. Martino**: Notturno per flauto, clarinetto, violino, viola, violoncello, percussioni e pianoforte - L. Masi, fl. e ottavino; C. Scarponi, clar.; R. Manousso, v.la e vl.; M. Ballarini, vc.; F. Marconcini e N. Dicorato, percussioni; V. Dicorato, pf.

► **22/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud**: Le train bleu, balletto in un atto. **A. Copland**: Rodeo, suite dal balletto in quattro episodi. **L. Nono**: Il mantello rosso, suite dal balletto

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. P. Telemann - G. Fauré - J. Stamitz - L. M. Gottschalk - A. Pedrollo - H. Purcell**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast beim Imkerverein in Deutschnofen. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Mark Twain: «Das Interview». **21,15** Kammermusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». 20. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. Mešani zbor Podgora vodi Mirko Špacapan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: violinist Črtomir Šiškovič, pianist Igor Lazko. P. Nardini: Sonata v a duru op. 2 št. 3. G. Tartini: Sonati v e molu in c duru za violino solo; Sonata v g molu, Vražji trilček. **18** Janez Povše: «Vladimirjeva duša». Radijska izpoved za eno osebo - za Vladimirja Jurca. **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

A CESARE LOMBROSO, lo scienziato veronese «padre» dell'antropologia criminale, è dedicata la puntata di oggi di Palomar, Radiotre

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Biasiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dale 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli: «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo. 1ª puntata
20,20 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,25 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,45 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Parliamone un attimo.** Di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Landolfo» di Biancamaria Vaglio. Con F. Castagnoli, P. Ossorio, W. Di Donato. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Con G. Nicoletti e P. Restuccia. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Una gara di bravura per ogni età scritta da Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi e A. Jadicicco. Organizzazione di C. Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Herman Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, A. De Santis, C. Licoccia, E. Marchioni e L. Paesani. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19 **Calcio:**
— **Roma-Grasshopper**
— **Napoli-Paris Saint Germain** (Coppa UEFA)
— **Slovan Bratislava-Milan** (Coppa dei Campioni)
— **Parma-Boavista** (Coppa delle Coppe)
19,49 GR 2 Radiosera - Meteo
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72/a ♦ A. Dvořák: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi ♦ G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80 ♦ A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 3° Canto
11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: «Cujus Animam», dallo «Stabat Mater» (trascr. di F. Liszt per organo e trombone) ♦ B. Bartók: Il Mandarino miracoloso, suite op. 19
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 3ª trasmissione
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. M. Spisak: Suite per orchestra d'archi (1945) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore ♦ R. Vlad: Divertimento per undici strumenti (1948) (Direttore Stanislaw Skrowaczewski) (Reg. 22/4/1960) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 4 «Deliciae Basiliensis» (Direttore Victor Desarzens) (Reg. 1/3/1960). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione Paolo Conte. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (Istruzione professionale)**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkoncerto.** «La musica popolare di area celtica». Di Daniela Bianchessi. Cura e regia di Piero Carpi de' Resmini. 6ª punt. (Replica)
21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». A cura di Arturo Stalteri (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19 **Calcio: Coppe europee**
19,45 **Ondaverde**
19,49 **GR 2 Radiosera - Meteo**
22,19-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio F. M. Marcucci — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi. **F. Schubert**: Tre Lieder. **O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico. **C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale. **J. S. Bach**: Sonata in do maggiore n. 3 per violino BWV 1005

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner. **E. Grieg**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orch. dir. A. Wallenstein. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune - Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **8,25/RITRATTO DI JEAN-PHILIPPE RAMEAU**: L'impazienza, cantata per voce e strumenti — Due Pezzi per clavicembalo — Sinfonie e danze

▶ **9/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: H. Purcell - W. Croft - T. A. Arne**

▶ **9,20/IL BALLETTO: L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

▶ **10,30/PAGINE SINFONICHE: F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra - Pf. J. Bolet - Orch. London Symphony dir. I. Fischer. **V. Talich**: Suite per orchestra su temi dall'opera «La volpe astuta» di Janacek - I Wiener Philharmoniker dir. C. Mackerras. **G. Enescu**: Rumanian rhapsody op. 11 n. 1 - Dallas Symphony Orch. dir. E. Mata. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: La forza del destino: «Me pellegrina ed orfana» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Sincero amor» - R. Scotto, sopr.; P. Domingo, ten. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah non credea mirarti» - Sopr. E. Gruberova. **Ch. Gounod**: Faust: «Alerte! Alerte!» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. **G. Rossini**: Tancredi: «Ah sognar invano io tento» - Ten. C. Merritt. **L. Cherubini**: Anacreonte, ouverture

▶ **13/CONCERTO DA CAMERA: J. Brahms**: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 - Y. Menuhin e R. Masters, vl.i; C. Aronowitz e E. Wallfish, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.i. **L. Janacek**: Mladi, sestetto per complesso di strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. da Camera Europea. **A. Bax**: Quintetto in fa minore per archi e arpa - English Strings Quartet

▶ **14,10/JACQUES OFFENBACH: OUVERTURES DA OPERETTE**: Le fate di Rhin — Monsieur et Madame Denis — Le roi Carotte - Orch. Philarm. dir. A. De Almeida — La vie parisienne — La grande duchesse de Gerolstein - Orch. della Radio di Colonia dir. P. Steinberg — Kakadu - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan — La fille du tambour major — La perichole - Orch. Philarm. dir. N. Marriner

▶ **15/SINFONIE DI ROUSSEL**: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulèz — Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - Orch. da camera I Musici — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **16/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto n. 20 in re maggiore K. 499 «Hoffmeister». **M. Bruch**: Quartetto n. 2 in mi maggiore op.10

▶ **17/PALESTRINA E DE RORE: SULLE STANZE DEL PETRARCA IN LODE DELLA MADONNA: P. da Palestrina**: Madrigale spirituale: Vergine Saggia. **C. de Rore**: Madrigale spirituale: Vergine Pura. **P. da Palestrina**: Madrigale spirituale: Vergine Santa. **C. de Rore**: Madrigale spirituale: Vergine sol al mondo. **P. da Palestrina**: Madrigale spirituale: Vergine Chiara. **C. de Rore**: Madrigale spirituale: Vergine quante lagrime - Hilliard Ensemble dir. P. Hilliard

▶ **17,20/POGORELICH INTERPRETA LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Sonata in do minore n. 32 op. 111

▶ **17,50/EDWARD ELGAR**: Enigma variations, quattordici variazioni su un tema originale op. 36 - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Sonata in la bemolle maggiore per tre trombe e organo. **K. Jadin**: Sonata op. 4 in do diesis minore n. 3. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella» - Ten. L. Pavarotti. **G. Rossini**: Ermione: «Di che vedesti piangere» - L. Cuberli e I. Calcagno, sopr.; A. Bertolo, ten.; F. Ruta, bs. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra d'archi. **J. Turina**: Sonata in re minore, per chitarra op. 61. **R. Glière**: Le sirene, poema sinfonico op. 33

▶ **20/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos**: Uirapuru - Stadium Symphony di New York dir. L. Stokowsky. **C. Chavez**: Tre Pezzi per chitarra - Chit. M. Farrusco. **H. Villa-Lobos**: Prole do bebe, suite per pianoforte. **S. Revueltas**: Sansemaya, poema sinfonico - New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **H. Villa-Lobos**: Quintetto di fiati in forma di Choros - New York Quintet Wind

▶ **21/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: FLAUTISTA AURÈLE NICOLET: **C. Beinecke**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Orch. Gewandhausorchester dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: **A. Caldara**: Alma del core. **Anonimo**: Tre giorni son che Nina. **V. Bellini**: Vaga luna che inargenti. **F. Durante**: Danza, danza fanciulla. **T. Giordani**: Caro mio ben. **G. Rossini**: La promessa, canzonetta n. 1 da Soirées Musicales - Orch. Philharm. dir. P. Gamba. HAYDN TRIO DI VIENNA: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 per violino, violoncello e pianoforte (Gassenhauer-trio) - M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medjimorec, pf. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **J. G. Graun - L. Cherubini - T. Albinoni - D. S. Bortnyanski - A. Dvorak - S. Prokofiev**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Popmuseum. «Frauen singen Männerlieder». **18** Du und die Musik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. «Stars und Stripes - 500 Jahre Amerika» präsentiert von Marcel Pravy. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrič: «Most na Drini». 21. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Cecilijanka 1991. Moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» - 1. e 2. del. **14,30** Zvočne kulise. **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Klavirski duo Dekleva v našem studiu. M. Kogoj: Fuga. P. Ramovš: DD: 70: Sonata. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

L'ATTUALITÀ parlamentare nel settimanale di Radiouno, Transatlantico, condotto da Maurizio Caprara

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

20 **RadioUnoclip**
20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
21,20 TGS - Tuttobasket
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Albergo Aurora» di Marilena Moretti. Con E. Magoia, M. Genovese, E. Busso, S. Gibello. Regia di D. Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletttura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizz. di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (VII). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di E. Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 per archi ♦ W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner»
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 4° Canto
11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clar. e banda ♦ S. Rachmaninoff: L'Isola dei morti, poema sinf. op. 29
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di Giovanna Moracci e Stefano Vizioli. Regia di Stefano Vizioli. 4ª
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore William Steinberg. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 ♦ C. Debussy: Tre notturni per orchestra e coro femminile ♦ F. Testi: Crocefissione per coro d'uomini, archi, ottoni, timpani e tre pianoforti ♦ G. F. Haendel: Concerto in re maggiore n. 26 per orchestra (Reg. 1/6/1957). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Novecento italiano
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Ritratti.** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale Rai per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano otto concerti monografici di autori contemporanei. A. Guarnieri: Piccola anima, per voce recitante, soprano e sette esecutori (G. Bozzolo, voce recitante sopr.) — E per lunghi filamenti, per soprano, pianoforte concertante e tredici strumenti (prima esecuzione italiana) (H. C. Centner, sopr.; R. Laganà, pf.) — Romanza alla notte n. 2 (Concerto II) per violino e orchestra (Sol. C. Chiarappa). Direttore Giampiero Taverna. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
22,30 **Concerti Jazz.** «Variazioni sul tema». A cura di Fabrizio Minasi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio F. M. Marcucci — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: T. Tallis: Spem in alium, mottetto. **E. Satie**: En habit de cheval per orchestra. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. **L. Saint Luc**: Suite n. 1 in re maggiore per oboe e tiorba. **J. S. Bach**: Ouverture n. 1 in do maggiore per orchestra. **F. Schubert**: Lieder n. 1/6 op. 89

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg. **W. A. Mozart**: Quartetto per archi K 387 in sol maggiore - Quartetto Melos. **L. van Beethoven**: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

▶ 8,35/UN BALLETTO: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ 9/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello...» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. del Teatro S. Carlo di Napoli dir. S. Varvisio. **G. Donizetti**: La Favorita: «A tanto amor» - G. Simionato, sopr.; G. Poggi, ten.; E. Bastianini, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **G. Verdi**: Attila: «Allor che i forti corrono» - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - London Philharmonic Orch. e John Alldis Choir dir. Z. Mehta - M° del Coro J. Alldis

▶ 9,30/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore per viola sola op. 131 D. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120. **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma. **P. Phalese**: Altra fantasia, Hoboken dans

▶ 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Strawinsky: Ottetto per strumenti a fiato - Columbia Chamber Ensemble dir. l'Autore. **F. Schubert**: Minuetto e finale in fa maggiore (da un ottetto per fiato andato smarrito) - Compl. a Fiati Olandese dir. E. de Waart. **G. P. Telemann**: Quartetto in re minore per due flauti, flauto diritto, fagotto e cembalo - E. Vester e J. Tromp, fl.i; F. Bruggen, fl. diritto; B. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clav. **J. N. Hummel**: Grande serenata n. 1 per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum

▶ 11,30/OUVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Il mondo della luna — L'isola disabitata — Orfeo ed Euridice — La casa bruciata — Orlando Paladino

▶ 12/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: G. Mainerio: Musiche dal primo libro di Balli - Ensemble d'Instruments Anciens. **L. Luzzaschi**: Quivi sospiri: madrigale - The Boston Camerata. **T. Susato**: Cinque Composizioni - Polyphonia Antiqua di Aix en Provence dir. Y. Esquieu. **W. Byrd**: Due Pavane e gagliarde - Clav. D. Moroney. **T. L. da Victoria**: Missa o quam gloriosam a quattro voci miste - Coro Westminster Cathedral dir. D. Hill

▶ 13/PREMIO ITALIA 1956: Il giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi. Musica di **Valentino Bucchi**: Il Barone: L. Puglisi, bar.; Voce della zingara: N. Panni, sopr.; Voce del negromante: C. Cava, bs.; Recitanti: M. Turchi, M. Vannucci, F. Caiati, A. Battistella, G. Maranghi, N. Bonanni - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro N. Antonellini

▶ 13,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. De Falla: Concerto in re maggiore per cembalo e strumenti. **J. Turina**: Quartetto in la minore op. 67. **E. Halffter**: Sonatina. **E. Granados**: Nove Tonadillas al estile antiguo, per voce e pianoforte. **I. Albeniz**: Iberia, suite

▶ 15/I CONCERTI IN REPLICA: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore György Györgyanyi-Rath. **Z. Kodaly**: Variazioni sul canto popolare ungherese «Il pavone volò». **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 16-2-1989)

▶ 16,20/DUE SONATE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 5 - C. Coin, vc.; P. Cohen, pf. — Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 - Pf. D. Barenboim

▶ 17/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. **S. Scheidt**: Canzon cornetto - Phillip Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. E. Eberlin**: Toccata e fuga tertia - Org. G. Leonhardt. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - M. André, tr.; L. Pearson, clav. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti

▶ 17,35/IL BALLETTO: J. Offenbach: Le papillon - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. M. De La Lande: Troisième Caprice in re maggiore. **W. Lawes**: Suite in la minore n. 7. **F. J. Haydn**: Tre Canzonette inglesi per voce e cembalo. **J. W. Kalliwoda**: Morceau de salon per oboe e pianoforte op. 228. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi. **F. Poulenc**: Concerto per pianoforte e orchestra

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Ich hatte viel bekummernis» cantata per soli coro, orchestra e continuo BWV 21 - P. Eswood, voce bianca sopr., controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger

▶ 20,40/CAMERISTICA: W. A. Mozart: Sestetto per archi e fiati in fa maggiore K 522 - Sol.i dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ 21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orch. **H. Berlioz**: Herminie, scène lyrique su testo di Vieillard - Msopr. J. Baker - Orch. London Symphony. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande», op. postuma - Orch. Sinf. di Boston. **R. Schumann**: Tre Romanze op. 94, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Autoren in der Klasse. Begegnung mit Dirk Lornsen - 1. Teil. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dish. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Don Juan in der Hölle». Ein Hörspiel von George Bernard Shaw — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 22. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Cecilijanka 1991. Mešani zbor Rupa-Peč vodi Zdravko Klanjšček. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: Skladatelj Vinko Vodopivec (ob 40-letnici smrti). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

UNITED DISTILLERS: UN RILANCIO PER BLACK & WHITE

United Distillers, appartenente al Gruppo britannico Guinness, seconda società a livello internazionale nella produzione e distribuzione di bevande alcoliche, ha riposizionato un classico dei whisky: Black & White.
United Distillers sta inoltre avviando una serie di iniziative da affiancare alla campagna pubblicitaria che si concentreranno sia sui punti di vendita sia sul pubblico.

PROCURA DELLA REPUBBLICA
presso la Pretura Circondariale di GENOVA
UFFICIO ESECUZIONE PENALE

N. 669/92 RG. ES.: Il Pretore di Genova in data 19-9-'91 ha pronunciato sentenza contro SCHENA ROBERTO ERCOLE nato a Genova il 18-2-'50 residente in Genova, via Prè, n. 70/R, imputato di art. 1 Legge 20-7-'85, n. 400 e art. 2 Legge 27-3-'87 n. 121. Perché poneva in commercio n. 644 musicassette, abusivamente riprodotte, prima del timbro S.I.A.E.
In Genova il 15-11-'90.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali.
Sostituisce alla pena detentiva inflitta la libertà controllata per mesi quattro. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto ed una volta sul *Corriere Mercantile* e sul *TV Radiocorriere*.
La CORTE D'APPELLO di Genova con sentenza 3-3-'92 riduce la pena a mesi 1 e giorni 20 di reclusione, L. 360.000 di multa, così sostituita tale pena detentiva con mesi tre e giorni dieci di libertà controllata.
Conferma nel resto l'impugnata sentenza.
Per copia conforme all'originale.
Genova 4-9-'92.

Il Collab. di Cancelleria
G. SALVETTI

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in sechs Teilen von Leonid Kameneff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 1. Teil: «Es war einmal in Sevilla». **18,25** Lassies Abenteuer. III. Staffel. Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 1. Folge: «Das grosse Feuer». Regie: William Beaudine. **18,45-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karel Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Eine nasse Familie» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Camping. Dänische Filmkomödie. Mit Per Pallesen, Søren Pilmark, Rolv Wesenlund, Søren Østergaard u.a. Regie: Sune Lund Sørensen. **22,05-22,30** Tiere in unserer Umgebung. Nistkästen für Vögel und Kleinsäuger. Ein Film von Sergio Abram (Whg.).

MARTEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Meinel. Porträt eines Zitherbauers. Ein Film von Luis Benedikter, Andreas Pfeifer und Lucio Rosa. Regie: Lucio Rosa (Whg.). **18,45-19** Auf Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 2. Folge: «Zwei Häuser und kein Geld». Von Walter Kausch und Andreas Meyer. Regie: Erich Neureuther. **21,05** Die Weite und die Enge. Südtiroler Theatermacher zwischen Metropole und Heimat. Ein Film von Hans Wieser. **21,50-22,30** Schwanengesang. Einakter von Anton Tschechow. Mit Luis Benedikter und Kuno Seyr. Inszenierung und Fernsehregie: Rudolf Ladurner. Eine Aufführung des Zeittheaters, Meran.

SABATO 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie III. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 2. Folge: «Zwei Häuser und kein Geld». Von Walter Kausch und Andreas Meyer. Regie: Erich Neureuther (Whg.). **18,50-19** Musik populär. Der Südfunkchor singt Lieder von Friedrich Silcher. 1. Teil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Hans Braun, evangelischer Pfarrer in Meran.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. S. Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Programma di Stefano Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia. Voci nel tempo: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **3° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Luciano Berio. Soprano Luisa Castellani. L. Berio: Rendering, abbozzi della Sinfonia in re maggiore D. 936a di F. Schubert — Calmo, per soprano e strumenti, su testo di Omero — Canticum Novissimi Testamenti, per otto voci soliste, quattro clarinetti e quattro sassofoni, su testo di Edoardo Sanguinetti, da Novum Testamentum. Voci soliste London Sinfonietta Voices. The Rascher Saxophone Quartet. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Noi tre» di Anna Vivarelli. Con P. Ossorio. Regia di D. Piana
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Il vento ha un bel nasino**
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Daniele Spini. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per archi, K. 465, «delle dissonanze» ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia concertante op. 16 per viola e orchestra ♦ A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 5° Canto
11,10 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II). A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La penna e lo scettro.** L'attività letteraria di Caterina di Russia di G. Moracci e S. Vizioli. Regia di S. Vizioli. 5ª trasmissione
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Guido Cantelli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. G. F. Ghedini: Pezzo concertante per due violini, viola e orchestra (V. Emanuele, M. Roidi, vl.i; A. Perini, v.la) ♦ P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» ♦ C. Debussy: Le martyre de St. Sébastien: Frammenti sinfonici ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé: 2ª suite (Registrato nel Teatro La Fenice in occasione della Biennale di Venezia del 1954). Consulenza di Guido Fonsatti, A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **I quaderni di Palomar: un anno di scienza.** A cura di Daniela Recine. In redazione P. Conte. Musiche scelte da B. De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche. Selezione di Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18 **Scatola sonora** (II parte). Due dei sei: intorno a Darius Milhaud e Arthur Honegger. Un programma di Maurizio Agamennone. 4°
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **I progetti sperimentali (istruzione professionale)**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. Novecento italiano
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Ritratti.** In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. La Sede Regionale per la Lombardia, Radiotre, la Repubblica e Ricordi presentano otto concerti monografici di autori contemporanei. Luis de Pablo: Tardes de poetas, per soprano, baritono, coro e orchestra da camera (I. Torciani, sopr.; T. Orie, bar. - Direttore Enrico Collina. Complessi Carme. M° del Coro Giovanni Andreoli)
Al termine del concerto Mario Bortolotto incontra l'Autore. In studio Anna Menichetti. Regia di Fabrizia Boiardi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Rubrica**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Rubrica**
17,15 **L'album della settimana**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 **Ondaverde/23 GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio F. M. Marcucci — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: L. Janacek**: Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Pf. C. Gherbitz - Strum.i dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **P. Hindemith**: Sonata per arpa - Arpa sol. E. Zaniboni. **J. Brahms**: Madchenlied op. 95 n. 6 — Thérèse op. 86 n. 1 — Blinde kun op. 58 n. 1 - E. Schwarzkopf, sopr.; G. Parsons, pf. **C. Loewe**: Graf Eberstein op. 9 — Herald op. 45 n. 1 - W. Hollweg, ten.; R. Ortner, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 - Collegium Aureum. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - Clar.i D. Klocker e W. Wandel - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Lonquich. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 - Trio Haydn di Vienna

► **8,25/SPECIAL FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 - M. Venuti, sopr.; R. Behle, contr. - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Roma della Rai dir. I. Fischer - M° del Coro G. Lazzari

► **9/COMPOSIZIONI CORALI DI JOHANNES BRAHMS:** Nänie op. 82 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink — Due Mottetti op. 74 per coro misto a cappella - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo — Begrabnisgesang, canto funebre op. 13 per coro e strumenti a fiato - Strum.i dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

► **10,10/PER STRUMENTI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; W. Lehmayer, ob.; M. Werba, fag. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Fl. W. Tripp - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: Ch. Gounod**: Faust: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **A. Poglietti**: Balletto in do maggiore per 4 trombe - Complesso La Follia dir. M. De La Fuente. **O. Respighi**: Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. **C. Monteverdi**: De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **A. Ginastera**: Danze dal balletto «Estancia» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss. **L. Bernstein**: Dybbùk, suite n. 2 dal balletto - Orch. New York Philharmónic dir. L. Bernstein

► **12/AVVENNE NEL 1926 LA PRIMA DELLA TURANDOT ALLA SCALA E LA COMPOSIZIONE DEL 1° CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DI BÉLA BARTOK: G. Puccini**: Turandot, brani dall'atto I - J. Carreras, ten.; K. Ricciarelli, sopr.; J. P. Bogart, bs. - Orch. e Coro Wiener Staatsoper dir. L. Maazel. **B. Bartok**: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado

► **12,45/SPAZIO MOZART: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - I Berliner Philharmoniker dir. B. Walter

► **13,10/IMITATIO NATURAE: J. Bodin de Boismortier**: L'autômne, cantata profana per voce e continuo op. 3 - R. Gregory, bs.; P. Dupré, fl.; M. Muller, v.la da gamba; A. Zylberajch, clav.

► **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MOSHE ATZMON: F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Staatsorchester Winterthur. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Anievas - Orch. New Philharmonia. **B. Bartók**: Musica per archi, celesta e percussioni - Orch. Tokyo Metropolitan Symphony

► **14,45/DI STEFANO INTERPRETA CANZONI POPOLARI SICILIANE: Anonimo**: La barcillunisa — Chiovu abbalati — Cantu a timuni - Orch. Dino Olivieri

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** TROMBA EDWARD TARR: **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Orch. da Camera del Wurttemberg dir. J. Faerber. GEORG SOLTI PIANOFORTE E STRUMENTISTI DEL QUARTETTO MELOS: **W. A. Mozart**: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 492 per pianoforte e archi - W. Melcher, vl.; H. Voss, v.la; G. Voss, vc. SOPRANO PIERRETTE ALAIRE: **M. Ravel**: Histoires naturelles - Pf. A. Rogers. VIOLONCELLISTA LYNN HARREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte. DIRETTORE RICHARD BONYNGE: **F. Chopin** (orch. di R. Douglas): Le Silfidi - Orch. Filarm. Nazionale

► **17/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA METÀ DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES:** Magnificat secundi toni - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner — Si vos viera mirado - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir. R. Purcell, J. Alexander — Andreas Christi famulus - Pro Cantione Antiqua of London dir. B. Turner

► **17,20/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT:** Missa choralis - Coro del St. John College di Cambridge dir. C. Guest

► **17,55/DRUM ROLL: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore col rullo di timpani - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **B. H. Crusell - I. Klandockhine - G. Rossini - A. Scriabin - J. Sibelius - L. M. Gottschalk**

► **20/L'OPERA LIRICA:** DEJANICE. Dramma lirico in quattro atti di Angelo Zanardini. Musica di **A. Catalani**: Dardano: R. Massis; Argelia: M. L. Garbato; Dejanice: C. Basto; Admèto: O. Garaventa; Labdaco: C. Zardo - Orch. Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Coro Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J. L. Kœnig - M° del Coro G. Cosmi

► **22,20/RARITÀ: J. A. L. de Saint Luc**: Suite in sol minore per oboe e liuto — Suite in do maggiore per oboe e tiorba — Capriccio per liuto — Suite in re maggiore per oboe e tiorba - J. Vandeville, ob.; D. Fournier, tiorba

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Rachmaninov - C. Orff - A. Scriabin - M. Corrette - D. Cimarosa - F. J. Haydn**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. Hawaii - Leben mit dem Vulkan - Ein Hörbild von Helmut F. Hilker. **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Übern Kachler». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Cambissa: «Konzert für Bratsche und Orchester». W. A. Mozart: «Sinfonie Nr. 29 in A-Dur KV 201». **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Werke von H. Berlioz, A. Dvoràk und M. Ravel. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Razglednice iz Španije. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 23. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12 e 13,20** Halo, dober dan! (1. e 2. del). **14,10** Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Orkestralna glasba. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Antologija slovenske glasbe za klavirski trio. Lucijan Marija Škerjanc: Maestoso lugubre. D. Švara: Trio «Posavje 1941». B. Kantušer: Trio. Tekst: Pavel Šivic, izvebda: Trio Lorenz. **18,05** Kulturni dogodki. **18,35** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime con Fabio Fazio, Simona Marchini e P. Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Lorenzo il Magnifico.** Originale radiofonico di R. Bosco. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,30 19,26 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,08 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Il vento ha un bel nasino**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Il vento ha un bel nasino**
15,53 **Hit Parade**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
16,56 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **La visita della vecchia signora.** Di Friedrich Dürrenmatt. Claire Zachanassian: Marzia Ubaldi; Alfredo Ill: Gastone Moschin; Il borgomastro: Pietro Biondi; Il preside: Sebastiano Tringali, ed inoltre: Werner Di Donato, Marco Maltauro, Emanuela Moschin, Cecilia Polizzi, Brizio Montinaro, Marcello Bonini Olas, Maggiorino Porta, Romolo Barbona, Alfredo Traversa, Lorenzo Moncelsi, Saverio Indrio. Regia di Daniela Ardini
Nell'intervallo (ore 18,33 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, Vittorio Franchini e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra (Sol. F. Duchable - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon) ♦ A. Rubinstein: Il demone, danze dall'opera (Orch. Filarm. Slovacca di Bratislava dir. M. Malasz) ♦ P. I. Tchaikovsky: Fantasia da concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 56 (Sol. I. Zhukov - Orch. Sinf. Accademica dell'URSS dir. D. Kitaenko) ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra (Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il vento ha un bel nasino**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Ferrigolo. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pierantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. Opinioni di Natalia Aspesi e Goffredo Fofi. A cura di Stefano Geraci. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte)
Direttore Marek Janowski. Pianista Alicia de Larrocha. Orchestra Filarmonica di Radio France. W. A. Mozart. Sinfonia in re maggiore K. 202 — Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Reg. eff. il 21/9/1991 dalla Radio francese)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera:** «Cristobal Colon morte di un marinaio» di Giancarlo Ragni. Libero adattamento da «L'Arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con R. Herlizka, P. Biondi, F. Alpestre, E. Busso, P. Falace, S. Militi, N. Ferrero, E. Mecnagi. Regia di Maddalena Fallucchi. 2° episodio
15,20 **I maestri dell'interpretazione**
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** I luoghi dei poeti, di Romano Costa e Mario Lavagetto. 2ª puntata. «Umberto Saba: Trieste» (Replica)
16,30 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Da «Europe Festival jazz» di Noci: Joelle Leandre - Carlos Zingaro: «Ecritures». Giancarlo Schiaffini, solo
18 I reportages di Radiotre. **Speciale di Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Istria perduta»
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. G. Magnanensi: Ein Wort per clarinetto, oboe, tromba, trombone, contrabbasso (Zefyr Ensemble dir. F. La Licata) ♦ P. Pistono: Solo per violoncello (Sol. L. Lanzillotta) ♦ E. Correggia: E Adamo ritto in piedi cantò delle origini, per tre percussionisti (Ensemble Naqqara) ♦ P. Arcà: Flos per viola e nove strumenti (Sol. A. Vismara - Gruppo strumentale «Musica d'oggi» dir. F. Maestri) ♦ M. Cardi: Arcipelaghi (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Vizioli)
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Monica Nonno
Il duca d'Alba. Opera in quattro atti di Eugene Scribe. Musica di Gaetano Donizetti. Versione ritmica di Angelo Zanardini. Il Duca d'Alba: Alan Titus; Sandoval: Marco Pauluzzo; Carlo: Dennis Petersen; Marcello di Bruges: Cesar Hernandez; Daniele: Robert Milne; Amelia d'Egmont: Michela Sburlati. Direttore Alberto Maria Giuri. Spoleto Festival Orchestra e Coro Westminster. M° del Coro Donald Nalli. Regia di Luchino Visconti ripresa da Filippo Sanjust (Edizione Ricordi) (Reg. eff. il 24/6/1992)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** /22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Lasciatemi morire, lamento di Arianna per voce e basso continuo. **R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico. **C. P. E. Bach**: Quartetto in la minore per flauto, viola, violoncello e cembalo. **J. Canteloue**: Trittico per voce e orchestra. **F. Chopin**: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Nove Romanze senza parole per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore per oboe, due corni e archi K. 251 - Strum.i Chamber Orch. **C. Debussy**: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.

▶ **8,30/VOCALITÀ MAHLERIANA: G. Mahler**: Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. H. Schwarz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sander

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - Pf. B. Zhilinsky - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. **M. Mussorgski**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovitch - M° del Coro F. Angius. **C. Cui**: Studio in fa maggiore op. 40 n. 6 per pianoforte - Pf. J. Lhevinne. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - Quartetto Fitzwilliam. **N. Rimski-Korsakov**: Le coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman

▶ **10,30/MUSICA E FILOSOFIA: J. J. Rousseau**: L'indovino del villaggio - D. Borst, sopr.; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bar.; L. Born, cemb. - Orch. del Collegium Academicum di Ginevra e Coro College Voltaire dir. R. Dunand - M° del Coro P. Corboz

▶ **11,20/DEDICATO A ROSSINI E BEETHOVEN: G. Rossini**: Guglielmo Tell, ouverture - Orch. Philarmonia dir. R. Muti. **L. van Beethoven**: Coro dei prigionieri dal Fidelio - Orch. e Coro Chicago Symphony dir. G. Solti - M° del Coro M. Hillis

▶ **11,40/IMITATIO NATURAE: J. Sibelius**: Canto di primavera, poema sinfonico op. 16 - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Butt. **F. Martin**: Il fuoco, studio sinfonico da «I quattro elementi» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **12/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti**: La mère et l'enfant - L. Gencer, sopr.; M. Guerini, pf. **S. Prokofiev**: Musica per bambini, dodici pezzi op. 65 per pianoforte - Pf. M. Thomasson. **H. W. Henze**: Wiegenlied der mutter gottes - The London Sinfonietta e Finghley Children's Music Group dir. l'Autore - M° del Coro R. Andrews

▶ **12,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: B. Martinu**: Bergerettes, trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio Foerster. **J. C. Bach**: Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti - J.-P. Rampal ed E. Zukermann, fl.i; P. Zukermann, v.la; C. Tunnel, vc. **R. Glière**: Ottetto op. 5 per archi - Quartetto Dornbusch e Quartetto Buchberger

▶ **13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:** PIANISTI ARTUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Philarm. dir. P. Kletzki

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven**: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72ª. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Sopr. M. Callas. **L. Delibes**: Lakmè, fantaisie au divins mansonges - Ten. A. Vanzo. **R. Wagner**: Parsifal: «Lamento di Amfortas» - S. Estes, bs. bar.; H. Reeh, bs. **G. Verdi**: Macbeth: «Una macchina è qui tutt'ora» - Msopr. A. Baltsa — Simon Boccanegra: «Il lacerato Spirito» - Bs. P. Burchuladze. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite o rustici» - Bar. G. Taddei. **C. Gounod**: Faust - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: La forza del destino: «Infelice delusa reietta» - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Rossini**: Semiramide, ouverture

▶ **16,30/GILELS E L'APPASSIONATA DI BEETHOVEN:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 - Pf. E. Gilels

▶ **17/LE OPERE DELLA MATURITÀ: FRANZ SCHUBERT**: Schwanengesang lieder per voce e pianoforte - S. Lorenz, bar.; N. Shelter, pf. — Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy — Sinfonia n. 9 in do maggiore «La grande» - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Die liebe der danae, frammenti sinfonici. **S. Rachmaninov**: Trio elegiaco n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino, violoncello. **J. Turina**: Tre Danze fantastiche per pianoforte op. 22. **G. Bizet**: Le jolie fille de Perth: «A la coix d'un amant fidèle». **G. Rossini**: Matilde di Shabran: «Ami alfin». **F. Fiorillo**: Concerto n. 1 in fa maggiore per violino e orchestra

▶ **20/SUL TEMA DEL PATER NOSTER (I):** Musiche di **Anonimo - J. Obrecht - L. Paminger - H. L. Hassler - H. Schutz - G. A. Homilius**

▶ **20,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell**: Ciaccona in sol minore per archi. **J. Bull**: Walsingham, per virginale. **J. Blow**: Ciaccona a quattro parti in sol maggiore per due violini, viola e basso continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 1. **W. Byrd**: Preludio

▶ **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: L. Boccherini**: Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. Cherubini**: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Los Angeles Philharmonic. **E. P. Alvars**: Grande fantasia «La mandoline» - Arpa M. Nordmann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Chedeville - S. Schroeter - G. Bottesini - A. Boito - C. Saint-Saëns - Z. Kodaly**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,48** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Dolomitensaga» - 3. Folge. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. W. A. Mozart. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 4. Folge: «Christianisierung und erste bedeutende Denkmäler». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen auf Schloss Tirol. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v stolnici v Piranu. **11,35** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 24 del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Akademija Glasbene matice v Luteranski cerkvi v Trstu 11. junija letos (2. del). **18** Tržaški štempiharji. **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

Promozione Nestlè Euro Disney.
© Disney
MICKEY

*D*all'unione di tre grandi banche è nata una grandissima banca. *P*erché per entrare in Europa da protagonisti bisogna saper guardare lontano.

Come certamente saprai, l'Italia sta per entrare in Europa, e l'Europa sta per entrare in Italia. Questo significa che il sistema Italia deve presentarsi all'appuntamento europeo in perfetta forma, perfettamente preparato e competitivo. Anche e soprattutto il sistema bancario.

Per questo, dall'unione fra Cassa di Risparmio di Roma, Banco di Santo Spirito e Banco di Roma, tre banche di solida tradizione internazionale, è nata la *Banca di Roma*, un grande istituto di credito che guarda lontano. La *Banca di Roma* ha oltre mille sportelli in tutta Italia ed è presente in *18* paesi nel mondo. Alla *Banca di Roma* troverai servizi all'avanguardia pensati proprio per te, come gli sportelli veloci, l'Home Banking, il Self-service, il P.O.S. e

TOTO TV RAI

DOMENICA 18 OTTOBRE 14,00 RAIUNO

AMARO
AVERNA

	PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA	•		
3	JUVENTUS	BRESCIA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	ANCONA	•	•	
6	PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	UDINESE	NAPOLI		•	•
10	CREMONESE	VERONA	•		
11	SPAL	BARI	•	•	•
12	ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13	MESSINA	PERUGIA	•	•	•

SA CHI È ?...

(LO DICA A FABRIZIO)

	PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA		•	
3	JUVENTUS	BRESCIA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	ANCONA	•	•	
6	PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	UDINESE	NAPOLI		•	•
10	CREMONESE	VERONA	•		
11	SPAL	BARI	•	•	•
12	ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13	MESSINA	PERUGIA	•	•	•

SAPREMO...

(IL COGNOME SE LO DICE A MARIA GIOVANNA)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA É NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA É FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA É CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800

	PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO		•	•
2	FOGGIA	GENOA	•	•	•
3	JUVENTUS	BRESCIA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	•
5	PARMA	ANCONA	•		
6	PESCARA	FIORENTINA		•	•
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•		
9	UDINESE	NAPOLI	•	•	•
10	CREMONESE	VERONA	•	•	•
11	SPAL	BARI	•	•	
12	ALESSANDRIA	EMPOLI		•	•
13	MESSINA	PERUGIA	•	•	•

NOME ....

COGNOME ....

VIA ....

CITTA' ....

TEL ....

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

	PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA	•		
3	JUVENTUS	BRESCIA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	ANCONA	•	•	
6	PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	UDINESE	NAPOLI		•	•
10	CREMONESE	VERONA		•	
11	SPAL	BARI	•	•	•
12	ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13	MESSINA	PERUGIA	•	•	•

(DI PIPPO FRANCO)

	PARTITE DELL'18/10/92 - CONCORSO 9				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	TORINO	•	•	•
2	FOGGIA	GENOA		•	
3	JUVENTUS	BRESCIA	•		
4	MILAN	LAZIO	•	•	
5	PARMA	ANCONA	•	•	
6	PESCARA	FIORENTINA	•	•	•
7	ROMA	INTER	•	•	
8	SAMPDORIA	CAGLIARI	•	•	
9	UDINESE	NAPOLI		•	•
10	CREMONESE	VERONA		•	
11	SPAL	BARI	•	•	•
12	ALESSANDRIA	EMPOLI	•	•	•
13	MESSINA	PERUGIA	•	•	•

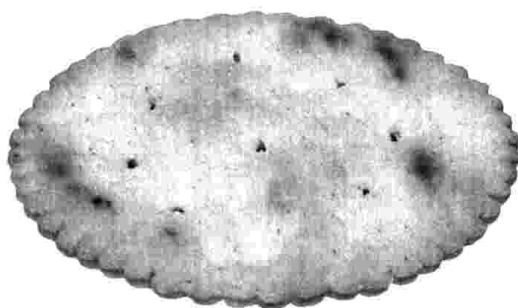
NOTA I CC...

(DA LONTANO E, SUBITO RALLENTA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

Ottobrata a teatro

Doveroso rilevare che, come 12 mesi fa con il suo *Trilussa*, la stagione teatrale romana l'ha inaugurata Mario Scaccia: al Teatro Belli, con il *Nerone* di Carlo Terron, testo ben noto ma rinnovato dalla svariante creazione dell'attore, che — nel suo triplo gioco («fa» Nerone, Agrippina e Seneca) — inserisce note personalissime; «fingendo di fingere» estemporanei sgomenti, o di «nasconderceli ostentandoli».

Intanto l'ottobrata teatrale è esplosa: alla Cometa la Società per Attori inaugura il suo Anno Comico con *Terapia di gruppo* di Cristopher Durang. Di questo brillante commediografo newyorkese conosciamo altri copioni e il film non irresistibile di Altman, tratto da questo testo scritto per il teatro e che a teatro funziona al meglio (qui tradotto da Giovanni Lombardo Radice, diretto da Patrick Rossi Gastaldi con scene/costumi di Alessandro Chiti, interpretato da Alessandra Panelli, con P. Rossi Gastaldi, Stefano Viali, Mauro Marino, Barbara Porta, Vincenzo Porfidia). La scena rappresenta l'angolo di un ristorante a luci rosse (nel senso letterale, e forse non allusivo), dove Prudence (Panelli) incontra lo sconosciuto che si è offerto in una rubrica per Cuori Solitari. «Cuore» proponente è Bruce (Rossi Gastaldi), che — per quanto sia volonteroso, galante e disponibile a concreti sviluppi — non convince la ragazza. Bruce se ne addolora, piange: anche questo non piace a Prudence, che apprezza solo la fragranza del suo dopobarba. È «un regalo del fidanzato», le confida Bruce: «suo», di lui. Sarebbe dunque un «gay»? No: è un bisessuale in vena di rientrare nella norma. Incontro nullo. E ritroviamo Prudence e Bruce dai rispettivi analisti; il «dottor» Framingham (Marino) che ha avuto rapporti illeciti, e insoddisfacenti, con Prudence, e sembra che voglia soltanto affermare la propria illusione di virilità; e la sedicente «dottoressa» Wallace (Porta), che coinvolge tutti — chiunque siano: non se li ricorda mai bene — in giochi puerili che rappresentano la sua Terapia, o forse una sua fuga dai meandri in cui s'infognano i pazienti. Prudence risponde a un altro Cuore Solitario (che si propone tutto diverso, ma è sempre Bruce); Bob (Viali), «fidanzato» di Bruce, non è d'accordo sul pentimento del partner e ha un incontro tempestoso con la Wallace, quando la coppia Prudence/Bruce cercherà di intendersi nel tenero nido d'amore di Bruce/Bob; Framingham parteciperà a un meeting — nel locale a luci rosa se non rosse — con tutto il gruppo, e ne avrà uno choc sconvolgente per il suo linguaggio (bel numero di Marino, che evoca altre sue notevoli creazioni); e infine, nel Luogo degli Incontri, arriverà un cameriere (Porfidia), mai accorso finora ai richiami dei clienti, e potrà antrare nella ridistribuzione delle Coppie.

Il Finale — più o meno Lieto, secondo i gusti e la rapidità di chi sa cogliere un Doppio Effetto — non è quello che conta nel gioco dell'Autore e di questi non occasionali Interpreti. Nonostante l'Esito quasi Felice della ricerca di un partner, la Prudence di Alessandra Panelli — amabile interprete di Nevrosi ad Alto Livello — ci ricorda gli ostinati suicidi falliti d'un personaggio di Ayckbourn (in *Absurd Person Singular*; titolo italiano, *In cucina*) che l'attrice creò nel '90, sempre con la Società per Attori. Da anni (sono già sette?) questo Gruppo ha lanciato e rilancia un Teatro Comico che sdegna di consolarci con pretestuosi Happy End e che chiude la Commedia più ironica o farsesca «come gli pare»: cioè come se fosse un Dramma.

È in scena al Teatro della Cometa di Roma lo spettacolo inaugurale della sua Stagione:* Terapia di gruppo *di Cristopher Durang, con Alessandra Panelli, Patrick Rossi Gastaldi (anche regista), Stefano Viali, Mauro Marino, Barbara Porta, Vincenzo Porfidia

Le Pera

CHI SEGUE LE TRACCE TROVA IL TESORO!

OGNI DOMENICA SERA SEGUI "CINEMA INSIEME" SU RAI UNO: IL TESORO DEL CAPITANO PUÒ ESSERE TUO.

Cerca le "tracce" sulle confezioni dei Bastoncini Findus, e con abilità e fortuna arriverai anche tu al tesoro. Se le tracce che troverai saranno tante e tutte diverse, avrai più possibilità di aiutare il tuo capitano e la sua squadra a giocare in TV a "Cinema Insieme", in onda dal 4/10/92 al 22/11/92, per trovare il tesoro, che potrà essere tuo: 5 milioni in Dobloni* d'oro, una Mountain Bike, un computer Commodore Amiga 500 Plus e una videocamera Sony con vcr e monitor. Ma se vuoi scoprire tutte le altre ricchezze del Capitano e vuoi che diventino tue, leggi come fare sul retro delle confezioni dei Bastoncini: vedrai che premi!

*Gettoni d'oro I.V.A. inclusa

Findus

Aut. Min. Conc. - Scade il 15/1/93

ORMAI FACCIO COPPIA CON TROISI

È tornato "Cuore Matto". Macché, non Bitossi, il ciclista che vent'anni fa teneva in apprensione il patron Vincenzo Torriani al Giro d'Italia. No, parliamo del guaglione cantautore Pino Daniele, che rientra ufficialmente in scena. Lo fa con la sua grande musica che ha spaziato dal folk al blues, arrivando all'etno rock e la fusion, in sedici anni di ricerca. Lo fa con la sua chitarra oggi ormai preziosa, con poche date giuste, seduto tranquillo su di una sedia, vestito di bianco coi suoi capelli argentei al vento e una voce inconfondibile.

«Sto riprendendo le misure. Proprio così: dopo essermi sperimentato l'anno scorso in qualche localuccio per puro divertimento e poi quest'anno in Piazza S. Giovanni (il Primo Maggio) e a Perugia solo soletto, ora subito ricomincio a strafare (e ride) portando con me per quattro date -pensa che tour- una percussionista e trastierista! In questi anni? Non sono stato certo né a piangere sul mio cuore né con le mani in mano: ho continuato a studiare la chitarra: ne ho scoperta una svizzera (pensa, sanno fare anche le chitarre oltre agli orologi, il cioccolato e il riciclaggio). Ho voluto essere non solo un chitarrista qualsiasi, ma un bravo chitarrista; che potesse appunto anche presentarsi in scena solo o quasi per un'ora e mezzo. E poi ho messo su la mia piccola etichetta per metterla a disposizione dei musicisti veri e puri di tutto il meridione, per fare in modo che non debbano più passare anni a bussare al nord, a pietire per farsi ascoltare da gente distratta che aspetta solo cantanti».

Pino Daniele

«Ho provato, cioè, a guardarmi dentro e a sezionare la mia musica di tanti anni. Per capire se potevo ricondurla tutta a una stessa cifra acustica, se c'era un filo comune davvero, se si poteva scarnificare all'osso senza che per questo perdesse identità e piacevolezza».

«Il disco che registrerò quest'autunno? Pochi strumenti, molta melodia latina, tanta atmosfera e cura particolare per i testi. Testi che ora spesso saranno scritti a quattro mani con il mio amico Massimo Troisi, col quale abbiamo anche un bel sodalizio ecologista per difendere il cervo e la foca. Sai Massimo mi amava fin da quando era piccolo, non potevo deluderlo e dirgli di no. Ero il "maestro", lui era il fan... poveretto, dovevo dirgli per forza di sì».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

MANNAGGIA A BUBBÀ

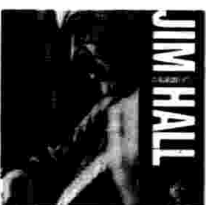
Torna, come da un'altra vita, **Enzo Carella** e subito diverte, convince, con le canzoni di sapore pop e la sua vena cantautorale sempre ironica e stralunata. Sembra quasi voglia farsi rimpiangere per tutto il tempo che è stato via, tanto è ispirato e felice in questo *De Carellis*, pubblicato con la IT del clan Micocci, i primi scopritori del suo talento. Carella conferma tutta la sua originalità in una decina di canzoni (compresa una nuova versione di *Barbara*, il brano che lo lanciò) attuali, come sono sempre le canzoni d'amore e i giochi di parole al limite del non senso, e ben suonate.Fra tutte meritano una citazione la tenera *Bubbà*, curioso miscuglio di garbate imprecazioni e preoccupazioni, e l'insistita *Pensa se una*, più dolorosa che autocommiserativa, nonostante l'andamento poco serio. Con l'augurio di ascoltarne di nuove al più presto.

POP/WORLD
Nicola Sisto

VOTO: DIECI E LODE

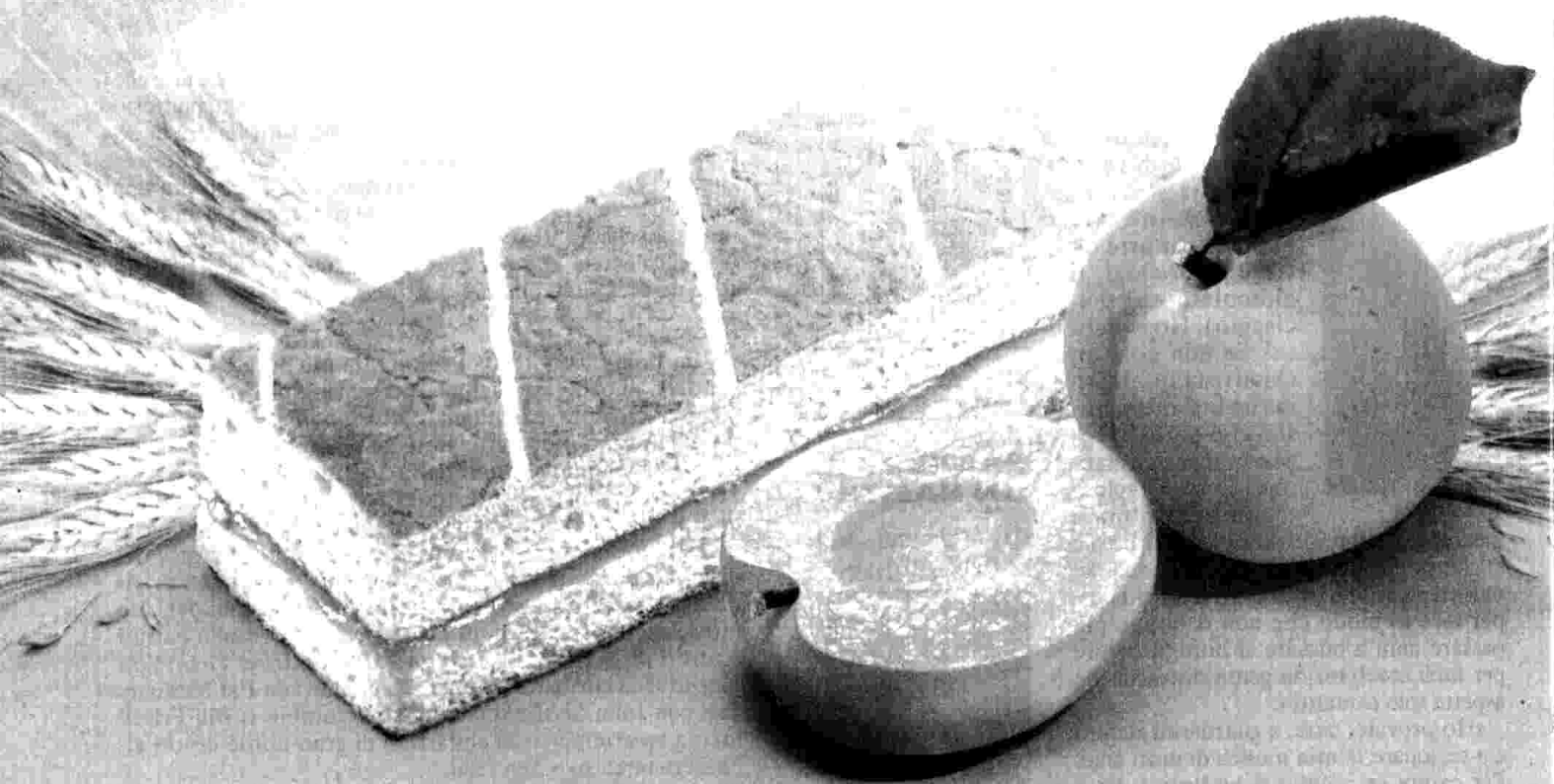
No, gli allievi non hanno ancora superato il maestro e dopo aver ascoltato questo *Number 10* (BMG) siamo certi non lo supereranno mai. E' veramente una questione di feeling: Clapton e Knopfler sono grandi, senza dubbio, ma ogni volta che **J.J. Cale** da qualche suo rifugio segreto dà alle stampe un disco come questo, si avverte la profondità dell'ispirazione, il naturale perfezionismo artigiano che si distaccano tanto dalla codificata compostezza dell'uno che dal freddo tecnicismo dell'altro. Dodici brani, tutti piuttosto brevi per la media attuale, quasi a voler sottolineare la dimensione pop in cui Cale sostiene di essersi mosso: affermazione di grande modestia per un musicista che ancora una volta interpreta al massimo livello la concezione di un blues moderno che ha in sé il classicismo di una *Not Fade Away* (qui ribattezzata *Shady Grove*)e la dinamica sonora e linguistica del presente in brani come *Jailer* e *Traces*.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

PROPRIO UN MAESTRO

Jim Hall, classe 1930, il chitarrista più amato dai solisti della nuova generazione, presenta in un nuovo disco dell'etichetta Limelight, *Subsequently*, il rendiconto del suo primo incontro con il famoso armonicista belga Toots Thielemans. Sono della partita anche il bassista Steve La Spina e il batterista Terry Clarke, vecchi amici di Jim, più il giovane pianista-organista Larry Goldings e il sassofonista danese Rasmus Lee. Ma il piatto forte del disco è nei duetti Hall-Thielemans, ricchi si spunti originali, finissimi non soltanto nelle composizioni dei due musicisti, ma anche in un paio di standard molto battuti come *I'm In The Mood For Love* e *More Than You Know*. Una curiosità: l'album è annotato da Pat Metheny che con John Scofield, John Abercrombie e Bill Frisell forma un gruppetto di chitarristi di gran nome devoti all'insegnamento di Jim Hall.

CLASSICA
Mario Gamba

QUEL SUONO OVATTATO

Sarebbe troppo facile scrivere che nel primo volume delle ultime registrazioni (Philips) di **Claudio Arrau** si sente quel tanto di grave, solenne, malinconico che il presagio della morte, probabilmente (ma per tutti?), porta con sé. Certo, la suggestione di queste interpretazioni di musiche di **Franz Schubert** è grande. Si tratta della *Sonata in sol maggiore D. 894* e dei *Momenti musicali*. Il suono è come avvolto da un tenue velo, da una ovattatura particolarissima. Il fraseggiare è pensoso, lento, assorto, però cordiale. Ma non sono, queste, particolarità di sempre di Arrau, soprattutto dell'Arrau discografico, soprattutto negli ultimi anni? Il grande pianista cileno è morto a 88 anni nel giugno 1991. Queste sue registrazioni le ha effettuate nel novembre '90. Sono un testamento affascinante. E, come sempre, accuratissimo. Nel *Booklet* del Cd, un'intervista assai interessante.

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	MISERERE **ZUCCHERO**
2	COSA SUCCEDERÀ ALLA ... **L. BATTISTI**
3	CANZONI D'AMORE **F. DE GREGORI**
4	US **PETER GABRIEL**
5	IL CIELO È BLU SOPRA... **POOH**
6	HANNO UCCISO L'UOMO... **883**
7	AMEN **LUCIO DALLA**
8	BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**
9	THE ONE **ELTON JOHN**
10	LORENZO 1992 **JOVANOTTI**

COMPILATION

1	**+ ENERGIA** (Top Secret)
2	**LOVE ALBUM 2** (Arcade)
3	**HITS ON FIVE 4** (Fri-Rti Music)
4	**ESTATE ITALIANA** (Rti Music)
5	**POWER HITS** (Rca)
6	**FESTIVALBAR '92** (Rca)
7	**OLIMPICA COMPILATION** (Rca)
8	**ANONIMO VENEZIANO** (Disco Magic)
9	**HYPNOTIKA 2** (Bull & Butcher)
10	**FIKY FIKY** (Dig It)

RAI - 33 GIRI

11	ASSIEME OLTRE IL ... **C. BAGLIONI**
12	LE FOGLIE E IL VENTO **RON**
13	THE MADMAN'S RETURN **SNAP**
14	IL PAESE DEI BALOCCHI **EDOARDO BENNATO**
15	CARBONI **L. CARBONI**
16	I RICORDI DEL CUORE **A. MINGHI**
17	AM I NOT YOUR GIRL? **SINEAD O'CONNOR**
18	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE **R.E.M.**
19	COME L'ACQUA **MANGO**
20	AMUSED TO DEATH **ROGER WATERS**

33 GIRI

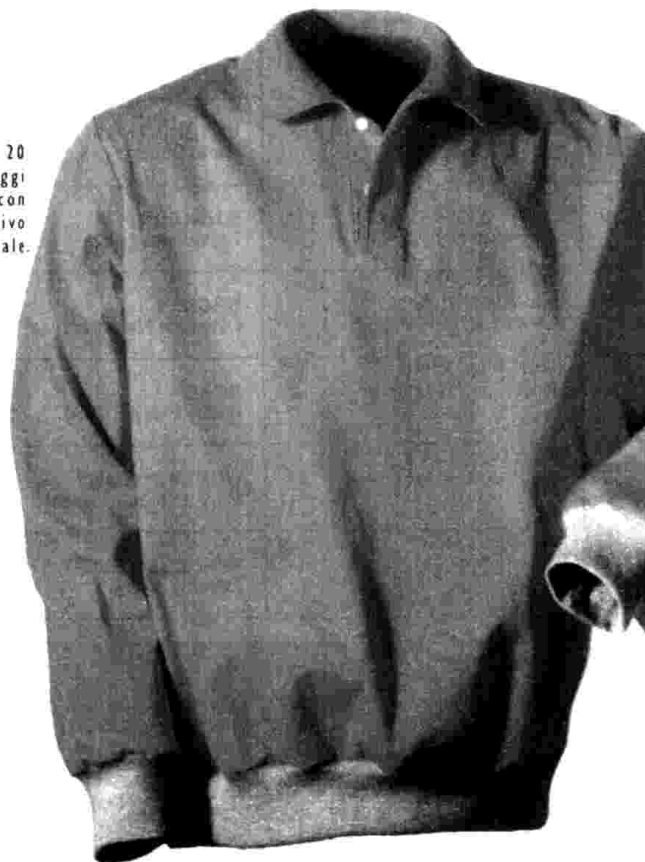
	RAI	BBC	Billboard
1	**MISERERE** (n) Zucchero (Polydor)	**AUTOMATIC FOR THE ...** (n) R.E.M. (Warner)	**THE CHASE** (n) Garth Brooks (Liberty)
2	**COSA SUCCEDERÀ ALLA ...** (n) Lucio Battisti (Columbia)	**US** (n) Peter Gabriel (Real World)	**UNPLUGGED** (3) Eric Clapton (Duck)
3	**CANZONI D'AMORE** (3) F. De Gregori (Columbia)	**GOLD - GREATEST HITS** (1) Abba (Polydor)	**SOME GAVE ALL** (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
4	**IL CIELO È BLU SOPRA...** (1) Pooh (CGD)	**TUBULAR BELLS II** (2) Mike Oldfield (WEA)	**TEN** (3) Pearl Jam (Epic)
5	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (2) 883 (FRI-CGD)	**TIMELESS (THE CLASSICS)** (n) Michael Bolton (Columbia)	**BEYOND THE SEASON** (4) Garth Brooks (Liberty)
6	**US** (n) Peter Gabriel (Real World)	**BACK TO THE LIGHT** (n) Brian May (Parlophone)	**SINGLES** (7) Soundtrack (Epic)
7	**LORENZO 1992** (4) Jovanotti (FRI-CGD)	**THE BEST OF BELINDA VOL.1** (3) Belinda Carlisle (Virgin)	**BROKEN** (n) Nine Inch Nails (Nothing)
8	**THE ONE** (6) Elton John (Polygram)	**BACK TO FRONT** (4) Lionel Richie (Motown)	**BOBBY** (5) Bobby Brown (MCA)
9	**BACK TO FRONT** (10) Lionel Richie (Motown)	**BOSS DRUM** (5) The Shamen (One Little)	**WHAT'S THE 411?** (6) Mary J. Blige (Uptown)
10	**AMEN** (8) Lucio Dalla (BMG)	**GREATEST HITS** (n) Police (A&M)	**III SIDES TO EVERY STORY** (n) Extreme (A&M)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THIS USED TO BE MY...** (1) Madonna (WEA)	**EBENEEZER GOODE** (1) Shamen (One Little Ind.)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
2	**IT'S PROBABLY ME** (5) Sting-E. Clapton (Polygram)	**IT'S MY LIFE** (2) Dr. Alban (Arista)	**SOMETIMES LOVE JUST...** (2) Patty Smith (MCA)
3	**RHYTHM IS A DANCER** (6) Snap (BMG)	**SLEEPING SATELLITE** (4) Tasmin Archer (EMI)	**JUMP AROUND** (5) House of Pain (Tommy Boy)
4	**NON M'ANNOIO** (n) Jovanotti (FRI)	**END OF THE ROAD** (6) Boyz II Men (Motown)	**HUMPIN' AROUND** (3) Bobby Brown (MCA)
5	**TOO FUNKY** (4) George Michael (Sony)	**BAKER STREET** (3) Undercover (PWL)	**BABY-BABY-BABY** (4) TLC (LaFace)
6	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (2) 883 (FRI-CGD)	**I'M GONNA GET YOU** (n) Bizzarre Inc. (Vinyl)	**SHE'S PLAYING HARD TO ...** (6) Hi-Five (Jive)
7	**MARE MARE** (7) L. Carboni (BMG)	**IRON LION ZION** (5) Bob Marley (Tuff Gong)	**PLEASE DON'T GO** (8) K.W.S. (Next Plate)
8	**IL PAESE DEI BALOCCHI** (3) Edoardo Bennato (Virgin)	**MY DESTINY** (7) Lionel Richie (Motown)	**PEOPLE EVERY DAY** (n) Arrested Develop (Chrysa)
9	**DON'T YOU WANT ME** (n) Felix (GFB)	**MY NAME IS PRINCE** (n) Prince (Paisley)	**WHEN I LOOK INTO YOUR** (n) Firehouse (Epic)
10	**JAM** (8) Michael Jackson (Epic)	**SENTINEL** (n) Mike Oldfield (WEA)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (n) PM Dawn (Gee Street)

Invidio
il tuo colorito:
io quando giro
in lavatrice
impallidisco.

Fatti rispettare:
da oggi
usa anche tu
nuovo Ariel Color
Lavatrice.

Dopo 20 lavaggi a 40° con detersivo tradizionale.

Dopo 20 lavaggi a 40° con Ariel Color.

Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.

ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Che voglia di musica maestro Murolo

Ha partecipato su Raidue, in prima serata, al programma *Cantanapoli Napoli Internazionale,* presentato da Renzo Arbore. Per quale ragione a 80 anni è ancora sulla breccia?

«Io ho la canzone napoletana nel sangue e mi sembra quasi una cosa naturale che la mia carriera prosegua con successo a dispetto degli anni. Certo, io stesso a volte mi faccio questa domanda e la risposta la trovo forse perché sono figlio di un grande napoletano, Ernesto Murolo, lo straordinario poeta, uno dei più importanti autori della canzone napoletana. Mio padre mi diceva sempre "chi ha dentro il cuore e dentro l'anima la musica di Napoli potrà essere felice sino a cento anni". Io ne ho solo 80».

Quando è cominciato il suo successo?

«Ho cominciato a cantare giovanissimo, all'età di 12 anni. A 15 ho iniziato a studiare la chitarra, lo strumento che più mi entusiasmava. Dopo un breve periodo in cui ho lavorato come impiegato nella compagnia del gas, insieme con altri tre amici ho creato un quartetto, Mida. Facevamo un genere moderno con qualche canzone napoletana e giravamo per il mondo. La mia vita era quella di un vero e proprio artista girovago. Abbiamo cantato in tutti i Paesi d'Europa e con la nave andammo anche in America dove restammo qualche tempo. Poi scoppiò la guerra e tornammo in Italia. Quelli furono tempi brutti perché si lavorava poco e alla fine della guerra il gruppo si sciolse. Mio fratello Massimo, che abitava a Capri, mi invitò a suonare e cantare in un locale dell'isola, il Tragara Club. In quel periodo la musica che andava di moda era quella americana anche perché, non solamente a Napoli e dintorni, ma in tutta Italia, c'erano le truppe americane. Io non potevo competere, con la mia chitarra e la mia voce, con quei ritmi "indiavolati" quindi intrattenevo il pubblico esclusivamente con canzoni napoletane. Ebbi un clamoroso successo e da quel momento la melodia napoletana ebbe un grande rilancio. Ma il successo di critica l'ho ottenuto quando dopo grandi studi e sacrifici ho inciso *Napoletana*, un'antologia delle canzoni napoletane dal 1200 sino al 1970, composta da dodici LP e più di cento canzoni. Un lavoro molto bello che mi ha dato molte soddisfazioni. È stata una fatica improba, ho dovuto girare dappertutto per trovare canzoni del '500, del '600 e del '700. Devo riconoscere che se non avessi avuto un amore e una passione particolari per la canzone napoletana non sarei riuscito in questa impresa».

Non le sembra strano che la critica le dia oggi più credito che non quaranta anni fa?

«Forse perché sono stato sempre attuale nel tempo mantenendo la tradizione napoletana ma con suoni, testi e musiche adeguati al mondo musicale di oggi. E poi anche perché ho inciso, insieme a quella splendida interprete che è Mia Martini, la canzone *Cu 'mme* di Enzo Gragnaniello che secondo me è il giovane autore napoletano più vero e più bravo ed abbiamo ottenuto il Disco d'Oro e questa mia nuova incisione è stata accolta dalla critica con recensioni meravigliose».

Chi sono secondo lei i più grandi artisti della canzone napoletana?

«Sicuramente Gennaro Pasquariello, Elvira Donnarumma e Vittorio Parisi. Io me li ricordo benissimo, li ho ascoltati alla radio sin da quando ero un bambino, poi da ragazzo ebbi la gioia di applaudirli nei teatri napoletani. Gennaro Pasquariello, in un periodo in cui non esisteva la televisione, era un vero e proprio divo che suscitava grandi entusiasmi. Con tutto il rispetto che devo ad altri interpreti della canzone napoletana che hanno ottenuto successo negli anni, devo dire che mi piacciono moltissimo i nuovi autori ed interpreti di oggi come Gragnaniello, Edoardo Bennato, Pino Daniele perché riescono a mantenere il colore e l'atmosfera della canzone napoletana con un ritmo e delle sonorità di oggi».

Secondo lei, il Festival di Napoli è servito alla canzone napoletana?

«Io credo di no. I grandi cantanti e i grandi autori hanno avuto successo indipendentemente da questa manifestazione e questo lo dico senza nessuna critica perché anche io ho scritto due canzoni per il festival ottenendo due primi posti con *'O Ciucciariello* e *Sarrà chi sa*».

A chi sente di dover dire grazie...

«A tanta gente, ma mi fa piacere ricordare quel grande, meraviglioso, intelligente artista che risponde al nome di Renzo Arbore. È stato lui che ha presentato il mio spettacolo *Ottantavoglia di cantare*».

Maestro Murolo, lei ha 80 anni. Che prevede per il suo futuro?

«Fra qualche anno verrà sicuramente il riposo e sarà la felicità di molti invidiosi, ma me ne voglio andare via a modo mio: con la chitarra in mano cantando canzoni napoletane».

Bruno Calvo

Roberto Murolo, a 80 anni è ancora sulla breccia

RISPOSTE AI LETTORI

Su Cristoforo Colombo

Un assiduo ascoltatore di Radiotre, Pietro Bambini di Livorno, chiede se sia nei programmi della Nuova Eri pubblicare un volume che riporti i testi del programma radiofonico *Alla scoperta di Cristoforo Colombo*. La Nuova Eri ha già pubblicato romanzi e saggi dedicati alla ricorrenza: alla recente esposizione di Genova ha presentato 10 volumetti sui diversi aspetti legati alla scoperta dell'America. I programmi editoriali per l'anno '92 sono in via di compimento, e non sembra formulabile la, se pur interessante, proposta del nostro lettore.

Quale livello culturale in tv?

«La prima serata televisiva», scrive Miriam Costa Toccafondi di Prato (Firenze), «spetta troppo spesso a sua maestà il pallone, a varietà sciocchi o a film dove la violenza si accompagna al turpiloquio. Senza elencare le belle trasmissioni a cui si è costretti a rinunciare», continua la nostra lettrice nella sua lettera, «a causa degli orari proibitivi. L'*Omaggio a Rossini* del 28 settembre, per esempio, trasmesso da Raiuno alle 23,05 o gli *Incontri di Musica Sacra Contemporanea* che Raidue manda in onda alle 23,45».

Scacco alla regina

Corrado di Rosa di Avoia (Siracusa) chiede se esiste disponibile in videocassetta uno dei due film *Scacco alla regina*, di Jean Dreville (1938) e di Pasquale Festa Campanile (1969). Spiacenti, risposta negativa per entrambi.

Il circolo delle 12

Lialiana Puttin e Maria Angela Bortolan di Vicenza scrivono di aver apprezzato nella passata stagione televisiva *Il circolo delle 12* «per la varietà dei temi proposti, la capacità divulgativa, il livello di approfondimento e, non ultimo, il coraggio di offrire una seria alternativa a chi non intende immergersi nel mondo delle telenovele, quiz, tv immondizia. È intenzione dei dirigenti di questa rete», concludono le lettrici, «restituire *Il circolo delle 12* a Romano Battaglia?».

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 14 a martedì 20 ottobre

I NATI DELLA SETTIMANA
Roger Moore, attore 007 14/10/27 - Farah Dibah, ex imperatrice 15/10/38 - Falcão, calciatore 16/10/53 - Mickey Rourke, attore 17/10/59 - Michele Lubrano, giornalista 18/10/38 - Principe Laurent del Belgio 19/10/53 - Mara Venier, presentatrice tv 20/10/50.

CURIOSITÀ
I parrucchieri dicono che i capelli si dovrebbero tagliare con la Luna crescente perché cresceranno più robusti e belli.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Con la Luna viaggiando intorno al Nadir le vostre cose andranno un po' a rilento. Bisognerà essere pronti di riflessi e captare le poche buone opportunità che si presenteranno. Ottima invece la situazione con soci, partner, coniugi o collaboratori. Per alcuni di voi nascerà un nuovo legame con una base platonica.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Si presenta un'ottima settimana per mettere in ordine la vostra vita e per seguire una cura o dieta utile per migliorare la salute e il vostro aspetto. Potrete rinnovare il vostro guardaroba e fare una visitina dal parrucchiere o in un istituto di bellezza. Un vostro piano professionale o commerciale subirà un ritardo.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
La fortuna vi aiuterà a superare ostacoli. Particolarmente nel settore finanziario ci saranno delle piccole noie. Se possibile lasciate stare spese ed esagerato movimento di denaro, non comprate azioni e non fidatevi di coloro che promettono facili guadagni. Per alcuni ci sarà la nascita di un grande amore.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Se volete passare una bella settimana state a casa insieme con i vostri cari e non fatevi convincere ad iniziare nuovi progetti di collaborazione. Una discreta quantità di fortuna esisterà e, se volete, potrete anche giocare un terno al Lotto e riempire una schedina al Totocalcio. Accettate gli inviti mondani.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Siate voi stessi senza imporre la vostra volontà agli altri. Sarete capaci di iniziare nuove imprese, di dimostrare il vostro vero valore. Una persona della famiglia avrà una bella sorpresa. Curate la salute stando attenti all'alimentazione. Un Nettuno leso potrebbe farvi mangiare o bere cose che fanno male.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Se volete ottenere dei buoni risultati bisognerà darsi da fare personalmente. La situazione finanziaria rimane buona grazie ad incassi non previsti. Avrete a che fare con il mondo dello sport senza grandi soddisfazioni. Durante questa settimana dovreste comunicare, scrivere o fare molte telefonate.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Sarete tra i preferiti dallo zodiaco e ciò grazie all'entrata del pianeta Giove nel vostro segno. Potrete cambiare, iniziare nuove imprese, stringere amicizie e chiedere favori di tipo burocratico. Controllate bene l'impianto dell'acqua e dell'elettricità sia a casa sia nella macchina. Possibili feste in casa.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Un forte movimento interplanetare dentro e intorno al vostro segno dimostra che sarete attivi e dotati di una forte personalità. Dovrete però sforzarvi di essere più socievoli e soprattutto non pretendere di trovare tutti a vostra disposizione. La settimana sarà bella per affetto, amore e contatti con artisti.

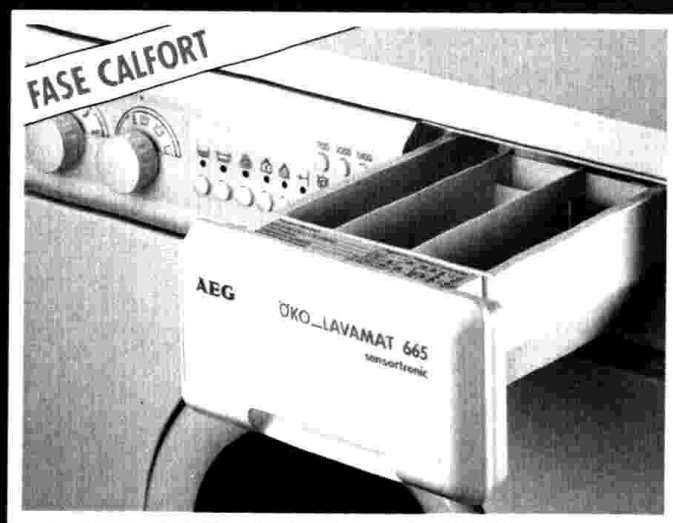
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Ancora pochi giorni e il pianeta Venere, entrando nel segno, vi porterà tante belle cose. Per il momento ci sarà ancora da faticare un po', soprattutto nelle faccende di denaro. Pagamenti non previsti, spese esagerate. Per fortuna troverete accanto fedeli amici e per alcuni ci sarà la protezione da un'altra dimensione.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Il Sole e Giove vi aiuteranno a portare a buon fine certi vostri progetti. Marte opponendo il segno avverte contro sentimenti male indirizzati. Prima di dare via affetto e amore o fiducia assicuratevi che si tratti di una persona in buona fede. In ogni caso converrà essere molto tolleranti e diplomatici con tutti.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Sarete dotati di una buona dose di intuito e converrà approfittarne nel prendere le vostre decisioni. Con Saturno afflitto nel segno sarete portati al pessimismo. Fatevi coraggio, accendete un bel sorriso e rendetevi conto che in fondo la vita è bella. Il momento è buono per studiare e viaggiare.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Un buon 8° campo vi farà frequentare persone sensitive, artistiche e dotate di una sana filosofia. Farete dei sogni interessanti, i quali potranno contenere messaggi utili o suggerimenti per giocare al Lotto, Totocalcio, Totip, roulette o a carte. Incontro con una persona molto originale.

PROBLEMA

SOLUZIONI

Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo pane e Galak costituiscono una merenda completa e nutriente. Ed è per questo che Galak, buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.

GALAK
NESTLÉ
IL CIOCCOLATO
AMICO